

सहजानंद शास्त्रमाला

# परमात्मप्रकाश प्रवचन

## भाग 8

रचयिता

अध्यात्मयोगी, न्यायतीर्थ, सिद्धान्तन्यायसाहित्यशास्त्री

पूज्य श्री क्षु० मनोहरजी वर्णी "सहजानन्द" महाराज

प्रकाशक

श्री सहजानंद शास्त्रमाला, मेरठ

एवं

श्री माणकचंद हीरालाल दिगम्बर जैन पारमार्थिक न्यास

गांधीनगर, इन्दौर

Online Version : 001

( सर्वाधिकार सुरक्षित )

श्री सहजानन्द शास्त्रमाला

परमात्मप्रकाश प्रवचन

अष्टम भाग



प्रवक्ता :—

अध्यात्मयोगी न्यायतीर्थ पूज्य श्री मनोहर जी षष्ठी

“श्रीमत्सहजानन्द” महाराज

सम्पादक :—

महावीरप्रसाद जैन, बैंकर्स, सदर मेरठ

प्रकाशक —

खेमचन्द जैन, सर्राफ

मंत्री, श्री सहजानन्द शास्त्रमाला,

१८२ ए, रणजीतपुरी, सदर मेरठ

( ३० प्र० )

प्रथम संस्करण ]  
१०००

१९६७

[ मूल्य  
१)५०

## ❁ आत्म-कार्तन ❁

शान्तमूर्ति न्यायतोष पृथ्वी श्री मनोहरजी वर्णी "सहजानन्द" महाराज  
द्वारा रचित

हूँ स्वतन्त्र निश्चल निष्काम । ज्ञाता द्रष्टा आत्मराम ॥टेक॥

[ १ ]

मैं वह हूँ जो हूँ भगवान , जो मैं हूँ वह हूँ भगवान ।  
अन्तर यही ऊपरी जान , वे विराग यहाँ राग वितान ॥

[ २ ]

मम स्वरूप है सिद्ध समान , अमित शक्ति सुख ज्ञान निधान ।  
किन्तु आशवश खोया ज्ञान , बना भित्तारी निपट अज्ञान ॥

[ ३ ]

सुख दुख दाता कोई न आन , मोह राग रुष दुख की खान ।  
निजको निज परको पर जान , फिर दुखका नहीं लेश निदान ॥

[ ४ ]

जिन शिव ईश्वर ब्रह्मा राम , विष्णु बुद्ध हरि जिसके नाम ।  
राग त्यागि पहुँचूँ निजधाम , आकुलताका फिर क्या काम ॥

[ ५ ]

होता स्वयं जगत परिणाम , मैं जगत्ता करता क्या काम ।  
दूर हटो परकृत परिणाम , 'सहजानन्द' रहूँ अधिराम ॥

❁ अहिंसा परमो धर्म ❁

## परमात्मप्रकाश प्रवचन अष्टम भाग

प्रवक्ता:— अद्वैतात्मयोगी न्यायतीर्थ पूज्य श्री १०५ क्षुल्लक  
मनोहर जी वर्णी "सहजानन्द" महाराज

इस परमात्म प्रकाश ग्रन्थमें परमात्मस्वभावकी चर्चा है। यह परमात्मस्वभाव प्रत्येक जीवमें स्वतः पाया जाता है। यह आत्मा जिस स्वभावरूप रूप है उस स्वभावमें कोई विकार न आये और उस स्वभावका शुद्ध विकास हो उसीको व्यक्त परमात्मा कहते हैं। जो है वही निरावरण निर्मल, विविकृत, निःसंग हो गया इसीका अर्थ है परमात्मा। यह परमात्मत्व प्रत्येक जीवमें है, चाहे बहिरात्मा हो, अंतरात्मा हो या परमात्मा हो। परमात्मामें परमात्मत्व व्यक्त है। अंतरात्मामें परमात्मत्वकी दृष्टि है और उसकी दृष्टिका आनन्द और अनुभव भी चल रहा है। बहिरात्मामें परमात्मत्व स्वभावसे है। जब जीव परमात्मस्वभावकी दृष्टि करता है तब उसे परमात्मस्वभावकी दृष्टिके कारण स्वयं सहज स्वाधीन आनन्द जगता है। उस आनन्दमें यह सामर्थ्य है कि भव-भ्रमके बद्ध कर्म भी जीर्ण हो जाते हैं। उस आत्माधीन सुखसे प्रीति करने के लिए, श्री योगीन्दु देव इस दोहे को कहते हैं।

अप्यायत्तज्जं जि सुहु तेण जि करि संतोसु।

पर सुहु वढ चिंतंताहं हियइ ए फिट्ठइ सोसु ॥१५४॥

हे वत्स ! जो आत्माधीन सुख है उससे ही तू संतोष कर। इन्द्रियाधीन सुखको चिंतने वालेके हृदयमें दाह नहीं भिडती है। पराधीन सुखकी इच्छामें चिंतमें दाह बना रहता है। इच्छा ही स्वयं दाह है और इच्छाके अनुकूल बात न हो तो उस दाहकी और वृद्धि होती है। कदाचित् इच्छाके अनुकूल सिद्धि भी हो गयी तो उसे भोगनेकी आकुलता रहती है। इन्द्रियाधीन सुख-सुख, नहीं है वह तो विडम्बना है। एक आत्माधीन सुख ही वास्तविक सुख है। इसमें कई गुण हैं। प्रथम तो यह आत्माधीन सुख आत्मासे ही उत्पन्न होता है। उसे किसी परकी आधीनता न चाहिए। अन्य द्रव्योंकी अपेक्षा न निरखनेसे उत्पन्न हुआ वह सुख है। दूसरे वह सुख गुणोंको जगाता हुआ उत्पन्न होता है। ज्ञानसे सम्बन्ध रखते हुए वह आनन्द है। भूल भुलावेका वह मौज नहीं है। जैसे संसारी मौज है तो वह भूल भुलावेको बढ़ाता हुआ होता है, किन्तु वह आत्मीय आनन्द ज्ञानभावको जगाता और बढ़ाता हुआ होता है। यह शुद्धआत्माके सम्बेदन से उत्पन्न होता है। ऐसा जो आत्माधीन सुख है, हे वत्स ! तू उस सुखमें

ही संतोष कर ।

इन्द्रियाधीन सुखको परसुख कहते हैं, पराधीन सुख कहते हैं । सो हे मित्र ! जो पराधीन सुखकी वाञ्छा करता है उसके हृदयमें जो दाह उत्पन्न होती है वह नहीं मिटती । आत्माकी रति, अध्यात्मप्रेम, अध्यात्म दृष्टि, आत्माका अनुभव—ये सब स्वाधीन हैं और इस सुखमें यही खुद आत्म-पदसे भ्रष्ट होकर विनाश करे तो करे किन्तु इस आत्माधीन सुखमें विच्छेद करनेका सामर्थ्य अन्य किसी पदार्थमें नहीं है । विच्छेदरहित है यह आत्माधीन सुख । वैसे तो जो इन्द्रियाधीन सुख है वह भी अपनी कल्पनासे होता है, पर उस सुखमें है आश्रयभूत परपदार्थ और परका संयोग होना यह इस जीवके आधीन नहीं है, इस कारण परपदार्थका अभाव हुआ, वियोग हुआ तो उस इन्द्रिय सुखमें बाधा आयेगी, परन्तु आत्माधीन सुख किसी परपदार्थके आश्रयसे नहीं होता, इस कारण परका वियोग हो तो, संयोग हो तो, किसी भी अवस्थाको प्राप्त हो तो जब शुद्ध आनन्दका आश्रयभूत परपदार्थ होता ही नहीं है तो परकी परिणतिसे यहां आनन्दमें विच्छेद नहीं होता ।

भैया ! यह ही अशक होकर उस अनन्त ज्ञानकी निधिको पा सकने योग्य, रख सकने योग्य, बहूपन न पाकर अनुदारताके कारण स्वभावसे स्वलित हो जाय और बाह्य पदार्थोंमें कल्पना करके उस आनन्दका घात करदे तो करे, पर जैसे इन्द्रियसुखका विघात इन्द्रियसुखके आश्रयभूत परपदार्थोंके वियोगसे हो जाता है इस प्रकारका विघात इस आत्मीय आनन्दमें नहीं होता । यह आत्माधीन सुख विघ्न समूहोंसे रहित है । आत्मीय आनन्दमें परमें संयोग वियोगसे हानि वृद्धि नहीं होती, सद्भाव अभाव नहीं होता क्योंकि आत्मीय आनन्द परकी दृष्टि बिना हुआ करता है इसलिए परकी ओरसे इस आत्मामें इस आनन्दके अनुभवमें कोई विघ्न नहीं होता है । यह ही नहीं रह सकता, इसमें ही महत्व नहीं है, गम्भीरता नहीं है, ज्ञानमें हृद् प्रवेश नहीं है । सो स्वयं आकुलित होकर अपने आनन्द गृहसे निकलकर बाहरकी ओर तक कर-दुःखी होता है । किन्तु इसके आनन्दमें बाधा करने वाला कोई बाह्य पदार्थ नहीं होता । ऐसा यह आत्मीय आनन्द है ।

पंचेन्द्रियके विषयभोगोंका आनन्द उनकी रति पराधीन है । कितनी आधीनताएँ हैं इन्द्रिय सुखके निर्माणमें ? कितनी परधस्तुओंका समागम चाहिए और इन्द्रियकी समर्थता, देहकी समर्थता, मित्रजनोंका, परिवार-जनोंका प्रसाद, अनेक धन वैभव पैसा और इन सबका समागम कितनी

इसमें आधीनता है, पर आत्मीय सुखमें परकी आधीनता नहीं है। भोजन पान आदि भी इन्द्रियका उपभोग है। इन्द्रियोपभोगोंको छोड़कर शरीरके बन्धनमें जकड़ा हुआ जीव आहारपान बिना रुदाको एकदम आत्मीय आनन्दमें पहुँच जाय तो वह जरा दुर्गम है। कितने ही पुरुष ऐसे होते हैं जो इन्द्रियाधीन प्रवृत्तियोंके उपभोगको एकदम छोड़कर छोड़ ही चुबते हैं और आत्मीय आनन्दमें विमोर हो जाते हैं। ऐसे विरले ही पुरुष हैं साधुओंमें भी, मुनिजनोंमें भी। आजकल तो होते ही नहीं हैं, पर पुराण-जो मुनि हुए हैं उनमें भी बाहुबलि, भरत जैसे विरले ही साधु ऐसे हुए हैं कि त्याग दिया तो फिर त्यागा ही, फिर आहार भी नहीं लिया, पानी भी नहीं लिया, चले फिरे भी नहीं, कोई प्रवृत्ति नहीं करी। संन्यास किया तो किया ही। ऐसे विरले हैं।

अब इस सन्धिमें करें क्या? संतजन आत्मीय आनन्दमें तो लगते हैं और विषयोंकी मौजसे घबड़ाते हैं किन्तु आहारपानके उपभोग बिना गुजारा नहीं है, भोजन करना ही है। ऐसी संधिमें जो करना होता है करते हैं तिस पर भी यह ज्ञानीका विवेक जागृत है कि सुख है तो वह आत्मीय सुख ही है। क्या चारा है? जबरदस्ती प्राण छोड़ दिए जायें तो क्या कोई कल्याण और मुक्तिका उपाय है? बाह्य उपभोग बिना, अर्थात् आहार जलपान बिना द्रव्य प्राणोंका बहुत कालों तक टिकना यह असम्भव बात है, ऐसी सन्धिको ज्ञानी जीव नहीं चाहता है। इन्द्रियोंका उपभोग भोजन आदिक फिर भी करना पड़ता है और ऐसा भी कुछ बेहोश नहीं है कि गलेसे भोजन अटकते गटकते चला जा रहा है, स्वादका भी पता नहीं है, ऐसी भी स्थिति नहीं होती है, जानता है वह कि यह मीठा है, यह नमक है, स्वादोंका भी उसे पता है, भोजन आदिक भी करे, फिर भी भोजन आदिककी रुचि न होकर एक आत्मीय आनन्दकी रुचि जगे ऐसा शुद्ध जो परिणाम है ज्ञान और वैराग्यका, वह एक अद्भुत ही परिणाम है।

विवेकीको सदा संधधानी है कि आनन्द है तो वह आत्मीय आनन्द ही है। जैसे ईंधनके डालनेसे अग्निकी तृप्ति नहीं होती है, आग जलती हो, कोई चाहे कि आगमें लकड़ी और कोयला डाल दें तो आग शांत हो जायेगी, तो क्या आगको उससे संतोष होता है? मेरा अब पेट भर चुका, अब लकड़ी कोयला मत मुझे दे, अब हमारी धाला न फैलेगी, खूब संतोष हो गया है, क्या अग्निकी ओरसे ऐसा उत्तर मिलता है? अग्निके सुख नहीं है पर एक साहित्यिक रूपमें कह रहे हैं कि क्या अग्निकी ओरसे

ऐसा जबाब मिलता है कि अब हमें ईंधन नहीं चाहिए कि एक बार यह मनुष्य तो कह देगा कि अब हमें भोजन न चाहिए मगर उसी टाइम कहने के लिए है। ६-८ घंटे व्यतीत हों फिर कहे तो जानें कि भोजन करनेसे इस मनुष्यको संतोष है। उसको संतोष नहीं है पर पेटमें जगह नहीं है सो ऊक मारकर मना करता है, अब न चाहिए।

तो जैसे अग्निको ईंधनसे संतोष नहीं होता, हजारों नदियोंके मेलसे समुद्रको संतोष नहीं होता इसी प्रकार ये भोगरति विषय सुख इनके भोगसे तृप्ति नहीं होती। कोई सोचे कि अमुक प्रकारका विषय मैं एक बार भोगूँ फिर नहीं, तो एक बार भोगनेका जो विकल्प है वह मलिन है। उस मलिनतामें ऐसी योग्यता भरी है कि आगे भी तृप्त नहीं हो सकता। ऐसा जानकर भोग सुखका त्याग करो।

हे भव्य पुरुषों! इस अध्यात्म सुखमें स्थित होकर इस अध्यात्म ज्योति की ही भावना करना चाहिए। मैं एक ज्ञानमात्र हूँ, ऐसे उस सहज-स्वभावमें रति करना है। यह मैं केवल ज्ञान प्रक शमात्र हूँ ऐसा अनुभव करके सन्तुष्ट होना। मैं एक ज्ञानमात्र हूँ और ज्ञानमात्र परिणामन हो जाना यह ही एकमात्र दृष्टि है, ऐसे इस ज्ञानस्वभावमें ही रति हो, तृप्ति हो, संतोष हो। सुखका मार्ग इसको छोड़कर अन्य कुछ नहीं है। पर ऐसा होने के लिए अंतरंगमें त्यागभावना विशेष चाहिए। जिस क्षण यह आत्मीय आनन्दकी झलक होती है उस क्षण इस जीवके किसी भी प्रकारका पर-सम्बन्धी विकल्प नहीं रहता है। इसके लिए यत्न यह करना होगा कि जगत्के सभी पदार्थोंमें परताकी भावना बनाना होगा। इन सब जीवोंमेंसे ये दो चार जीव तो मेरे हैं, हितू हैं, मित्र हैं, भले हैं, सब कुछ हैं और सब गैर हैं, न कुछ हैं, ऐसी मूलमें दृष्टि बनी हो तो उसमें यह योग्यता ही नहीं आती है कि कभी विकल्प मिटे, निर्विकल्प आनन्दका वह लाभ मिल सके। तो हे मुमुक्षुपुरुष! इन्द्रियाधीन सुखकी रति छोड़कर उस आत्माधीन सुखमें ही रति कर।

देखो भैया! जैसे वृण और काष्ठोंसे अग्नि शांत नहीं होती, हजारों नदियोंके आनेसे बड़ा समुद्र भी तृप्त नहीं हुआ करता, इसी प्रकार काम और भोगोंके यत्नसे यह जीव कभी भी तृप्त नहीं हो सकता है। अतः अध्यात्म रति करो, अध्यात्म स्थिति बनाओ। अध्यात्मका अर्थ है—  
“आत्मनि इति अध्यात्मः।” “आत्मामें” शब्दार्थ इतना ही है। अध्यात्म एक समास वाला पद है, इसे अव्ययीभाव समास कहते हैं। जिसका तात्पर्य यह है कि बाह्य द्रव्योंका आत्मबन्ध छोड़कर केवल आत्मद्रव्यमें ही

अपनी निगाह बनाना, इसको कहते हैं अध्यात्मयोग। मिथ्यात्व कषायादिक समस्त बाह्य भावोंसे अपने आत्माको हटाकर और जैसा कि इसका सहज स्वरूप है उस स्वरूपमें दृष्टि लगाना, स्थिरता लाना, इसको कहते हैं अध्यात्मयोग। सो ऐसे अध्यात्मज्ञानन्दको पाओ और पराधीन सुखकी वाञ्छाको दूरकर अब आत्माका ज्ञानस्वभाव दिखाते हैं।

अपहं पाणु परिष्वयि अणु ण अत्थि सहाउ ।

इउ जाणेविणु जोइयहु परहँ म बंधउ राउ ॥१५५॥

आत्माका जो निज स्वभाव है वह ज्ञानस्वभाव है। ज्ञानभावको छोड़कर इस आत्मामें अन्य और कोई स्वभाव नहीं है—ऐसा जानकर हे योगी ! परवस्तुमें रागको मत बांध। इस आत्मामें ज्ञान द्वारा थोड़ा प्रवेश करते हुए अंदाज तो करो कि आखिर आत्मामें है क्या ? जो ज ननहार है उस जाननहार पदार्थमें है। क्या चीज ? अन्तर्दृष्टि करके देखो। इन्द्रियोंको संयत करके देखा तो अन्तरमें इसे क्या मिलता है ? हड्डी खूनका इसे ख्याल नहीं होता कि मेरे अन्दरमें हड्डी है और कुछ चीजें भरी हैं, ऐसा ख्याल नहीं होता क्योंकि वह अध्यात्म नहीं है। केवल जाननहार जो तत्त्व है उस जाननस्वरूपको ही निरखकर देखता है कि यह मैं क्या हूँ ? वहां तो शरीर दिखता भी नहीं। यह भी विदित नहीं होता कि है शरीर कि नहीं।

भैया ! यहां अध्यात्मयोग की बात कही जा रही है। ध्यान लगाना, हल्का लगाना, बोझल होना, कुछ अड़चनसी होना, उस ऊँचे योगमें ये कोई बातें नहीं हैं। वहां तो केवल ज्ञानप्रकाश ही दृष्ट होता है। इस आत्मा को खोजनेको चलें कि है क्या ? तो मिलेगा केवल एक ज्ञानप्रकाश यह आत्मा एक प्रतिभासात्मक विलक्षण पदार्थ है, जो है सो है यह। इसको किसीने बनाया नहीं, बड़ा नहीं, किन्तु जो अनादिसे है सो है। वह क्रिमात्मक है। यह समझानेके लिए ऋषीसंतोंका प्रयास है पर कुछ चीज लाकर बनायी जाती हो या व्यवस्था बनायी जाती हो ऐसी बात नहीं है, किन्तु जो है उसके अनुकूल उसको समझ के लिए व्यवस्था बनायी जाती है। तो चले देखने आत्मामें तो क्या मिला ? एक ज्ञानस्वभाव ज्ञान प्रकाश जिस ज्ञान गुणराजका रक्षण करनेके लिए मानों अन्य गुणोंका सद्भाव है, उस ज्ञान द्वारा अपने आपके स्वरूपका अनुभव कर।

मैं ज्ञानमात्र हूँ, जो जानन है, प्रतिभास मात्र है, एतावन् मात्र मैं हूँ। मेरे अन्दर कहीं कुछ नहीं है। अपने आपके अतिरिक्त अन्य सब पदार्थोंका निषेध कर दें। कुछ ये नहीं हैं। सब मुझसे अत्यन्त भिन्न हैं।



ऐसे इस ज्ञानस्वभावको न छोड़कर अपने आपवे आनन्दका अनुभवकर । देखो आत्माके ज्ञानस्वभावको छोड़कर अन्य और कोई स्वभाव नहीं है । हमें बढ़ा बनना है याने हरे भरे विकसित बनना है, कुछ अपने आपको एक विस्तृत फूला हुआ, खिला हुआ बनना है तो क्या बनना है ? ज्ञानस्वभावकी दृष्टि होने पर समझमें आयेगा कि मुझे ज्ञान प्रकाशमें महान् बनना है । ज्ञानप्रकाश मात्र मैं रह सकूँ, ऐसा मुझे होना है ।

भैया ! इस सम्बन्धमें भी यह तृष्णा न होनी चाहिए कि मैं तीनों लोकका जाननहार बनूँ । यह तृष्णा भी ज्ञानविकासमें बाधा देने वाली है, किन्तु ज्ञानका जो स्वरूप है, जैसा उसका सहज लक्षण है उस रूप अपनेको निहारना भर है, अन्य प्रयोजन कुछ नहीं है । मुझे कुछ बनना नहीं है, बस देख रहा हूँ, यह है, दिख गया । देखना क्या ? जो दिख गया सो दिख गया, जो ज्ञात हो गया सो ज्ञात हो गया । बस यह मूलवृत्ति है विकासकी । तो ऐसे ज्ञानस्वभावको लक्ष्यमें लेकर मात्र यही मैं हूँ, ऐसा अनुभव करे तो हे योगी ! यह स्वाधीन आत्मीय शुद्धआनन्दको प्राप्त कर सकता है । ऐसे स्वसम्वेदन ज्ञानको छोड़कर ज्ञानसे भिन्न अन्य कोई आत्माका स्वभाव नहीं है, यह ही आत्माका स्वभाव है, सो यह जानकर किसी भी परवस्तुमें जो कि अपने स्वरूपसे भिन्न है, ऐसे देहादिकमें तू राग मत कर ।

यहां यह शिक्षा दी गयी है कि शुद्ध आत्माके ज्ञानस्वभावको छोड़ कर नहीं रहना है । उसको जानकर रागादिकको त्यागकर अपने ज्ञानस्वभावकी निरन्तर भावना करना है अर्थात् अपनेको अपना पता बनाए रहना है कि मैं मात्र ज्ञानस्वरूप हूँ । अब अपने आत्माकी प्राप्तिके लिए चित्तको स्थिर करनेकी देशना देशना देते हुए इस दोहेमें आत्माकी निर्मलताका फल बताते हैं ।

विसयकसायहिं मणसलिलु एवि ऽहुत्तिज्जइ जासु ।

अप्या णिमम्मलु होइ लहु वढ पक्खखुवि तासु ॥१५६॥

जिसका मनरूपी जल विषय कषायोंसे क्षुब्ध नहीं होता है उसका आत्मा हे वरस ! निर्मल होता है और वह शीघ्र प्रत्यक्ष हो जाता है । अपने आपका जानन तब बन सकता है जब अपने चित्तमें कलुषता न आये । सभी जीवोंको एक समान चैतन्यस्वरूपमय देखो । किसीको अपना द्वेषी, किसीको अपना रागी न देखो और कुछ जीवोंको ही जो परिवारजन होते हैं उनको ही अपना सर्वस्व न मान लो कि ये ही मेरे सर्वस्व हैं । जीवोंके स्वरूप पर दृष्टि होना यही आत्माके निर्मल बननेका मूल उपाय

है। जब तक यह उपयोग जो एक जगह कुछ वैभवमें, कुछ लोगोंमें केन्द्रित है, यह फैलकर व्यापी न बन जाय, अथवा इतना भी बाहर न रहकर केवल अपने स्वरूपमें केन्द्रित न हो जाय तब तक जीवको निर्मलता प्राप्त नहीं होती। कुछ न कुछ रागद्वेषका श्लोभ चलता रहता है।

यह मनरूपी जल जिसका निर्मल हो, क्षुब्ध न हो, उसको ही यह आत्मा प्रत्यक्ष दिखता है। इस प्रकरणमें यह अब बताया जा रहा है कि आत्माकी प्राप्तिके लिए क्या उपाय करना चाहिए ? तो प्रथम उपायमें यह बताया है कि अपने आत्माको निर्मल करो। निर्मलताका यह परिचय है कि मन रूपी जल क्षुब्ध न हो। जैसे समुद्रका जल वायुके स्पर्शसे क्षुब्ध हो जाता है इसी प्रकार यह मनरूपी जल मोह अंधकाररूपी महावायुसे क्षुब्ध हो जाता है, डगमगा जाता है। तो इस मनको जलकी उपाय दी। जैसे जल जरासी वायु पाकर लहर खाने लगता है और काष्ठ पत्थर वगैरह लहर नहीं खाते। तेज वायु चले तो कदाचित् थोड़ा सरके, पर पानी जरासी हवा पाकर लहर खाने लगता है। इसी प्रकार यह मन भी जल की तरह है। विषय और कषायोंका रंज परिणाम हो तो यह मन चंचल लहरें खाने लगता है। यह विषय कषायोंकी हवा मेरा स्वरूप नहीं है। मैं तो शुद्ध आत्मत्व रूप हूं।

जो मुझमें सहज है वह तो मेरा स्वरूप है और जो मुझमें सहज नहीं है, होता है अपने ही परिणामसे, किन्तु जो सहज नहीं है, उपायिकी सन्निधि पाकर होता है ऐसा यह सब कुछ मैं नहीं हूं। ये विषय कषायोंके महाविष शुद्ध आत्मतत्त्वसे प्रतिषेधभूत हैं। यह शुद्ध आत्मतत्त्व विषय और कषायोंसे रहित है। ऐसे शुद्ध आत्मस्वरूपसे बिल्कुल विपरीत जो विषय कषायोंकी महा हवायें हैं उन हवायोंसे यह मनरूपी प्रचुर जल क्षुब्ध हो रहा है।

यह मनरूपी जल कहाँ पाया जा रहा है ? जैसे कि समुद्रमें जल पाया जाता है इसी प्रकार यह मन-जल इन ज्ञानावरणादिक ऋकर्मरूपी जलचरोंसे भरा हुआ संसारसागरमें पाया जा रहा है। इस द्रव्यकर्म, भावकर्मके बीच यह मनसलिल पाया जा रहा है और विषय कषायोंकी महान् वायुका निमित्त पाकर यह ढावांडोल हो रहा है। सो जिस भव्य जीवका चित्त ढावांडोल नहीं होता, क्षुब्ध नहीं होता उसका आत्मा निर्मल होता है। यह आत्मा अनादिकालसे दुरवस्थारूप महापातालमें पड़ा हुआ है। इसका जब रागादिक मूल दूर होता है तब यह शीघ्र निर्मल होता है और यह आत्मा निर्मल होता है इतना ही नहीं, किन्तु जैसा सहज

शुद्ध आत्मा है वह अपने आपके प्रत्यक्ष भी हो जाता है ।

भैया ! अपने परमात्मस्वरूपका दर्शन वाला पदार्थ है तो वह विषय कषायोंका परिणाम है । एक उपयोगमें दो बातें नहीं आतीं कि एक तो सहज परमात्मतत्त्वका अख्यान हो, और विषय कषायोंके परिणाम भी किये जा रहे हों, ये दो बातें एक साथ नहीं होतीं । सो विषय कषायोंके मलको दूर कर देने पर स्वतः स्वयं यह आत्मा अपने शुद्ध आत्माके दर्शन कर लेता है । उस प्रभुके दर्शन करनेके लिए आंखें कैसे चाहियें ? दृष्टि कौन सी हो जिस दृष्टिके द्वारा हम इस परमात्मतत्त्वको निरखें । वह दृष्टि है परमात्मस्वभाव आत्माकी अनुभवरूप कला । अनुपम आनन्द है वहां जो अपना स्वरूप है । उस स्वरूप रूप उपयोग हो तो वह एक अनुपम कला है । उस परमकला की दृष्टिसे जब तक अवलोकन होता है, उसे यह जीव प्रत्यक्ष हो जाता है । अपने आपका स्वरूप अपने आपके सम्बन्धन द्वारा प्राण्य हो जाता है ।

भैया ! मैं 'मैं' को न जान सकूँ यह तो एक गतबची ही बात कहला सकती है । कितना अंधेरे है कि जाननहार मैं और मैं के यथावत् स्वरूपको न जान सकूँ । जान सकता हूँ, स्पष्ट जान सकता हूँ, केवल इस अपने स्वरूपके जाननमें बाधक जो विषय और कषायके परिणाम हैं उनको दूर करनेकी आवश्यकता है । परमात्मा तो स्वयं अनादिसे अर्वास्थित है । सो उस शुद्ध आत्माकी अनुभूतिसे जब अपने आपमें सूक्ष्म अवलोकन होता है तो यह आत्मा अपने ज्ञानद्वारा प्राण्य भी हो जाता है । जिसका पूर्वोक्त प्रकारसे निर्मल मन है उसको यह आत्मा प्रत्यक्ष ग्रहणमें आता है । आत्मा की उपलब्धिमें ही श्रेष्ठ आनन्द है । आत्माकी उपलब्धि तब होती है जब चित्त स्थिर हो । चित्त स्थिर हो, ऐसा करनेका उपाय है चित्तकी निर्मलता बनाना ।

चित्त निर्मल कैसे होता है ? अपने उपयोगको सर्वजीवोंपर विरत कर दें, फेंक दें, फला दें, अर्थात् ऐसा स्वरूपका अभ्यास चले कि जिसके परिणाममें बाहरके सब जीवोंको भी अपना जैसा ही देखूँ । वही एक स्वरूप सबको देखूँ । वहां यहां छटनी न हो सके कि यह मेरा है और यह पराया है । हूँ सर्व भिन्न, पर सबके भिन्न होने पर भी जो कुछ जीवोंको ग्रहण किया और कुछ जीवोंको त्याग दिया । अपने ज्ञानमें कुछ लोगोंको अपनाता और छोड़ना यह आत्माको जाननेका उपाय नहीं है । जिसका मन निर्मल हो वही अपने प्रभुको देख सकता है ।

अप्पा परहँ ण मेलविउ मणु मारिवि सहसत्ति ।

सो वह जोये किं करइ जासु ण एही सत्ति ॥१५७॥

यह आत्मा मनको शीघ्र मारकर, वशमें करके परमात्मामें यदि अपनेको नहीं मिलाता तो हे शिष्य ! जिसकी ऐसी शक्ति नहीं है वह योग द्वारा क्या कर सकता है ? मनको मारना व जीतना, इस मनके वशमें अपनेको कायर नहीं बनाना, यह एक बड़ा तप है । जिसे कहा है इच्छा-निरोध, इच्छाका रोक देना । सो जो ऐसा नहीं कर सकता उसका योग क्या करेगा अर्थात् व्यावहारिक योग जितनी धार्मिक क्रियाएँ हैं—दर्शन, पूजन, स्वाध्याय, ध्यान, प्राणायाम, एकासन, और जितने काम हैं वे सब योग कहलाते हैं । धर्मको पानेके लिए जो यत्न किए जाते हैं उन यत्नोंका नाम योग है । उन पुरुषोंको योग क्या कर सकता है जिनका मन अपने वशमें नहीं है ।

यह सविकल्प आत्मा यदि परमात्मामें नहीं मिलाया जाता—यहां किसी दूसरे परमात्माको मिलाये जाने की बात नहीं कही है किन्तु यह कहा जा रहा है कि यह सविकल्प रूपसे उपस्थित हुआ निज आत्मा और स्वभाव दृष्टिसे अनादि अनन्त अहेतुक विराजमान शुद्ध चैतन्यस्वरूप भगवानमें अपनेको नहीं जोड़ते हैं तो उसका और धार्मिक क्रियाओंके योग का क्या नफा मिलेगा ? जब तक यह अपनी धुनका पक्का नहीं हो सकता तब तक यह अपने कार्यमें सफल नहीं होता । जीकर करना क्या है ? धन जुड़ गया लाखोंका, करोड़ोंका आखिर उससे मिलेगा, क्या ? मृत्यु होगी अकले ही जायेगा और अकले ही संसारके सुख दुःख भोगेगा । क्या मिलता है यहां किसीके व्यवहार करने से, किसीके अनुरागमें प्रेमालापमें अपना समय खो देनेसे इस जीवके हाथ कुछ नहीं आता है, बल्कि कुछ ही समय बाद जो रागवश समय खोया है उसका इसे पश्चाताप होता है ।

इस आत्माको अर्थात् संकल्प विकल्प करनेकी स्थितिमें पड़े हुए इस आत्माको निविकल्प परमात्मस्वभावमें ले जाइये तो यह कल्याणका उपाय है । यह परमात्मतत्त्व जो अपने आपमें निरन्तर स्वभावरूपमें बस रहा है वह विशुद्ध ज्ञान दर्शनस्वभावी है । वहां ख्याति, पूजा लाभ आदिक किसी भी मनोरथमें यह उपयोग फँसा नहीं है, किसी भी विकल्प जालमें यह उपयोग रमा नहीं है, ऐसे विशुद्ध ज्ञानात्क दर्शनात्क परमात्मामें जिसने अपने आपको नहीं लगाया, योग नहीं किया तब तक कहते हैं कि उस पुरुषके कल्पित योगसे क्या नफा हो सकता है ? दुनियाको चकित करनेके लिए प्राणायाम करे, घंटोंकी समाधि लगाये, इतने पर भी इस

जीवको मिलता कुछ नहीं है। सो जो जीव अपने मनको नहीं मार सकता वह धर्मके लिए धर्मकी धुनमें कुछ भी कार्य करता हो उसको धर्मकी सिद्धि नहीं होती।

इस मनको मारनेके लिए कोई बिलक्षण शस्त्र चाहिए। वह शस्त्र है वीतराग निर्विकल्प समनापरिणामका। यह प्रभु कोमल कठोर बन्धनको काटेगा। कठिन बंधन है, मनका लगाव जो मिथ्यात्व विषय कषाय आदि निर्विकल्प समूहसे परिणत हुआ है ऐसा वह पुरुष जो इस मनको नहीं मार सकता और मन जब नहीं जीता जा सकता तो जो शुद्ध स्वरूप है उस स्वरूपको कैसे जान सकता है? जिसमें मनके मारनेकी शक्ति नहीं है उसको प्रभुका दर्शन नहीं होता। यह सब व्यर्थका परिणाम है। किसी भी परमें लगे रहना, विषय कषायोंमें चित्तका फँसाना, बाह्य पदार्थोंमें ही अपना विश्वास बनाए रहना—ये सब व्यर्थके परिणाम हैं। सो उन विकल्पों में परिणत मनको निर्विकल्प समाधिरूप शस्त्रके द्वारा खंडित करो। रि हे वत्स! वह अपने योगका फल पाता है जिसने मनको न मारा, वह पुरुष योगको भी क्या करेगा?

भैया! सब कुछ जो उपाय किया जाना चाहिए मुक्तिके लिए, आनन्दके लिए वे सब उपाय केवल एकके संभालसे हो जाते हैं। 'एकै साधे सब साधे, सब साधे सब जाय।' केवल एक निजकी संभाल करलो उसहीसे सब संभाल हो जाती है। एक अपने आत्मस्वरूपकी सिद्धि करने से सर्व सिद्धि हो जाती है। एक अपने आत्मतत्त्वको न साधा जाय और धर्मके नाम पर बाह्यपदार्थोंमें नाना व्यवस्थाएँकी जायें तो इससे आत्मसिद्धि नहीं होनी। जिसका लक्ष्य हो गया है आत्माको साधनेका उसको किसी बच्चे के ही मुखसे एक भावनाका दोहा सुननेको मिल जाय उससे ही वह अपना प्रयोजन निकाल लेता है। तो जिसको वस्तुस्वरूपका बथार्थ बोध हुआ है वह ही अपने प्रयोजनकी बात निकालता है। जिसे मनके मारनेकी शक्ति प्राप्त हो वही पुरुष जगत पर काबू पा सकता है और जो जरा-जरासी राग और द्वेषकी बातें आने पर मनको बश नहीं कर सकता मनके बहाव में बह जाता है, कहते हैं कि उस पुरुषको योग क्या करेगा?

अप्पा मेखिलवि गायामउ अरण्णु जे भायहिं गायि।

बह अप्पाणवियंभियहं कउ तहं केवलगाणु !!१५८॥

इस ज्ञानमय आत्माको छोड़कर अन्य पदका जो ध्यान लगाता है कहते हैं हे शिष्य, वह अज्ञानी है। उन शुद्ध आत्माओंके ज्ञानसे विमुक्त होकर कुमति, कुश्रुत, कुअवधिरूप ज्ञानमें जो परिणत होते हैं उन बीबीं

को इस केवल ज्ञानस्वरूप आत्माकी सिद्धि नहीं हो सकती। कैसे हो ? केवल्य दशा, मोक्ष अवस्था केवल रह जानेकी अवस्था है। वह केवल ज्ञान उनको ही प्राप्त होता है जो अपने आपमें केवल ज्ञानस्वरूप को निहारते हैं। इस दोहेमें यह शिक्षा दी गई है कि पहली पदवीमें रहने वाले मुमुक्षु जीवको सविकल्प अवस्थामें उपलब्ध ध्येय आवश्यक होता है क्योंकि चित्त को स्थिर करना और विषय कषारोंसे इसे दूर रखना, इन दो प्रयोजनोंके लिए सविकल्प अवस्थामें जो बाह्य प्रात्मा है, जिन बाणी है, गुरुसत्संग है, गुरुपूजन है, वे सब उसके ध्येय होते हैं पर निश्चय ध्यानकी कलामें अपना शुद्ध आत्मा ही ध्येय होता है।

सीधी सी बात है कि अपने को जितना अकेले देखोगे, अपने उपयोगको अकेले पावोगे उतनी ही तुममें निर्मलता जोगी। सो जितना विशेष एकत्वका भाव बन सके, पहिले व्यावहारिक एकत्व जिसे सीधा कह देते हैं कि मुझे कोई सुखी दुःखी नहीं करता, सब जीव मुझसे न्यारे हैं, मैं सबसे न्यारा हूँ यों देखे। फिर अन्तरमें भी इस आत्माको, इस एकत्व भावनामें लिया जाता है तो वहां परमार्थ पद्धतिका एकत्व उपयोगमें रहता है। मैं बिल्कुल अकेला हूँ, ऐसे अकेलेकी बात नहीं कह रहे कि आप सब जुदा हैं, अपनी-अपनी धुनमें हैं, मैं यह यहां अकेला ही बैठा हूँ। इस शरीर वाले अकेलेकी बात नहीं कह रहे हैं, किन्तु अपना स्वरूप बिल्कुल अकेला है, रागादिक भावोंको लिए हुए स्वरूप नहीं है, किसी परके सम्बन्ध को लिए हुए स्वरूप नहीं है। मेरा स्वरूप मेरे कारण मेरे ही सत्त्वके प्रसाद से पूर्ण है, निर्मल है, ऐसे अपने आपके परमात्मस्वरूपका ही ध्यान निश्चयसे किया जाता है।

जैसे कोई पुरुष ससुरालसे आये हों तो लोग उनका बड़ा आदर करते हैं। उन लोगोंसे उसका परिचय नहीं है अथवा अन्य विरादरीके हैं फिर भी सत्कार प्रेमालाप करते हैं। उनका जो भी आदर करते हैं वे उन पुरुषोंके जातेसे नहीं करते हैं किन्तु उस घरके नगरसे आये हुए हैं तो गृहिणीकी खबर लेनेको अथवा कुछ कुशल पूछनेको, कोई अपना प्रयोजन लेकर बन आदिमियोंकी विन्य शुश्रूषा करता है। इसी प्रकार हानी जीव अपने आपके परमात्मस्वरूपकी खबर रानेके लिए अपने आत्मतत्त्वके अनुभवका अवसर बनाए रहनेके लिए इस धारसे व्यवहारधर्म क्रिया करते हैं। पूजा करना पूजाके लिए नहीं है, प्रभुका ध्यान करना प्रभुको प्रसन्न करने के लिए नहीं है। सबका ध्येय मंतव्य अपने आपकी धारणामें शुद्धस्वरूपके जाननेके लिए है। जहां मात्र ज्ञानप्रकाश ही अनुभव

में आता है, ऐसा अपना शुद्ध आत्मा ही परमार्थसे उपादेय है। वह ही ध्यानेके योग्य है।

भैया ! जब कोई संकट आये तुरन्त अपने उपयोगको अपने ज्ञानानन्दरस निर्भर स्वयंके स्वरूपमें लगा दीजिए तो सारे संकट दूर हो जाते हैं। जैसे पानीमें कोई कछुवा पानीसे ऊपर सिर उठाकर जा रहा है तैरता हुआ तो उसके सिरको प्रहण करनेके लिए, भोगे जानेके लिए दसों पक्षी मंडराते हैं, पर कछुवामें एक कला ऐसी है कि दसों नहीं, हजारों उसको पकड़ने का उद्यम करें, मगर पकड़ नहीं सकते। क्या कला है कि चार अंगुल अंगुल पानीमें डूब जाय अपनी चोंचको चार अंगुल पानीके भीतर गुप्त करले फिर दसों हजारों पक्षी ऊपर मंडराते हों तो भी उसका कुछ बुरा नहीं कर सकते हैं।

इसी प्रकार ज्ञानी जीव अपना निजी घर जो निर्भयताका स्थान है, आनन्दमय स्थान है, ऐसे अपने प्रदेशोंमें रहते रहते चाहे थोड़ा बाह्य की ओर झुकनेमें चित्त देना पड़े, चाहे शोक करना पड़े तो भी उस बाह्य दृष्टिके सम्बन्धमें परिवारजनोंसे, मित्रजनोंसे, चेतन अचेतन परिग्रहोंसे इसको कुछ बेचैनी सी होने लगती है, तो इस ज्ञानीको एक छोटा ही तो काम है कि अपनी उस दृष्टिका अपने आपमें संकोच करके गुप्त करलें तो सारे संकट सब एक साथ ध्वस्त हो जाते हैं। ऐसा यह शुद्ध आत्मा है, जिसके ध्यानेके प्रतापसे समस्त संकट दूर होते हैं। वही शुद्ध आत्मतत्त्व ही हम आप सबके लिए ध्येयभूत है। कैसे शुद्धआत्माकी प्राप्ति हो ? इसके उत्तरमें यह प्रकरण चल रहा है। मनको निर्मल करना और निर्मल निज सवभावकी ओर इस मनको लगाना, ये ही अपने आपके कल्याणके साधक हैं।

ज्ञानमय आत्माको छोड़कर अन्य बातोंको जो कोई ध्याते हैं—हे शिष्य ! उन अज्ञान पीड़ित पुरुषोंको केवलज्ञान कहाँसे होगा ? आखिरमें शुद्ध आत्माका ही ध्यान केवलज्ञानका कारण होता है और योगी पुरुषोंको बतला रहे हैं कि वे अज्ञानमें डूबे हुए हैं जो शुद्ध आत्माकी दृष्टिसे तो चिगे हैं और व्यावहारिक काण्डोंमें लगे हैं। शुद्ध आत्माकी दृष्टिसे चिगना तो गृहस्थोंको भी नहीं बताया। उन्हें भी शुद्ध आत्माको अपने लक्ष्यमें लेना बताया है। मुझे क्या करना है ? सब कुछ करते हुए भी यह दृष्टि रहना चाहिए कि मुझे केवल बनना है, अपने आप जैसा ज्ञानमय हूँ उस स्वभावरूप बनना है तो ऐसा लक्ष्य तो गृहस्थको भी रखना चाहिए।

गृहस्थजनोंको बाह्य आलम्बन बहुत बताये गये हैं, साधुओंको नहीं बताये गए हैं। साधुओंको तो ज्ञान, ध्यान और तपकी मुख्यता बताई गई है। हां, जब मंदिर मिले या और ऐसा ही प्रसंग मिले तो वे उनकी उपेक्षा नहीं करते। वहां भी सभक्ति जाते हैं, पर जैसे गृहस्थोंको मंदिर दर्शन, पूजन ये अत्यावश्यक हैं इसी तरह मुनियोंको आवश्यक नहीं हैं क्योंकि साधु जन जंगलमें विचरने वाले और अपने ही काममें रहने वाले होते हैं, उनके चित्तमें ऐसा नहीं आता कि आज दर्शन करने नहीं गए। वे आत्म-ध्यानमें ही सतत अपनी दृष्टि रखते हैं, पर गृहस्थजनोंकी उनसे कुछ दशा विपरीत है। उनको आरम्भ लगे, परिग्रह लगे, और क्षोभ लगे, तो ऐसे अनेक प्रकारसे जिनका मन विचलित हो रहा है उनको बाह्य आलम्बन चाहिए। साधुओंको क्या है, आंख मीची और प्रभुके दर्शन किया। उनमें सामर्थ्य होता है। सो कह रहे हैं साधु पुरुषोंको कि जो शुद्ध आत्माके, ज्ञानमय आत्माके ध्यानको छोड़कर अन्य प्रकारका ध्यान करते हैं अथवा दृष्टि ही नहीं है जिनकी आत्माके शुद्ध स्वरूपकी और नाना व्यवहारोंमें ही जो लगे रहते हैं वे अज्ञान विजृम्भित हैं। उनको केवलज्ञान कहाँसे होगा ?

भैया ! यह आत्मा निर्मल ज्ञानसे रचा हुआ है, जिसमें इतनी सामर्थ्य है कि समस्त पदार्थोंको भी जान सकें, तो ऐसे आत्माके ध्यानको छोड़कर जो अन्यका ध्यान करते, उनको बताया है कि वे अज्ञानमें विजृम्भित हैं शुद्ध आत्माकी अनुभूतिसे विमुख हैं, उनको केवलज्ञान कैसे होगा, अर्थात् न होगा। इस दोहेमें यद्यपि पहिली पदवी वालोंको सविकल्प अवस्थामें चित्तको स्थिर करनेके लिए या विषय कषायोंके दुःखानोंसे बचने के लिए जिनप्रतिमा, जिनवाणी, ये सब ध्येय होते हैं, तो भी निश्चय ध्यानके कालमें, जहां भमतारसका अनुभवन किया करते हैं उस समय निज शुद्ध आत्मा ही ध्येय होना चाहिए। अब यहां ध्यानका प्रकरण है कुछ दोहों तक। उनमें कुछ स्थितियां भी बनायी जायंगी कि जब ध्यानमें योगी एकाग्र होता है तो क्या स्थिति होती है ?

सुएणच पत्र भायंताहं बलि बलि जोइयडाहूं।

समरसि-भाउ परेख सुहु पुएणुवि पाउ ग जाहूं ॥१५१॥

शून्यपदका ध्यान करने वाले योगीकी मैं बलिबलि जाता हूं, नमस्कार करता हूं और पूजा करता हूं। जिनका स्वसंवेद्य परमात्मतत्त्वके साथ समरसी भाव है और पुण्य और पाप भी जिनके उपादेय नहीं है ऐसे योगियोंको मैं पूजता हूं। यहां कह रहे हैं शून्यपदका ध्यान करने



वाजे। शून्य पदका अर्थ है शुभ-अशुभ, मन, वचन कायके व्यापारोंसे शून्य किन्तु वस्तुभूत स्थान। मन, वचन, कायकी क्रियाओंका आलम्बन लेकर जो परियाम बनता है वह सविकल्प है। उसमें यहां वहां का ख्याल है। परंतु योगी पुरुषोंका वह उत्तम ध्यान जहां मन, वचन, कायकी क्रियाएँ नहीं होती हैं, उसमें क्या ध्यान विया करते हैं वे? कोई बाहरी चीज तो ध्यानमें रही नहीं। उनके ध्यानकी चीज है केवल ज्ञानस्वरूप। सो उस ज्ञानस्वरूपमें न विषय है, न रूत, वचन, वाय है, न रूप, रस, गंध है, न अन्य कोई तत्त्व है। वह तो आकाशकी तरह एक शून्यसा पदार्थ है।

भैया! आखिर आकाशमें भी तो कुछ स्वरूप होता है ना। इस आत्मामें चैतन्यस्वरूप है। तो जैसे आकाशका जो स्वरूप है उस स्वरूप का निरखते हुए आकाश शून्य है। इसी प्रकार आत्माका जो स्वरूप है उस स्वरूपको रखते हुए यह आत्मा भी शून्य है अर्थात् पुद्गलसे, विभावोंसे, त्रिकल्पोंसे रहित केवल निज अमूर्तस्वरूप मात्र है। ऐसे शून्य पदका जो ध्यान करते हैं उन योगी पुरुषोंको मैं पूजता हूँ। जिनका यहां वहां वहाँ चित्त ही नहीं है, छोटे बड़े, धनी, गरीब प्रशंसक, निन्दक इनमें कहीं चित्त नहीं है। साधु पुरुष दुनियासे अलग होते हैं। जो लौकिक पुरुषोंमें बात है उससे उल्टे होते हैं साधु। लौकिक पुरुषोंको इज्जत और पोजीशन रखने की धृष्टियां करनी पड़ती हैं और साधुओंको नहीं। उनका काम केवल अपने आत्माके ध्यानका है। बाहर क्या होता है? सो जिसका जो होना है वह उसका परिणामन है।

भैया! ऐसा समझिए कि दुनियाके लिए मरा हुआ सा रहे और अपने लिए पूरा जगा हुआ रहे, ऐसी धृष्टि है साधुकी जब कि गृहस्थ नहीं ऐसे रह सकता। उसकी अवस्था ही ऐसी है। रहे तो गृहस्थी निभा नहीं सकता। सब देखना होता है। यश, कीर्ति पोजीशन, ढंग, रहन सहन। तो ऐसे शून्य पदका ध्यान करने वाले योगी होते हैं। कैसा है उनका वह स्वरूप? यद्यपि परभावोंसे, परपदार्थोंसे रहित है, शून्य है, पर स्व-सम्बेदन रूप जो उनकी परम कला है उस कलासे वे भरपूर हैं, उन योगियों को सूना भी देखलो और भरा पूरा भी देखलो। सूने तो है परभावोंसे और भरे पूरे हैं अपने गुणोंसे। उनकी परम कला है स्वसम्बेदन अधिकतर दृष्टि, अधिकतर उपयोग उनका ज्ञानमय आत्मापर रहता है। ऐसी उनकी अन्तर्धृष्टि होती है तब वे साधु परमेष्ठी कहलाते हैं।

साधुओंको हम परमेष्ठीकी कक्षामें रखते हैं, जिस कक्षामें अरहंत भ । किंकि वे उनसे ऊंचे विकासमें हैं पर परमेष्ठियनेकी जाति तो

एक है। तब समझ लीजिए कि हम अरहंतको ऐसे निर्दोष सर्वज्ञताके नाते से पूजते हैं तो उनके जो लघु भाई साधु हैं वे कैसे उपयोग वाले हुआ करते हैं, सो समझ लीजिए। इसी कारण और भेदोंमें और पदोंमें कुछ कमी आ जाय, कुछ दोष आ जाय तो उससे धर्म प्रभावनामें कुछ विघ्न नहीं होता अथवा वे आदर्शरूपमें नहीं हैं, पर अरहंत भी परमेष्ठी हैं और साधु भी परमेष्ठीमें हैं। तो अरहंत पूर्ण निष्कलंक हैं, तो साधुको भी, साधु पदमें, साधुकी सीमामें चाहे उस सीमाके निचले छोर पर हो, पर आदर्श और निष्कलंक होना बताया है।

ये साधु भीतरमें सूने हैं, विकल्प संकल्प, अलाभला, शक्य, चिंता, शोक कुछ भी उनके उपयोगमें नहीं है। ऐसी उनकी आत्मतत्त्वमें रुचि है, लीनता है, अनुरक्ति है कि उनको बाह्यसे कुछ प्रयोजन नहीं है। समागम को, बोलने चलनेको जो आफत समझते हैं, खुश होना तो दूर रहो, आपत्ति समझते हैं, विघ्न समझते हैं, मेरे कार्यमें विघ्न होगा ऐसा वे समझते हैं, वे समागममें क्या तो हर्ष मान सकेंगे और क्या दूसरेको रंजित करनेका उपक्रम करेंगे? वे तो ध्येयभूत हैं, आदर्श हैं, अपने आपमें स्वसम्वेदनकी कलासे तृप्त हैं, भरे पूरे हैं। क्यों तृप्त हैं? कोई सूना-सूना रहकर तृप्त नहीं होता। कुछ भरा पूरा हो तो तृप्त रहता है। ये साधुजन जो निर्दोष हैं, तृप्त हैं, किससे? स्वसम्वेदनकी कलासे। वीतराग परमानंदरूप रसका जहां स्वाद भरा है ऐसे स्वसम्वेदन ज्ञानकी कलासे ये साधु भरे हैं। ऐसे निज शुद्ध आत्मस्वरूपका ध्यान करने वाले योगियोंकी मैं बलि-बलि करता हूं।

बलिका अर्थ पूजा है, नमस्कार है। बलिका नाम तो अब हत्यामें प्रचलित हो गया है, पर बलि शब्दका सीधा साफ अर्थ है पूजा। तो वे जो शुद्ध आत्माका ध्यान करते हैं त्रिगुणितके बलसे करते हैं। मन वशमें है, वचन वशमें है, काय वशमें है, ऐसी स्थितिमें जो समताका रस उबलता है उस रससे जो तृप्त रहते हैं ऐसे साधुजनोंको यहां योगीन्दुषेव कहते हैं कि मैं बलि-बलि जाता हूं, अर्थात् वे अपने आभ्यंतर गुणोंका अनुराग प्रकट करते हैं। कोई यदि किसी धर्मात्माको देखकर प्रसन्न रहता है, खुश होता है तो वह अपने ही धर्मका अनुराग जाहिर करता है। कोई किसी पर क्या अनुराग कर सकता है? नहीं कर सकता। जो भी करता है वह अपने तीव्र कषाय या मंद कषायका परिश्रमन करता है। अपने में ही जो अपना धर्म बसा है उसका अनुराग वह करता है दूसरेका वह अनुराग नहीं करता है। इस प्रकार भक्त परमयोगियोंकी प्रशंसा

करता है।

योगियोंके समतापरिणाम वर्यो है कि रागद्वेषरहित परम आनन्द-मय ज्ञानस्वभावकी व्योति उनके अनुभवमें सदा जगी रहती है, इसलिए वे तृप्त हैं। जो बाहरमें कुछ नहीं चाहता उसे कहते हैं योगी। एक ही व्याख्या है और उनकी स्थिति ऐसी होती है कि अन्य लोग परमहंसोंकी बताया करते हैं। उन परमहंसोंसे भी अधिक बाह्यमें कुछ खबर न रखने की वृत्ति निर्ग्रन्थोंके होती है। जमीन पर पड़े हैं, शौक नहीं रही; शान नहीं रही, मान अपमान नहीं रहा। ऐसी वृत्ति उन पुरुषोंकी होती है। प्रशंसा और निन्दामें जो समान परिणाम रख सकता है उसके स्वयंसाधनों में अन्तर आ जाता है। कोई भक्तोंके बीच मजाक, खुशी, प्रसन्न होना; हंसना, मौज करना, इन बातोंको किया करे, उसमें यह मादा नहीं रह सकता कि कोई निन्दा करे तो उसको भी सह सके।

प्रशंसाकी ओर कोई वृत्ति डाले, यह इस बातको सिद्ध करता है कि इसकी निन्दा सुननेकी प्रकृति नहीं है। जो निन्दा सुनकर घबड़ा जाय, समझे कि इसके अन्तरमें कब भी प्रशंसाका उदरान है। इन दोनोंका जोड़ा है। तो जो प्रशंसा निन्दामें समान रह सकता है उसके शरीरका, कमंडलका, पिछीका, ये सारे शौक खत्म हो जाते हैं। बढ़िया सजी हुई पिछी हो जो दिखनेमें बेदंगकी लगे, ऐसी प्रकृति समता वाले साधुजनोंकी नहीं होती है।

मयूरकी पिछी क्यों बताई है? पहिले साधुवाँका जंगलमें निवास था। उत्सर्गमार्गमें तो बननिवास बताया है। कोई कालसे स्थितिसे परिस्थितिसे चैत्यालयमें रहो मगर पहिले जंगलमें साधुजन रहते थे और संयमके उपकरण उनको आसानीसे वहाँ मिलते थे। मयूरके पंख खुद भुंके हुए पड़े रहते थे, बटोरा, १०—२० हो गए, बांध लिया। मयूरके पंखोंमें जो सफेद डंडी है उससे ही पंख बांध जाते हैं। सुतलीकी जरूरत नहीं पड़ती। छट्ट बने, सट्ट बने, कैसी ही बने। बाँध गयी। वहाँ हजारों पंखोंकी आवश्यकता नहीं है। संयमका काम उससे चलने लगेगा। इसी तरह उपकरण भी—जैसे कमंडल बहुत सुहावना हो, छांटकर लेना, १०—२० मंगाकर पसंद करके लेना, ऐसी बात भी उन साधुवाँमें नहीं हुआ करती है।

चर्या की बात बच्चोंकी तरह है। जैसे बच्चेको जब भूख लगती है तब ही वह अपनी माँ की याद करता है, नहीं तो खेलनेमें मस्त है। इसी तरह योगी साधु अपने आत्मध्यानमें लगे हैं। जब भुवाकी तीज

वेदना होगी तब इस शरीरको कुछ न कुछ देने के लिए अपना काम छोड़ कर, रात्रिका, सामायिकका समय छोड़कर दिनमें किसी भी समय ६ बजे, १० बजे, २॥ बजे, ४ बजे, जो टाइम हो, २ घंटे दिन बाद और दो घंटे दिनसे पहिले कभी चल दिया। कभी चल दें। क्योंकि अनुष्ठित, शुद्ध उनका भोजन था। तो समय पर भक्तिपूर्वक मिला, खा कर चले आये। यह चीज थी, पर आजके समयमें साधुओंकी बात जहां श्रावकजन सोचते हैं, तो श्रावकजन अपनी बात नहीं सोचते कि हम भी अपने कर्तव्यसे गिरे या नहीं। हमें वैसे भोजन करना चाहिये कि अचानक कोई साधु आ जाय तो वह भी खा सके।

भैया ! समय देखकर साधुजन अपनी चर्चा बदल दें, ऐसा तो नहीं होगा क्योंकि वह तो आदर्श मार्ग है। न बिधि बने तो न बने। सो वे तो बदल नहीं सके, पर श्रावकोंने अपनी विधि बदल दी है। इसलिए थोड़ी यह बात आ गई, नहीं तो बहुत ऊंची बात थी पब्लिककी दृष्टिमें दिगम्बर साधुओंके प्रति। दिगम्बर साधुओंको जैन समाजमें कैद होकर रहने पड़ने का कारण यही है। यदि वे कैदकी तरह न रहते तो साधारण जनतामें फिर धर्मप्रभावना देखने कैसी होती।

समरसी भावके कारण साधुजनोंको वैभव और कंबड़ दोनों समान हैं अथवा ज्ञानादि गुणोंका अपने आत्मद्रव्यके साथ जिनका उपयोग द्वारा एकीकरण हुआ है उनके पुण्य और पाप दोनों ही नहीं हैं। ये दोनों उनकी शुद्ध वृत्तिसे भिन्न हैं। तो जिन मुनियोंने इनको हेय समझ लिया है, परम ध्यानमें आरूढ़ हैं उनकी मैं बार-बार बलिहारी जाता हूं।

उधस बसिया जो करइ बसिया करइ जु सुणु।

बलि किज्जु तसु जोइयहि जासु ण पाउ ण पुणु ॥१६०॥

मैं ऐसे योगियोंको पूजता हूं जो ऊजड़को तो बसाते हैं और बसे हुएको ऊजड़ करते हैं। ऊजड़ क्या है? शुद्धोपयोग। जो मौजूद नहीं है, जिसमें रति नहीं है, जो कोई पसन हो उसे कहते हैं ऊजड़। उजाड़का अर्थ है नहीं रह रहा है, सुना पड़ रहा है। तो जो उजाड़ है शुद्धोपयोग, उसे तो बसाते हैं मायने अपनेमें लगाते हैं यह तो हुआ ऊजड़ोंका बसाना और जो बसे हुए हैं उनको ऊजड़ करते हैं। बसा कौन है? इन्द्रिय, विषय अशुभ परिसाम, कषाय इनको ऊजड़ करते हैं। ऐसे योगियोंको मैं पूजता हूं। इन योगियोंके न तो पाप है और न पुण्य है।

वह प्रवृत्ति कब होती है उन योगियोंके जब कोई विशिष्ट ज्ञानका सम्बन्ध है। कोई अनुभूति जैसी बात जब चलती है तब वहां यह बात

हो जाती है कि जो ऊजड़ था वह तो बस जाता है और जो बसा हुआ है वह ऊजड़ हो जाता है, निकल जाता है। सो स्वसम्बेदन ज्ञानके बलसे यह स्थिति आती है। स्वका जहां सम्बेदन है, ज्ञानस्वरूप अपने आपका जहां ज्ञान हो रहा है, वहां ऊजड़ोंको बसानेकी व ससोंको ऊजड़ करनेकी यह बात आती है। कैसा है यह स्वसम्बेदन, जिसका ज्ञान किया जा रहा है? निर्विकल्प। जैसा है सो है। समस्त पदार्थ निर्विकल्प हैं। पर एक जीवपदार्थ ही ऐसा त्रिलक्षण है कि वह मूलमें निर्विकल्प होकर भी त्रिकल्परूप परिणाम रहा है। धर्म अधर्म आकाश पुद्गल भी अणु भी सब जो हैं सो हैं, अखण्ड हैं। उनमें जो होता है पूर्ण होता है। वहां अधूरेपनकी बात नहीं है। अधूरापन तो जीवमें भी नहीं है, पर यह अपने उपयोगको जो चलित रखता है, विकल्प करता है उन विकल्पोंसे इसमें फर्क आ गया।

सब द्रव्यों में प्रधान मुख्य जीवद्रव्य है, प्रधान भी है, सबसे बढ़िया भी है और सबसे गया बीता भी बन रहा है और पदार्थ है सब जो है सो हैं। न वे बढ़िया है, न गये बीते हैं। पर जहां उत्कृष्ट सबका व्यवस्थापन आनन्दस्वरूप होनेकी जिसमें कला है उसीमें गया बीतासा दुःखी निहृष्ट स्थानमें पहुंच सके ऐसी भी बात चलती है। जब यह जीव परम आनन्दस्वरूप निर्विकल्प धर्मतत्त्वका सम्बेदन कर रहा है उस समय में यह ऊजड़ोंको तो बसा लेता है। ऊजड़ हैं शुद्ध आत्मानुभवके परिणाम। जो नहीं हैं, जो यह ज्ञानानन्दधन व्यक्तिमें भी आये, ऐसी स्थिति स्वानुभूतिसे पहिले नहीं थी इस जीवकी। तो उस स्थितिको तो बसाता है जो स्थिति रागद्वेषरहित तात्त्विक चिदानन्दके उच्छ्वलन पर, उठने पर, उपयोगमें आने पर निर्भर है ऐसा जो शुद्ध आत्मा का अनुभव परिणाम है उसे तो बसा लेता है और जो बसे हुए हैं उनको ऊजड़ करता है।

बसानेका अर्थ यहां है भरपूर बना देना। जिस स्वसम्बेदन ज्ञानसे शुद्धोपयोगको उसने बसाया उसी स्वसम्बेदन ज्ञानसे ये भरित हो गए, अर्थात् शुद्ध आत्माके अनुभवके समयमें जो परिणामन है, तृप्तिका उत्कृष्ट आनन्द अनुभवनसे वह भरपूर है। तो यह चीज नहीं थी, उसे भरपूर कर दिया, और जो चीज बसी हुई है इसमें, क्या बस है? विकल्प जाल। जो भी अपने आपके शुद्ध चैतन्यरूप निश्चय प्राण का घात करने वाला है, जो अपने आप पर ही ऊधम मचा रहा है, घात कर रहा है, ऐसे जो हिंसादिक त्रिकल्प आदिक जो समस्त विभाव परिणाम हैं ये

इस जीवमें बसे चले आ रहे हैं अनादिसे। इस बसे हुएको ऊजड़ कर देते हैं, नहीं रहने देते हैं। स्वसम्बेदन ज्ञानकी प्राप्तिसे पहिले ये सब परिणाम बसे हुए हैं उनको शून्य कर देते हैं, ऐसे जो योगी पुरुष हैं उनकी मैं बलि करता हूँ, अर्थात् मस्तकके ऊपरी भाग पर उन्हें उठाता हूँ, पूजता हूँ, उन्हें अपने मस्तक पर रखता हूँ, ऐसी उन योगियोंकी यहां योगीन्दु देव प्रशंसा कर रहे हैं। उनके गुणोंको क्या बता रहे हैं, वे स्वयंके गुणोंका विकास कर रहे हैं।

ऐसे योगियोंके पुण्य और पाप दोनों ही नहीं हैं। जो शुद्ध आत्म-तत्त्वसे विपरीत भाव है-पुण्यभाव और पापभाव-ये दोनों प्रकारके शुभ अशुभ भाव उस शुद्ध आत्मानुभवके समय में, जहां कि उजड़े हुए आत्मानुभवके परिणामों को बसाया गया है और बसे हुए दुष्ट विकल्प जालों को मना कर दिया है, ऐसी स्थितिमें उन योगियोंके न शुभ भाव हैं और न अशुभभाव है। अब इस निर्विकल्प समाधिरूप परम उपदेशको और भी दोहों द्वारा कह रहे हैं।

तुट्टइ मोह तडित्ति जहिं मणु अत्थवण्हं जाइ ।

सो सामइ उवणसु कहि अणणे वेविं काइं ॥१६१॥

हे स्वामी ! मुझे उस उपदेशको कहो जिससे मोह शीघ्र छूट जाय और यह चंचलता स्थिरताको प्राप्त हो। अन्य देवसे क्या प्रयोजन है ? भैया ! यह मोह टूट सकने लायक है क्योंकि यह स्वभाव भाव नहीं है। निर्मोह जो शुद्ध आत्मद्रव्य है उसका यह प्रतिपक्षरूप है। जैसे एक दर्पण में कोई छायाका प्रतिबिम्ब आ गया तो वह छाया प्रतिबिम्ब हट जाने लायक है क्योंकि वह दर्पणमें दर्पणके स्वभावसे, स्वरूपरससे छाया प्रतिबिम्बित नहीं हुई। हुई भी दर्पणमें, पर उपाधिका सन्निधान पाकर हुई, अतएव वह हट सकती है। दर्पणका स्वभाव भाव नहीं है। इसी प्रकार आत्मामें जो मोहभाव है वह आत्माके लक्षणभूत ज्ञानसे, हायकभावसे उठकर नहीं हुआ; अर्थात् उसके सत्त्वके कारण ही नहीं हो गया। हुआ वह आत्मामें, परन्तु परउपाधिका सन्निधान पाकर जो निमित्तरूप परिणत है वह टूट सकता है। उसको तोड़ने का उपाय बताया जा रहा है।

हे प्रभो ! ऐसा वह कौनसा भाव है, कौनसा तत्त्व है जिस तत्त्व के उपाय से, दृष्टि से यह मोह टूट जा है कि वह कौन सा उत्तम पदार्थ है ? वह उत्तम पदार्थ कहीं बाहर नहीं है जिसका आलम्बन करने से मेरा मोह टूट जाय। वह अपने आप में ही है और इस मोहसे अन्तर में दबा पड़ा हुआ है। यह मोह ऊपरी मल यानि पर्यायरूप आया हुआ मल

भीतरके बलसे घापने ही स्वरस से स्वभावके अन्तरमें से उठा हुआ जो परमात्मस्वभाव है उस स्वभावके आलम्बनस, दृष्टिसे, विकास से यह मोह टूट जायगा। उसका आश्रम करना है मोह के विनाश करने के लिए जो मोह रहित हो, निर्मोह ही और स्वाधीन हो, उसका आलम्बन लेने से यह मोह भाव दूर हो सकता है। जो निर्मोह है और स्वाधीन है, सदा अपने निकट है ऐसा तत्त्व है परमात्मा पदार्थ ज्ञायकस्वरूप हो। उसका आश्रम लेनेसे यह मोह टूट जाना है।

यहां प्रश्न रूपमें कहा जा रहा है कि वह कौनसा भाव है जिसका आश्रम लेने पर मोह टूट जाता है? और फिर क्या होता है कि यह मन स्थिरता को प्राप्त हो जाता है। मन क्या है? नाना विकल्पों का जो समूह है वही मन है। विकल्पजालका संतानभूत जो एक अवसाय है वह है, मन वह मन स्थिर हो जाय। यह मन भी मेरे शुद्ध आत्मस्वभाव से विपरीत है। मनका स्थिर हो जानेका अर्थ यह है कि मनके विनाशका ही उपाय करना। मन स्थिर हो गया तो फिर मन जवान कहाँ रहा? वह तो मरसा ही गया। कहते भी हैं कि अजी उस तरफ चित्त न दो, अपने मनको मार दो। तो मनके मारनेका अर्थ यह है कि विकल्पों में जो घूम रहा है मन, वह विकल्पों में न चले, उसीके मायने हैं मनकी स्थिरता और मनका मारना।

जैसे इच्छा की पूर्ति और इच्छा का नाश—ये दो चीजें अलग नहीं हैं। इच्छाके नाशका ही नाम इच्छा की पूर्ति है। वस हमारी तो इच्छा पूर्ण हो गयी, इसका अर्थ यह है कि हमारी अब वह इच्छा नहीं रही। इच्छाकी पूर्ति जैसे किसी कपड़ेके बोरेमें अनाज भर दिया जाय इस तरहसे इच्छाकी पूर्ति नहीं होती। इच्छा बनाओ, मजबूत करो, खूब इच्छा भरलो, उससे इच्छा की पूर्ति नहीं होती। इच्छा न रही, यही इच्छा की पूर्ति है। कोई भी आराम या विषयसाधन किया, जिसमें यह जीव इच्छा की पूर्ति मानता है। तो जब उसकी इच्छा पूर्ण होती है उस समय की उसकी क्या स्थिति होती है कि उस तरहका ख्याल नहीं रहा, इच्छा नहीं रही। तो जैसे इच्छाके विनाशका ही नाम इच्छाकी पूर्ति है इसी तरह मनके मर जानेका ही नाम मनकी स्थिरता है।

भैया! एक ओर अपना उपयोग लग गया तो मनका जो काम था वह नहीं चल रहा है। मनका काम है चंचलता, विकल्पजालसे उठा उठा फिरता रहे। बन्दर तो अत्यन्त चंचल होता है। जैसे बन्दर कभी स्थिर नहीं बैठ सकता, कभी हाथ दिखायेगा, कभी आंखे मटकायेगा, इसी तरह

यह मनरूपी बन्दर बड़ा चंचल है। क्षणभरमें ही लाखों हजारों मील पर चला जाय। जहां कुछ भी परिचय किया, वहां जाने में इसे देर ही नहीं लगती। कोई चीज जाये तो उसमें गति होती है। शब्दकी गति है। वह कितनी देरमें चलकर कहां पहुंच सकता है ?

पर मन की गति नहीं है तुरन्त जहां चाहे पहुंचता है। जैसे बरसातके दिनों में जब बिजली चमकती है तो उसका रूप दिखने के बाद एक आध मिनट बाद कड़कड़ाहट सुनाई देती है। तो जिस समय उजेला हुआ उसी समय बाइलों में कड़कड़ाहट हुई। पररूप के विषयको तो देर नहीं लगती है। बिजली चमकी और तुरन्त ही दिस गयी, और वहां जो शब्द निकलता है उस शब्दकी सुनवायी देरमें होती है। कड़कड़ाहट देकर ही गाज गिरती है। उजेला और शब्द दोनों एक साथ होते हैं, पर उजेला दिखने के एक आध मिनट बादमें शब्द सुनाई देता है। तो शब्दकी गति है, पर मनकी गति नहीं है। जैसे रूपको तुरन्त देख लिया नेत्रने इसी तरह कितनी ही दूर हो कोई, तुरन्त विकल्पमें आता है। क्षणमें यह मन कहां भागता है, क्षणमें कहां भागता है ? जहां-जहां इस जीवको राग है, जहां-जहां इसने अपना स्वाथ माना है वहां-वहां यह मन क्षणमें दौड़ता भागता है, इसलिए यह मन स्थिर हो जाय ऐसा कोई उपाय बताओ। ऐसा इस दोहेमें बताया जा रहा है।

हे स्वामी ! मुझको ऐसा उपदेश करो, यों प्रभाकरभट्ट योगीन्दुदेव से पूछ रहे हैं। उस निर्दोष परमात्मस्वरूप से भिन्न अन्य देव से मुझे प्रयोजन नहीं है। जो परम आराध्यस्वरूप है उस स्वरूपसे भिन्न अन्यका मुझे प्रयोजन नहीं है। भगवान की भी जब भक्ति करते हैं तो भगवानमें उस परमात्मस्वरूपको ही हम देखते हैं। व्यक्तिगत सत्ताका हम आश्रम नहीं लेते हैं। हम शुद्ध मनसे, यथार्थ विधिसे भगवानकी भक्ति करते हैं तो भगवान एक परम निर्मल आत्मा है, एक सद्भूत पदार्थ है, भिन्न अस्तित्व वाला है, इस ओर दृष्टि भी दी, किन्तु वह जो स्वरूप है, निर्दोष ज्ञाताद्रष्टा रूप जो स्वरूप है मात्र उस स्वरूपपर दृष्टि रहती है। जैसे यहां किसी धनिकसे कोई सम्बन्ध किया जाय तो वहां व्यक्तिगत सत्ता ध्यानमें रहती है, स्वरूप ध्यानमें नहीं है। इस तरह व्यक्तिगत सत्ताका ध्यान भगवद्भक्ति में नहीं रहता।

भैया ! भगवद्भक्ति में यथार्थभक्तिका ध्यान रहता है। वहां तो शुद्ध आत्मस्वरूप ध्यान में रहता है। यद्यपि आलम्बन लेते हैं परकी ओर उस परमात्माकी भक्तिमें, पर भक्ति करते समयमें परआलम्बन नहीं रह पाता



और एक परमात्मास्वरूप ही दृष्ट होता है। तो ऐसा जो परम आराध्य निर्दोष परमात्मतत्त्व है उस तत्त्वके सिवाय अन्य देवोंसे कोई प्रयोजन नहीं है। मुझे तो उस परमात्मपदार्थ को बताओ जिससे मन स्थिर हो और यह मोह टूट जाय। मोहमें उत्पन्न हुई वेदना मोहके कालमें ही तो है। मोह टूटा तो मोहके साथ मोहकी सारी वेदनाएँ समाप्त हो जाती हैं। इस प्रकार प्रभाकरभट्टने प्रश्नरूपमें कहा। अब योगीन्दुदेव उत्तर देते हैं।

यासविण्णगघ सासळा अंबरि जेत्यु वित्ताइ।

तुट्टइ मोहु तडत्ति तहिं मणु अत्थवणहँ जाइ ॥१६२॥

कहते हैं कि नाकसे निकली हुई श्वास जिस अम्बरमें मिल जाय उस ही जगह मोह शीघ्र नष्ट हो जाता है और मन स्थिर हो जाता है। शब्द सुननेमें और उसका सीधा अर्थ लगानेमें मर्म नहीं आता है। क्या कह रहे हैं कि नाकसे निकली हुई श्वास अम्बरमें विलीन हो जाय, उस अम्बरके आश्रयसे मोह टूटता है। क्या मतलब है इसका? नाकसे हवा निकली और आकाशमें विलीन हो गयी। उस आकाशके आश्रयसे या उस आकाशमें मन लीन होता है, इससे मोह टूटता है। सो इसका भाव यह है कि अम्बरके मायने आकाश नहीं किन्तु अम्बरके मायने शून्य है। जैसे आकाश शून्य है। भले ही वह अपना स्वरूप लिए है पर हमें तो शून्य दिखता है। आकाश किसका नाम है? जो यह पोल है, जो यह सुनसान है उसका नाम आकाश है। इस सुनसानको आकाश कहते हैं। सो जो आकाश मानिन्द शून्य है, ऐसा शून्य अपने आपमें है अपना आत्मदेव। अर्थात् मिथ्यात्व रागादिक विकल्प जालोंसे रहित, शून्य स्वयं।

भैया! कुछ ऐसी स्थिति बनाकर अनुमान करना चाहिए कि जब यह जीव बाहरी विकल्पोंमें फँसता है, स्त्री है, पुत्र है, लोग हैं, घर है, धन है, वैभव है, जब ऐसा देखते हैं तब यह सूना सूनासा नहीं लगता। ये हैं, वे हैं, यह है, वह है। जरा कुछ घेर इस विकल्पजालको छोड़कर एक परम विश्रामके साथ अवस्थित हो जाय, कुछ नहीं सोचना है। उपयोगमें कोई पर जब नहीं रहता है, कोई विकल्प नहीं रहता है ऐसी स्थितिमें वह आत्मा हो जाता है हल्का, शुद्ध, आनन्दमग्न। पर वहाँ इसको गि लटा बदा है? कुछ मिलकर भी मिला कुछ नहीं, क्योंकि उपयोगने कुछ विकल्पात्मक ग्रहण नहीं किया। विकल्पात्मक रूपसे कुछ ग्रहण करे तो वहाँ इस जीवो लगता है कि मेरा सब कुछ है, भरे पूरे हैं, शून्य नहीं हैं। और जहाँ केवल ज्ञान ज्योतिस्वरूप अनुभवमें रहता है, कुछ ग्रहण नहीं हो रहा है विकल्पोंका, ऐसी स्थितिको कहते हैं शून्य।

सो कहते हैं कि यह नासासे निकली हुई उच्छ्वास जिस शून्यमें विलीन होती है—नासविनर्गत स्वासको भी एक व्यवहारनयसे कहा है। करना तो अपने उपयोगको ही उस शून्यमें लीन है। पर स्वासका अधिक सम्बन्ध है, ध्यानविधिमें प्राणायामका वर्णन है। वह प्रयोग ध्यानका कुछ ऊपरी साथी है। इसलिए स्वास शब्दको लेकर ही बताया है। भाव तो यह है कि निकले हुए उपयोगको उस शून्यमें लीन करना है। स्वास निकली अर्थात् यह जो उपयोग निकला, ज्ञान जो बाहर चला, विकल्पजाल जो उठा, जो कि स्वासकी तरह सूक्ष्म है, उससे भी अधिक है। वह उपयोग जिस अम्बरमें विकल्पजालसे रहित ज्ञानज्योतिस्वरूपमें लीन विद्या जाता है—कहते हैं कि मोह वहीं टूटता है।

भैया ! अपनेको विविक देखें, मैं सबसे जुदा हूँ, किसीसे मुझे कुछ लाभ नहीं है, यह चीज अपने ज्ञानमें उतरती हुई सी रहे। यह मैं धरने ला ही हूँ, अकेला ही था, अकेला ही रहूँगा। दूसरा कुछ भी साथ नहीं है, कोई भी साथी नहीं। तो यों विविक शुद्ध देखनेसे शुद्धस्वरूपके अनुभवका परिणाम जगता है। विकल्पजालोंसे ही यह अपनेको कुछ भरापूरा देखा करता है, पर यह सब भ्रम है। ऐसी विविक दृष्टि जब अपनेको आती है तब वहाँ मोह टूट जाता है। अपने आपको सूना, परसे विविक रहित, इस तरह अपनेको उपयोगमें लें तो मोह टूटता है। और जहाँ ऐसे विविक निज तत्त्वकी दृष्टि छोड़कर बाहरके पदार्थोंमें उपयोगको लगाया तो वहाँ तो मोह बढ़ेगा, राग होगा। मोह राग मिटानेका एक ही यत्न है कि हम सूने निजका जो केवल ज्ञानज्योतिर्मय है, प्रनिभास मात्र है, जिसका कुछ नहीं है, जिसमें और किसीका प्रवेश नहीं है, केवल है, खाली है, सूना है, उस सूनेमें अम्बरमें प्रवेश करें तो मोह टूटता है।

जैसे कभी यह कहते हैं कि यह कमरा सूना है अर्थात् उस कमरेमें न कोई आदमी बैठा है, न कोई चीज रखी गई है। केवल कमरा ही कमरा है। तो केवल कमरा ही कमरा रहनेकी स्थितिको कहते हैं कि कमरा सूना है। इसी तरह इस आत्मामें आत्मसत्त्वके कारण जो है, सो तो कहाँ जाता नहीं, वह तो है ही है। पर उसमें अपने असाधारणस्वरूपके अतिरिक्त और कुछ चीज न हो उसे कहते हैं शून्य। न कर्म, न विभाव, न विकल्प-जाल, न किसीके विकल्परूपको ग्रहण करना। जहाँ ये कुछ भी नहीं है उस निज आत्मतत्त्वको कहेंगे सूना। ऐसे सूने निज स्वरूपमें यह उपयोग विज्ञान हो, यह स्वास विलीन हो तो मोह मिटता है और उस ही जगह यह मन स्थिरताको प्राप्त होता है।

भैया ! किस जगह मनस्थिरताको प्राप्त होता है ? जहां निर्विकल्प समाधि है उस जगह । विकल्प न उठे, केवल जाननमात्रकी स्थिति हो । जाननमात्रकी भी क्या स्थिति ? केवल प्रतिभात्मत्र छलुभवन, परिणामन जहां कुछ विकल्प नहीं । इसलिए निर्विकल्प समाधि जो कि परम ध्यानन्द से भरी हुई अवस्था है, केवल शून्य हो सो नहीं है । वह ज्ञानानन्दकी शुद्ध अवस्था है पर उस ज्ञानानन्द की शुद्ध अवस्थामें जो बाहरी विकल्पोंका ग्रहण नहीं है इसी कारण वह सूना कहलाता है । ऐसे सूने निज परमात्म पदार्थमें यह स्वास विलीनताको प्राप्त हो जाय, वहां मोह टूटता है ।

इस उपदेशमें ध्यानकी प्रकृतियोंका भी संकेत है कि स्वास नासिका के द्वारको छोड़कर अम्बरमें विलीन हो जाय अर्थात् तालुस्थानमें छिद्रसे निकल जाय ऐसे ध्यानसे मन स्थिरता प्राप्त करता है, मोह टूट जाता है । प्रकृत्या उस ध्यानमें ऐसी स्थिति आती है जब बड़ी स्थिरताकी स्थिति हो । उस समय बताया गया है कि यह स्वास फिर नासिकासे न निकल कर तालुके छिद्रसे आकाशमें फैल जाती है अर्थात् ऐसी स्थिर अवस्था है कि नासिका द्वारसे निकलनेका भी श्रम वहां नहीं होता । उसमें भी श्रम है ना । जैसे हम श्रम करते बहुत तेज स्वास निकालें तो । कम गतिसे निकालें तो कम श्रम है । बहुत कम गतिसे निकालें तो बहुत कम श्रम है । पर श्रमका जहां नाम नहीं है ऐसी स्थिति ध्यान अवस्थामें आती है । वहां स्वास नासिका द्वारको छोड़कर तालुस्थानसे निर्गत होने लगती है । यहां करने योग्य यह बताया है कि ऐसे विकल्पजालोंसे शून्य निज परमात्मपदार्थमें यह उपयोग विलीन हो तो मोह मिटता है ।

यहां यह बतला रहे हैं कि जिस अम्बरमें स्वास विलीन की जाती है वहां मोह टूटता है, इसमें आचार्यदेवका भाव यह है कि यह जो निर्विकल्प समाधि है वह अम्बरकी तरह शून्य है । रागादिक विकल्पजालोंसे रहित ऐसे निर्विकल्प समाधिपरिणामसे यह स्वास विलीन होती है । स्वास विलीन होनेका अर्थ यह है कि यह स्वास जब ऊँचे ध्यानकी स्थिति होती है तो नासिकासे न निकलकर तालुके छिद्रसे निकलती है । यही है समाधि में स्वासका विलीन होना । ऐसी समाधिकी स्थितिमें मोह टूटता है । उस निर्विकल्प समाधिमें बाह्य बोध नहीं रहता है । बाह्य बोध विकल्पसे उटना हुआ होता है । ऐसी निर्विकल्प समाधिमें मन अस्तको प्राप्त होता है अर्थात् रागादिक विकल्पोंका आधारभूत जो यह मन है विकल्पजाल यह अस्तको प्राप्त होता है अर्थात् अपने स्वभावमें आने पर मनकी अंचलता नहीं रहती ।

अब इसीका वर्णन योग साधनकी दृष्टिसे किया जा रहा है कि जिस समय यह जीव रागादिक परभावोंसे शून्य जो निर्विकल्प समाधि है, आत्मउपयोगमें समाधिमें जब यह जीव ठहरता है तब यहांकी श्वासरूप जो वायु है वह नासिकाके दोनों छिद्रोंको छोड़कर स्वयं ही बिना चाही वृत्तिसे तालुके छिद्रसे निकलती है। तालुका छिद्र बालकी अनीसे भी बहुत सूक्ष्म होता है। अनीके अष्टम भाग प्रमाण सूक्ष्म छिद्र होते हैं। जैसे किसी बच्चेके सिरमें तालु देखा होगा, नीचा ऊंचा उठता हुआ। ऐसा ही तालु सबके सिरके ऊपर बीचमें होता है तो उसमें बहुत सूक्ष्म छिद्र होते हैं। जो बालकी मोटाई है उस मोटाई से भी बहुत हल्का छिद्र होता है। तो जब ध्यानकी बहुत ऊंची स्थिति होती है, कोई विकल्प नहीं रहता है ऐसी स्थितिमें वह वायु तालुके छिद्रसे निकलती है, इसे बोलते हैं दशमद्वार। तो ध्यानकी ऊंची स्थितिमें लौकिक जनों जैसी वायु निकले ऐसा नहीं है किन्तु वहां तालुसे निकले थोड़ी देर, फिर थोड़ी देर नासिका से निकले। थोड़ी देर वायु नासिकासे निकले और थोड़ी देर वायु तालुके प्रदेशसे निकले। इस तरहसे ध्यान अवस्थामें दोनों स्थानोंसे वायु निकलती है।

यह कथन इसलिए बताया जा रहा है कि अन्य लोग इस वायुधारणाको करके स्वरसका नाश मानकर मुक्तिका उपाय कह देते हैं, सो रोध कर देते हैं और उसमें अपने हिनका उपाय बताते हैं, यही मोक्षका मार्ग है, ऐसा माने कोई तो उसका निषेध किया है कि वायुधारणा करके श्वासको रोक देना, स्वप्न कर देना, यह ग्रहण करने योग्य नहीं है क्योंकि वायुधारणा जो करेगा सो इच्छापूर्वक करेगा, और यह जो ध्यानकी ऊंची स्थितिमें वायुका स्वयमेव तालुप्रदेशसे भी निकलना, नासिका द्वारसे भी निकलना, ऐसा जो होता है वह स्वयमेव होता है। उन योगियोंकी वायु पर दृष्टि नहीं होती, इसे रोकना, थमना ऐसी श्वास वायुपर दृष्टि नहीं होती।

भैया ! योगियोंकी दृष्टि तो केवल अपने स्वरूपकी ओर होती है। योगी पुरुष भगवत् स्वरूपका ध्यानकर उस स्वरूपमें ही तल्लीनतासे ध्यान करते हैं कि स्वयं ही बिना इच्छा किए वायु रुकती है और फिर तालुप्रदेश से नासिका द्वारसे, कभी तालुप्रदेशसे कभी नासिका द्वारसे यों वायु निकलती रहती है, और वायुधारणा करे तो वह इच्छापूर्वक किया जायगा।

वायुधारणाका अर्थ यह है कि बहुत धीरे-धीरे श्वासका लेना, जल्दी

श्वास न लेना किन्तु धीरे श्वास लेना और लेकर फिर उदरस्थानमें, हृदयस्थानमें रोकना । रोकनेके बाद फिर धीरे धीरे उसे छोड़ना इसे कहते हैं वायुधारणा । इसमें पूरक, कुम्भक और रेचक तीन प्रयोग हैं । श्वासको लेना, इसे कहते हैं पूरक । फिर उसे रोक लिया इसे कहते हैं कुम्भक और फिर धीरे-धीरे निकालना, इसे कहते हैं रेचक ।

इस तरह श्वासका लेना, रोकना, श्वासका धीरे धीरे बाहर निकालना ये जो स्थितियां होती हैं वायुधारणामें, सो यह तो क्षणमात्र तो सहीके होती हैं । कोई अभ्यास करे तो घड़ी भर भी हो जाय, पहर भर भी हो जाय, दिन भर हो जाय और कई दिन तक भी हो जाय । तो उसमें वायुधारणाकी जो क्रिया है उस क्रिया का फल यही है कि शरीरमें रोग न रहे, शरीर हल्का हो जाय, यह फल तो होता है वायुधारण से । पर इस वायुधारणासे मुक्तिका कार्य नहीं होता है ।

वायुकी धारणासे, प्राणायामसे, वायुको रोकनेसे एक-धक दो-दो दिन समाधि लगाते हैं, ऐसी क्रियाओंसे मुक्ति नहीं होती है । उससे शरीर की आरोग्यता हो जाय, हल्का हो जाय और लौकिक चमत्कार हो जाय, पर मुक्ति ज्ञानसे ही हो सकती है । ज्ञान बिना मुक्ति नहीं होती है क्योंकि यदि ऐसे प्राणायाम और वायुधारणासे मुक्ति होती तो आजकल भी लोग वायुधारणा करते हैं, २ दिन तककी समाधि, ७ दिन तककी समाधि लगाते हैं, श्वासको रोकते हैं, तो इससे मोक्ष क्यों नहीं हो जाता है ? मोक्षका कारण तो मुख्य ज्ञान है । वायुधारणासे इतनी तो क्रिया है, इतना तो सहयोग है कि चित्तको एक जगह स्थिर कर दे । यह श्वासनिरोध, वायुधारणा चित्तको एक जगह स्थिर कर देनेकी धारणा तो है पर मुक्तिका कारण नहीं है । मुक्तिका कारण तो ज्ञान ही है । अब चित्त कहीं भी स्थिर हो जाय ।

एक कथानक है कि एक समाधि लगाने वाले संन्यासीने राजसे कहा कि हम एक दिनकी पूरी समाधि लगाते हैं । राजाने कहा कि अच्छा अपनी समाधि दिखाओ । यदि आपकी समाधि बराबर ठीक रहेगी तो तुम्हें मनचाहा इनाम मिलेगा । इतनी बात सुनते ही संन्यासीने अपने चित्तमें सोच लिया कि एक दिनकी समाधि दिखाकर अमुक चीज लेंगे । क्या लेना, सो समाधिके बादमें कह देगा । लगाया अपनी समाधि । त्योंही समाधि समाप्त हुई त्योंही तुरन्त बोला, क्या कि लाओ काला घोड़ा । काजा घोड़ा उसे पसंद था इसलिए उसे ही मनमें रखे रहा । पूरे दिन भर को अपने चित्तमें उसने काले घोड़ेको रोक लिया ।

सो वायुधारणासे चित्त एकाग्र तो हो जाता है पर वस्तुस्वरूपका यद्दे ज्ञान ही तो उस प्राणायामसे चित्त स्थिर तो हो ही गया है, वस्तु-स्वरूपका ज्ञान करते तो उस वस्तुस्वरूपकी ओर चित्त स्थिर होने से उसे मोक्षमार्ग मिलेगा ।

प्राणायाम और वायुधारणा चित्तके स्थिर करनेमें सहायक है, सो इच्छापूर्वक जो वायुकी धारणा करते हैं और वायुधारणा करके श्वासको विलीन करते हैं, नासा करते हैं, रोकते हैं वह मोक्षके लिए ब्राह्म नहीं है ।

एक चित्तसे स्थिर मन, वचन, काय करके समस्त परवस्तुओं मे न्यारा जो निज ज्ञायकस्वरूप है उस ज्ञायकस्वरूपमें अपने उपयोगको स्थिर करो, एक यह ही यत्न रखो, यह ही दृष्टि करो तो उसमें ऐसी स्थिरता होगी कि उसके कारण श्वासका निरोध होगा । श्वासका निरोध सूक्ष्म वृत्ति से, नासिका द्वारसे या ब्रह्मरन्ध्रसे, ब्रह्मरन्ध्र कहो या तालु कहो, छेद कहो, दशमद्वार कहो, एक ही चीज है । ६ द्वार तो होते ही हैं, आंख, कान, नाक मुँह, और दशमद्वार हुआ तालुक ऊपर जो छिद्र होते हैं वह तालुस्थान । वहां से भी श्वास निकलती है, नासिकासे भी श्वास निकलती है ऐसी स्थिति बताई है कि जब निर्विकल्प चैतन्यस्वरूपमात्र ज्ञायकस्वभावकी दृष्टि होती है तो निर्विकल्प स्थिति होती है । उस निर्विकल्प स्थितिके ध्यान में मोह टूटता है । और भी इसी बातको कहते हैं ।

मोह विलिखन्नइ मण मरइ तुट्टइ सासु णिसासु ।

केवलणाणु वि परिणमइ अंधरि जाहि णिवासु ॥ १६३ ॥

जिन मुनीश्वरोंका अम्बरमें निवास है—अम्बरका अर्थ है परत समाधि । आकाशकी तरह जो शून्य भाव है अर्थात् रागादिक विकल्पोंसे रहित परिणाम है ऐसी निर्विकल्प समाधिमें जिनका निवास है उनका मोह नाशको प्राप्त होता है, मन मर जाता है, श्वास रुक जाती है और केवल ज्ञानरूपसे परिणामन हो जाता है । उस निर्विकल्प स्थितिमें जो ध्यान है वह केवल ज्ञान उत्पन्न होने का कारण है । उस स्थितिमें श्वास रुक जाती है । इसका अर्थ यह है कि लौकिक पुरुषोंकी भांति श्वास नासिकाके द्वारसे बेग पूर्वक नहीं निकलती है किन्तु कभी तालुक द्वारसे सूक्ष्मरूपमें और कभी नासिकाके द्वार से निकल कर विलीन हो जाती है । विलीनका अर्थ है कि जैसे लौकिक पुरुषों की श्वास निकलती है अमसहित नासिका द्वारसे, ऐसे अमसहित उन योगीश्वरोंकी श्वास नहीं निकलती है ।

यह मन मर जाता है इसका अर्थ यह है कि समस्त विकल्पजाल शांत हो जाते हैं । विकल्पजाल में क्या है ? आकर है, परिणामन है, इस

लोकके वैभवकी इच्छा करना, परलोकमें अपने सुख साताकी चाह करना यह ही विकल्प है। इन्हीं रूप यह मन है। भावमनकी बात कह रहे हैं। भावमन होता है विकल्परूप। भावमन मर जाता है अर्थात् विकल्प शांत हो जाते हैं। तब यह वायु बिना चाही वृत्तिसे नासिकाके द्वारको छोड़कर क्षणमात्र तो तालुके छिद्रसे निकलती है। क्षणमात्रमें नासाद्वारसे ऐसी वायु आती और जाती रहती है, इसीको कहते हैं श्वासका रुक जाना। उस ही स्थितिको निर्विकल्पसमाधि की स्थिति कही गयी है। किसीके निर्विकल्पसमाधि पूर्ण समय तक हो तो वह केवल ज्ञानका भी कारण है। और हृदना नहीं है तो वह नहीं भी कारण है पर समाधिके समयकी स्थितिमें जो ध्यान होता है उस ध्यानमें यह वायु स्वयं ही ऐसी रुक जाती है। तो समाधि जैसे ऊँचे ध्यानमें यह श्वास और छ्वास लौकिक जनोंके वायु अमसहित निकलती नहीं है। और लोग तो चाह करके इस वायुका निरोध करते हैं, वायुवारणा करते हैं। धीरे-धीरे श्वास लिया, फिर हृदयमें रोक लिया, फिर धीरेसे श्वासको छोड़ दिया। तो जो प्राणायामकी क्रियाओंको करते हैं और मुक्तिका अंग मानते हैं उनकी दृष्टि उस वायु पर ही रहनी है। ऐसी उन क्रियाओंसे तो मुक्ति नहीं है। हां ये क्रियाएं चित्तकी स्थिरताके साधक तो हैं, पर ज्ञान न हो तो जहां को मन चाहा वहांको मन ले जायगा। तो ज्ञान बिना मुक्ति नहीं होनी, ज्ञान बिना शुद्ध ध्यान नहीं होता और ऐसी स्थिति जब विशेष हो जाती है जहां अम्बर में भी श्वास विलीन हो जाती है। अम्बरका अर्थ आकाश नहीं, निर्विकल्पसमाधि है। और श्वासके विलीन होनेका अर्थ है कि सूक्ष्म गतिसे, अनीहित वृत्तिसे बिना चाहे कभी तालुके छिद्रसे निकले, कभी नासिका द्वारसे निकले, ऐसी स्थिति बन जाती है। उस स्थितिमें मोह टूट जाता है। जिनका निवास परमसमाधिमें है उनका मोह टूट जाता है।

इस परमसमाधिको अम्बर शब्दसे कहा है। जैसे आकाश शून्य है वैसा ही अपना स्वरूप है। पर जैसे एकदम साफ अनुमानमें आता है कि इस आकाशमें कुछ भरा नहीं है, कुछ इसमें पकड़ने वाली चीज नहीं लगी है। तो जैसा निलेंप यह आकाश है इसी तरहकी निलेंप जो एक भावना है, ध्यानपरिणति है, ज्ञानानुभवन है जहां रागादिका लेप नहीं है ऐसी परमसमाधिको अम्बर शब्दसे कहा है। जो रागद्वेष मोहरूप विकल्पजाल से रहित है और शुद्ध आत्माका सम्यक् अज्ञान करता है वह शुद्ध आत्मतत्त्व का ज्ञान है। शुद्ध आत्मतत्त्वमें अनुचरणरूप रत्नत्रय भव प्रकट है। शुद्धआत्मा अर्थ है केवल आत्मा अर्थात् इस आत्माके ही सर्वके कारण

आत्माका जो स्वरूप है तन्मात्र अर्थात् विविक्त निलेप परवस्तुके संयोग से रहित जो उपाधिजन्य विभावोंकी भी जहां कल्पना न की जाय, ऐसा केवल निज स्वरूप चतुष्टय मात्र जो शुद्धआत्मतत्त्व है उसकी श्रद्धा हो। श्रद्धा कहते हैं जिससे हित होता है—जिसकी दृष्टि करनेसे अहित सब दूर होता है, ऐसे आश्रयको श्रद्धा कहते हैं। उसमें रुचि हो जाय। रुचि उसमें ही होती है जिसके प्रति हितकी श्रद्धा है। ऐसे शुद्ध आत्मतत्त्वका श्रद्धान और ज्ञान और उस ही में लगने रूप अपना यत्न हो, वृत्त हो याने क्या चाहें, कहां लगें, हमी जैसे किसीके मनमें जो बात होती है तो जब भी अवसर पाता है वहीं लगता है, इसी प्रकार ज्ञानी जब भी अवसर पाता है, जब चाहे तब कभी भी जल्दी-जल्दी वह अपने ओर ही मुकता है, अपने आश्रयकी ओर ही लीन होता है। शुद्ध आत्मतत्त्वकी ओर अर्थात् अपने स्वरूपमात्र। उस शुद्ध आत्मामें जिसका निवास है, कहते हैं उन्हें यह बात होती है कि मोह विलीन होता है, मन मर जाता है, मोह दूट जाता है याने रुक जाता है। लौकिक पुरुषोंमें जैसे श्वासकी धारा एक निश्चित रूपमें रहती है, वहां श्वास छिन्न हो जाती है, वह उस धारामें नहीं निकलती, वह श्रमकी दशा है और वह विकल्पोंकी स्थितियोंसे श्वास की धारा होती है। यहां यह श्वास तालुके इस छिद्रसे जो केशकी मोटाईके अष्टम भाग प्रमाण सूक्ष्म है, कभी वहांसे सूक्ष्मरूपमें निकलती है, कभी नासिकासे उसकी गति छिन्न हो जाती है। ऐसी जहां स्थिति हो वहां मोह दूटता है। यहां अम्बर शब्दसे शुद्ध आकाशका ग्रहण न करना। केवल आकाशके आकाशमें श्वास विलीन होती है या आकाशमें जिसका निवास है। आकाशमें निवाससे प्रयोजन नहीं है किन्तु विषयकषायोंके विकल्पोंसे रहित जो परमसमाधि अवस्था है उसे यहां अम्बर कहा है और वायुका निरोध होता है, दूटता है, रुकता है, इससे मतलब यह यु-धारणा न लगाना, जो कुम्भक, रेचक, पूरक रूपसे होता है और यह साधना योगियोंके यहां तक हो जाती है कि वे जंगलमें अपनी विशेष प्रक्रिया द्वारा हवाको खा लेते हैं और उनकी भ्रूख शांत हो जाती है। यह योगियोंकी धारणा है जो प्राणायाम करते हैं। वे कितनी ही प्रक्रियाएँ करते हैं। मुँह फँसाकर जिह्वा निकालने पर बाह्यधारणा करके, कल्पना करके वायुसे अपनी क्षुधा शांत कर लेते हैं। कितने ही चमत्कार करलें, तो भी यहां कह रहे हैं कि उस वायुधारणाके द्वारा देह निरोग हो जाय, देह लघु हो जाय, और भी कई चमत्कार करें, श्वासको कई दिन रोक लें, ये सब हो सकते हैं, पर मुक्ति नहीं हो सकती है। मुक्तिका कारण तो शुद्ध



आत्मतत्त्वका श्रद्धान्, ज्ञान, आचरण है, जो कि ज्ञानरूप है। ज्ञान बिना मुक्ति नहीं होती है। तो वह वायु नरोध प्राण न वरना, किन्तु स्वयं ही बिना चाही वृत्तिसे निर्विकल्प सत्त्व द्वारा जैसा वह दृश्यरूप है उससे शून्य रूप जो निकलता है वह वायु विलय समझो। कहते हैं कि जिस अम्बरमें वायु विलय हो जाता है उसका अर्थ निर्विकल्प समाधिसे है। वहां मन मरता है, मोह दूटता है और श्वास निष्काशन होता है। श्वासी प्रकाशनका अर्थ है कि बिना चाही वृत्तिके बिना श्रम, बिना उपयोग वह श्वास कभी तालुसे और कभी नासिका द्वारासे निकलती है। उस स्थिरतामें मन मरता है। पवन चयको प्राप्त होता है, यही श्वासरूपा रुचना है और उस समय सर्व अंश तीन भुवनके समान हो जाते हैं अर्थात् केवलज्ञान उत्पन्न हो जाता है। केवलज्ञानका विकास आत्माकी निर्विकल्पसमाधिमें स्थापित करता है। आकाशके जाननेसे मोह नहीं मिटता, किन्तु आत्मस्वरूपके जाननेसे मोह मिटता है। जो शून्यरूप समाधि अन्तर्गत कही गयी है वह पूर्णतया नहीं है विकल्पजाल नहीं है इसलिए तो शून्यरूप है किन्तु अपने आपसे तो ज्ञानानन्द रस निर्भर है, भरपूर है ऐसे जहां विभावोंकी शून्यता हो जाती है वहां केवलज्ञान उत्पन्न होता है। भाव बिल्कुल शून्य हो जाय ऐसा शून्य नहीं कहा गया है। तो यहां भावार्थ यह लेना है कि हम अपनेमें केवल आत्मतत्त्व मायने आत्माके सत्त्वके ही कारण जो आत्माका स्वरूप है चैतन्यमात्र, प्रतिभासमात्र, ऐसी स्थिति जहां तक बने उसको अपने ज्ञानमें लें और वहां उपयोग स्थिर करें तो मोहका दूटना, मनका मरना, संकटोंसे दूटना, समस्त बातें इसके प्रकट हो सकती हैं।

अब यह बतला रहे हैं कि मुनिका उपयोग जब अम्बरमें रहता है, अम्बरका अर्थ है रागद्वेष रहित निज स्वरूप, निज स्वरूपमें रहता है उस समय मोह दूट जाता है, मन मर जाता है और श्वास रुक जाती है। तो अम्बरका अर्थ यहां आकाश नहीं लगाना क्योंकि आकाशके जाननेसे मोह नहीं मिटता है और भाव यह लेना है कि जैसे आकाशमें पोल है, सूनापन है इसी प्रकार आत्मामें भी सूनापन है, रागादिक भाव नहीं है, उसका ही मात्र उसमें स्वरूप है और श्वास रोक्नेका अर्थ लेना कि बिना चाही वृत्तिसे सूक्ष्मरूपसे यह श्वास तालुसे भी निकलती है और नासिकसे भी निकलती है ऐसी स्थिति निर्विकल्प समाधिमें होती है और उस निर्विकल्प समाधिसे केवलज्ञान प्राप्त होता है।

जो आयासइ मणु घरइ लोयालोचपमाणु ।

तुटइ मोहु तडित्ति तसु पावइ परइ पमाणु ॥१६६॥

जो व्याता पुरुष आकाशमें मन धरता है वह कैसे मन धरता लोकालोकप्रमाण अर्थात् जो अपने ज्ञानको ऐसा विस्तृत बना देता है कि समस्त लोकालोकके पदार्थोंमें यह विराज जाय, ऐसा फैला देता है उसका मोह टूट जाता है। जैसे कोई पुरुष घरमें, परिवारमें, बच्चोंमें ही राग लगाये है तो जो घरके दो चार प्राणियोंमें राग लग गया है उसको तोड़ने के लिए यह भी उपाय है कि अपना राग सब जीवों पर लगा दे। रागको सब जगह विस्तृत कर देनेसे वह राग टूट जाता है। तो अपने ज्ञानको या तो बहुत विस्तृत करें या संकोच करके सिर्फ आत्मामें ही केन्द्रित करें, बीचका लगाव हितरूप नहीं है। या तो अपना ज्ञान सारे लोकालोकमें फैला दो तो मोह टूटता है या सब ओरसे अपना उपयोग हटाकर केवल आत्माके स्वरूपमें लगावो तो उससे मोह हटता है।

भैया ! यहां विस्तारवादका विधान किया है कि जो अपना मन लोकालोक प्रमाण आकाशमें धरता है उसके शीघ्र मोह नाशको प्राप्त हो जाता है। और फिर उस ही लोकालोकके प्रमाण आत्मतत्त्वको प्राप्त हो जाता है तो जैसे परद्रव्योंके सम्बन्धसे रहिन होनेके उपायसे आकाश अम्बर कहलाता है, शून्य कहलाता है इसी प्रकार यह आत्मा यद्यपि अपने ज्ञानानन्दस्वरूपसे भरा हुआ है तो भी इसमें मिथ्यात्व रागादिक परभाव नहीं है, औपाधिक भाव नहीं हैं, इसलिए यह जो निर्विकल्प समाधि है उसको आकाश शब्दसे कहा है, अम्बर शब्दसे कहा है। तो जो आकाशमें अर्थात् निर्विकल्प समाधिमें रागद्वेषसे शून्य निजस्वरूप मात्र आत्मतत्त्वमें मन स्थिर करता है उसके मोह टूट जाता है। कैसा है यह मन ? अर्थात् मानसलोकालोक प्रमाण है। यहां मन शब्दको ज्ञानसे बताया है। यह ज्ञान लोकालोक प्रमाण है, लोक और अलोकमें व्याप रहा है, अर्थात् विस्तृत लोकालोकमें व्यवहारसे ज्ञानको अपेक्षा फैला हुआ है, प्रवेशकी अपेक्षा नहीं क्योंकि प्रवेशकी अपेक्षासे तो यह ज्ञान इतनेमें ही है जितनेमें आत्मा का क्षेत्र है। आत्माके प्रदेश विस्तृत हैं।

तो इस तरह अपने ज्ञानसे फैल करके लोकालोक प्रमाण करके जिसका वित्त रागद्वेषादिकसे शून्य आत्मतत्त्वमें रहता है उसका मोह बहुत शीघ्र टूट जाता है और केवल मोह ही टूट जाता है सो बात नहीं है किन्तु परमात्मा का स्वरूप भी प्राप्त हो जाता है। कैसा है वह परमात्माका प्रमाण कि ज्ञानसे तो लोकालोक व्यापक है और प्रवेशकी अपेक्षासे अपने निजी प्रदेशमें है। जैसे यही बतलावो कि आपकी दृष्टि कितनी जगह है ? दृष्टिके आयने आंख या देखना, जिसे सीधा कह देते हैं आंख। आपकी

आंख कितनी जगहमें है ? तो कह देते हैं कि हमारी आंख मील भरमें है, कमरे भरमें है, मायने जितनेमें आंखसे देख रहे हैं उस सबको आंखसे कह देते हैं। आपकी आंख कितनेमें फैल गई है ? तो सारे कमरेमें फैल गई है और निश्चयसे देखा जाय तो आंखका जितना स्थान है उतनेमें ही यह आंख है, उतनेसे बाहर नहीं है। इसी तरह भगवान कितनेमें फैला है ? लोकालोकमें फैला है।

ज्ञानकी अपेक्षा भगवान लोकालोकमें व्यापक है अर्थात् भगवानका ज्ञान लोकालोकको जानता है। इस कारण भगवान सर्वत्र व्यपक है, पर प्रदेशकी अपेक्षा वह एक शुद्ध चैतन्य जो निर्दोष है, संबन्ध है वह कितनेमें विस्तृत है ? तो वह मात्र अपने प्रदेशमें विस्तृत है। जैसे रूप प्रहणके सम्बन्धमें चक्षुको व्यवहारसे सर्वगत कहते हैं, जहां तक जान रहे हैं देख रहे हैं आंखसे वहां तक यह आंख फैली है, पर निश्चयसे देखा जाय तो ये चक्षु सर्वगत नहीं हैं। जैसे आंखसे देखें तो सब दिख गया। यह आंख कमरेमें भी है, सीसीमें भी चली गयी और आग दिख रही होगी तो आग में भी चली गयी। पर आंख, आंखमें है या प्रदेशके रूपसे है ? विषयोंके रूपसे है, देखनेके रूपसे है।

क्या आंख आगमें चली गयी ? अगर आंख आगमें चली गयी तो फूट जायेगी। तो प्रदेशकी अपेक्षासे आंख आगमें नहीं है, देखनेकी अपेक्षा से आंख आगमें है। इसी तरह भगवान ज्ञानकी अपेक्षासे सारी दुनियामें फैला है पर प्रदेशकी अपेक्षासे तो भगवानका जितना आत्मा है, जितना क्षेत्र है उतनेमें ही फैला हुआ है। यदि यही आंख निश्चयसे सर्वगत हो जाय, प्रदेशकी अपेक्षा भी सर्वगत हो जाय तो जैसे अग्निके छूनेसे दाह पैदा होती है इसी तरह देखनेसे आंखमें दाह पैदा हो जाय, पर ऐसा नहीं होता है। इसी तरह हमारा ज्ञान सबमें फैला हुआ है किन्तु परमें तन्मय है।

हम दूसरेके दुःखको भी जान रहे हैं, इसको इतना बुखार है, इतना दर्द है, इतनी पीड़ा है ऐसा हम ज्ञानसे जान रहे हैं दूसरेको, पर व्यवहार से जान रहे हैं या निश्चयसे जान रहे हैं ? अर्थात् हम जाननेके रूपसे ही जान रहे हैं या हमारा यह आत्मा उस जगह चला गया है (दूसरेके आत्मा में)। दूसरेके दुःखको हम व्यवहारसे ही जान रहे हैं निश्चयसे तो हम अपने आपके प्रदेशमें हैं। सो जो कुछ हो रहा है वह मेरा मेरे ही प्रदेशमें हो रहा है, बाहरमें कुछ नहीं हो रहा है। तो हम निश्चयसे दूसरेके दुःखको जानें, दूसरेके दुःखमें प्रवेश कर जायें, तन्मात्र हो जायें तो हमें उसके

दुःखका अनुभव हुआ करेगा, पर अनुभव नहीं होता। अनुभवमें और ह्यानमें फरक देखो। अपनेको १०० डिग्री बुखार चढ़ा हो तो खुदको तो बुखारमें अनुभव होता है और दूसरेके १०४ डिग्री बुखार थर्मामीटरसे देख रहे हैं, पर इतना जान लेनेके बाद भी उस बुखारका अनुभव होना है क्या? तो उस जानने वालेने दूसरेके बुखारको जाना तो वह व्यवहारसे जाना और खुदका जो बुखार जाना वह निश्चयसे जाना। निश्चयसे तो आत्मामें जो परिणामन होता है उस परिणामनको जानता है यह।

इसी प्रकार क्षेत्रमें निश्चयसे यह आत्मा लोकालोकप्रमाण असंख्यात प्रदेश है। पर व्यवहारसे शरीरका उपसंहार होता, विस्तार होता, मायने शरीर बढ़ता है, घटता है तो ऐसे संकोच विस्तारके वशसे यह देह प्रमाण ही रहता है। अभी जैसे बचपनमें बच्चा छोटा है तो वह एक ही हाथका बड़ा बच्चा है, अभी उसका आत्मा उतने देहमें है जितना कि उसका शरीर है और जब जवान हो गया तो तीन साढ़े तीन हाथका बड़ा आदमी हो गया, तो आत्मा अब उतनेमें फैल गया। इसी तरह जो अभी चींटीके शरीरमें आत्मा है वह अभी चींटीके शरीरके बराबर है और मरकर वही हाथी बन जाय तो हाथीके शरीर बराबर हो जाय।

जैसे आग है। आग स्वयं अपने आप कैसी होती है, गोल कि चौकोर, बतलावो? हम कोयला या लकड़ीकी आगको नहीं पूछ रहे हैं, हम तो आगको पूछ रहे हैं कि वह कैसी होती है? तो तुम उस आगका कुछ आकार भी बता सकते हो? नहीं बता सकते। पर आगका आधार-भूत जो ईंधन है वह अगर गोल कोयला है तो आगका आकार गोल है और अगर कोई लम्बी लकड़ी है तो आग लम्बी है। तो जैसे ईंधनके आधार पर आगका विस्तार है इसी तरह देहके आधार पर इस जीवका विस्तार है। जीवका अपने आप कैसा आकार है? बतलावो। जीव लम्बा है, या चौड़ा है या गोल है? किसी जीवका कुछ आकार भी है क्या? कुछ नहीं। तो जैसा देह हो उस देहके ही आकार वाला जीव हुआ।

अब प्रश्न करो कि सिद्ध जो हो गए, उनके शरीर तो रहा नहीं फिर भी उनका आकार बना हुआ है सो कैसे? उत्तर—उनका वह जो आकार रह गया है उसका कारण पूर्व शरीर है। पूर्व शरीरमें जितने प्रमाणमें उनका आत्मा था शरीरके वियोग होनेके बाद अब वह आत्मा न कम हो सकता है और न बढ़ सकता है क्योंकि आत्माके कम और बड़ा होनेमें निमित्त तो कर्मोंका उदय और देहका आश्रय है। सो अब न नवी देहका

आश्रय मिला और न कर्म है, फिर यह बतलावो कि वह सिद्ध प्रभु जिस देहसे मुक्त हुए हैं उस देहसे छोटा हो जायेगा कि बड़ा हो जायेगा ? न छोटा हो सकता और न बड़ा हो सकता ।

फिर एक प्रश्न और करो कि जैसे दीपक एक मटकामें रखा हुआ है तो दीपक मटका बराबर उजला करता है । वह यदि मटका से बाहर निकल जाय तो उसका प्रमाण सारे कमरेमें हो जाता है । इसी तरह जब तक यह जीव देहमें रह रहा है तब तक देह प्रमाण है, मगर देहसे मुक्त हो जाय तो उसे सब जगह फैल जाना चाहिए । प्रथम उत्तर तो यह है कि दीपक तो लौ प्रमाण है, उसका निमित्त पाकर ये स्कन्ध प्रकाशमान हो गये । द्वितीय उत्तर यह है कि दीपकका स्वरूप तो स्वयं अपने आपके कारण फैला हुआ पहिलेसे था । उस मटके ने उसको रोक रखा था तो अब मटका की रुकावट मिट जानेसे जैसा वह पहिले स्वभावमें था वैसे आ गया, फैल गया । वहां तो बात बन जायेगी किन्तु यह आत्मा पहिलेसे तो फैला हुआ न था । यह तो अनादिकालसे देहके आश्रयमें रह रहा है । सो जैसा देह मिला, जितने प्रमाणका मिला उतने प्रमाणमें फैल गया । तो अब देहके वियोग होने पर भी चूँकि पहिलेसे फैला न था, न फैलनेका स्वभाव था, इस कारण जिस देह से मुक्त हुआ है उस देहप्रमाण रह गया है ।

तो भगवान निश्चयसे अर्थात् आत्मप्रदेशकी अपेक्षासे तो वह अपने स्वरूपप्रमाण है या जब अरहंत भगवान हैं तो उनका देह भी लगा हुआ है तो वह देहप्रमाण है और जब सिद्ध भगवान हुए तो वे जिस देहसे मुक्त हो गए हैं उसके बराबर रह गए । पर ज्ञानकी अपेक्षा देखा जाय तो भगवान लोकालोक व्यापक हैं । उनका ज्ञान अलोकाकाशमें भी बला गया । जानते हैं ना सब ! जानते हैं अलोकाकाश को भी । जितना लोकाकाश है ३४३ वनराजू प्रमाण, इतना ही तो नहीं जानता है । वह तो समस्त द्रव्यों को जानता है । तो आकाशमें जितने द्रव्य हैं उतने आकाशको जानते हैं । आकाश एक अस्वल्प द्रव्य है जो लोक और अलोकमें सर्वत्र व्यापक है तो पूरे लोकालोकको जान लिया ।

उपयोग लोकालोकमें गया, इसका अर्थ यह नहीं है कि उन्होंने चित्त लगाया और उपयोगको भेजा, किन्तु ऐसा कहा जाता है । उनके उपयोग में जितना जो कुछ सत् है वह समस्त सत् प्रतिभासमें आ गया, इसीको ज्ञान शब्दसे भी कहते हैं और प्रतिभास शब्दसे भी कहते हैं ।

हमने भी जितने पदार्थोंको जाना, उपयोग देकर जाना हो या बिना उपयोग दिए भी कभी जाना हो तो हमारा ज्ञान उतनेमें गया हुआ

बोला जायगा। ज्ञान जाता नहीं है, ज्ञानके हाथ पैर नहीं हैं, गति नहीं है बस अपने आपकी भूमिमें ज्ञानका जितना ज्ञेयाकर परिणामन हुआ उसको 'ज्ञाना' बोला करते हैं।

तो यों परमात्मा निश्चयसे लोकालोक प्रमाण असंख्यात प्रदेश वाला है, फिर भी व्यवहारनयसे शरीरकृत उपसंहार और विस्तार होता है देहमात्रका। अच्छा बताओ यह आत्मा स्वयंके आकारसे कितना बड़ा है? तो जितना तक कभी बड़ा हो सकता हो उतना बड़ा बतावोगे। जैसे पूछें कि आग कितनी बड़ी होती है? तो एक भी न बता पायेंगे पर बड़ासे बड़ा जो ईंधन होता होगा-जितना बड़ा होता हो मान लो कि १०-२० फिट लम्बा कोई टूट पड़ा देखा हो तो कहोगे कि २० फिट बड़ा है, पर निराधार-रूपसे किसीने देखा है कि आग २० फिटकी होती? नहीं देखा। यह जीव जब केषलीसमुद्घात करता है तेरहवे गुणस्थानमें तो इस जीवका प्रवेश केषलीसमुद्घातमें जबकि लोकपूरण होता है तो समस्त लोकाकाशमें व्याप जाता है। तो लोकाकाश प्रमाण हुआ, पर व्यवहारसे तो जैसा देह मिला, उस देहप्रमाण ही यह आत्मा कहलाता है।

यहां चर्चा यह चल रही है कि जो योगी अम्बरमें, आकाशमें अपने मनको धरता है उसका मोह टूट जाता है। तो आकाशका मतलब यहां आकाश नहीं है किन्तु जैसे अकाशमें अन्तराल है, शून्य है, इसी प्रकार आत्मा समस्त बाह्य पदार्थोंसे सूना है, समस्त बाह्य भाषोंसे सूना है। अपने ही ज्ञानानन्दस्वरूपमात्र है, ऐसे ज्ञानानन्दस्वरूपमात्र अपने आत्मा में जो मनको धरता है उसका मोह शीघ्र टूट जाता है। इसी बातको ऊब और एक दोहेसे बतलाते हैं।

देहि वसंतु वि शवि मुण्डि अप्पा देउ अणंतु।

अंबरि समरसि मणुधरि वि सामिय एदु ठु णिभंतु ॥१६५॥

हे स्वामी? देहमें बसता हुआ भी यह आत्मदेव अनन्त गुणोंका आधार है। मैंने अज्ञावतासे नहीं जाना। अपने मनको समतापरिणाम-रूप आकाशमें धरकर मैंने नहीं जाना है, इसलिए मैं अभी तक नष्ट हो रहा हूँ, बरबाद हो रहा हूँ इसमें कोई संदेह नहीं। यह दोहा इस प्रकारके आशय को लिए हुए है कि प्रश्नकर्त्ता पहिले प्रश्न किया था कि यह मोह कैसे टूटता है, उसके उत्तरमें २, ३ दोहोंमें आचार्यने समाधान किया है कि मोह यों टूटता है कि रागादिक विकार रहिन वीतराग चिदानन्दस्वरूप अम्बर में मनको लगानेसे मोह टूटता है। तो इस उत्तरको सुनकर प्रश्नकर्त्ता समाधान रूपमें आया और वह उत्तरको स्वीकार करता हुआ अंतिम

विज्ञापन कर रहा है अथवा पश्चात्ताप प्रकट कर रहा है कि हे स्वामी ! सच है । इस देहमें बसते हुए इस मुक्त आत्माने अपने इस अनन्त आनन्दको न जाना, समतापरिणामरूप समाधिभावको मनमें लेकर न जाना, इसीलिए ठीक है नाथ ! मैं अभी तक बरबाद होता रहा ।

यहां प्रश्नकर्ता प्रभाकरभट्ट गुरु योगीन्द्रदेवसे निवेदन कर रहे हैं कि यह देह जो जीवका बंधन बना रहा है वह व्यवहारनयसे है । निश्चयसे आत्मा कहां रहता है, और व्यवहारसे आत्मा कहां रहता है ? तो व्यवहारसे आत्मा देहमें रहता है और निश्चयसे आत्मा अपनेमें रहता है । आकाशसे बाहर तो आत्मा कहीं चला नहीं गया, रहा आकाशमें ही, फिर भी आत्माका जो निजी द्रव्य है उस निजी द्रव्यसे उसके क्षेत्रको देखा जाय तो वह आत्मा अपने आपके भीतर में है ।

जैसे पूछा जाय कि यह पुस्तक कहां है ? तो व्यवहारसे तो कह दो कि यह पुस्तक कमरेमें है । जरा और बढ़कर कह दो कि आकाशमें है, पर निश्चयसे पूछा जाय कि यह पुस्तक किसमें है ? तो कहा जायगा कि यह पुस्तक पुस्तकके निजी प्रदेशमें है । आकाशसे बाहर यद्यपि यह पुस्तक कहीं गयी नहीं है, आकाशमें ही है, पर आकाशके प्रदेश, आकाशका क्षेत्र जुदा है और पुस्तकके प्रदेशका क्षेत्र जुदा है, इसलिए निश्चयसे पुस्तक-पुस्तकमें है, आकाशमें नहीं है, कमरेमें नहीं है । इसी दृष्टिसे आत्माको पूछा जाय कि कहां है आत्मा ? तो व्यवहारका उत्तर है कि देहमें है और कहां है—देख लो । शरीरमें बस रहा है । शरीर गया तो आत्मा गया, शरीर बैठा है तो आत्मा बैठा है, देखो बंधा है ना शरीरसे आत्मा । जहां शरीर जायगा वहां ही आपका आत्मा है । तो व्यवहारसे यह आत्मा शरीरसे बंधा है ।

व्यवहार कहते हैं उसे जहां एकपर दृष्टि न हो, दो पर हो या अनेक पर हो । तो जब हम अद्वैतको छोड़ते हैं और व्यवहारकी दृष्टि बनाते हैं तो हमें तो दो चीजें दिख रही हैं, दोका सम्बन्ध दिख रहा है, तो व्यवहारसे यह आत्मा देहमें बसता है । जैसे भैंसको खूँटेसे बांध दिया, रस्सीसे बांध दिया तो पूछें कि बतावो भैंसका गला कहां है ? तो व्यवहारसे रस्सीके बीचमें है, और निश्चयसे गला कहां है ? निश्चयसे भैंसका गला उसीके गलेमें है । तो निश्चय तो दिखाता है एक वस्तुको और व्यवहार दिखाता है अनेक वस्तुओंको । तो इस प्रकार आत्मा निश्चयसे कहां बस रहा है ? तो एक आत्माभरको देखो, दूसरेका तो लक्ष्य ही नहीं करना है । तो उस एक आत्माको देखनेसे यह निर्णय हुआ कि आत्मा, आत्मामें बस रहा है ।

अब जरा आत्मासे बाहरकी भी परिस्थितियां देखो तो व्यवहार दृष्टि आयी। व्यवहारसे आत्मा कहां रहता है? वह देहमें रहता है।

यद्यपि व्यवहारसे आत्मा देहमें रहता है। रहो-देहमें, रहकर भी इस मुक्त आत्माने अपना शुद्ध आत्माको न जाना। शुद्ध आत्माका अर्थ है खालिस आत्मा। केवल मैं सत् जो हूँ उस स्वरूपसे मैंने अपनेको न जाना। जानता रहा तो यों ही जानता रहा—यह मैं हूँ, यह मैं आ गया, यह मैं खाता हूँ, यह मैं बैठा हूँ, इस तरहसे बाह्य जो देह है उसको ही जाना। इस देहमें बसकर भी मैंने अपने आपको न जाना। निश्चयसे यह मैं कैसा हूँ? शुद्ध हूँ। अपने आपके स्वरूपसे कैसा हूँ? इस प्रकारसे मैंने न जाना। जब मैंने अपने निज शुद्ध आत्माको न जाना तो नाना योनियोंमें, गतियोंमें मैं भटकता रहा। धर्मपालनका आधार है अपने आपको केवल देखना, न्यारा देखना, सबसे जुदा देखना।

कोई शरीरको ही आत्मा माने, शरीरसे जुदा अपने आत्माको न देख सके तो उसने धर्मपालन तो नहीं किया है, और भीतर चलो। रागादिक भाव आत्मामें उटते हैं जो कि औपाधिक भाव हैं, सर्व रागादिक भावोंसे जुदा मेरा स्वरूप है, उस चैतन्यभावको मैंने न जाना तो धर्मपालन तो नहीं किया। व्यवहारमें भी जितना-जितना आपको जुदा दीखेगा उतनी-उतनी ही आपको शांति प्राप्त होगी और जितना अपनी जुदायगी से अलग होकर बाहरमें दीखेगा उतनी ही अशांति होगी।

भैया! अपने शुद्ध आत्माको देखो, इसका अर्थ यह नहीं करना है कि मैं रागद्वेषरहित भगवानकी तरह शुद्ध हूँ और उस शुद्धको देखता हूँ क्योंकि ऐसे शुद्ध है ही नहीं। अपनेको शुद्ध देखेंगे कैसे? इस पर्याय शुद्ध की यहां बात नहीं कह रहे हैं किन्तु तू है ना, एक द्रव्य है ना, अकेला है ना, तो तुम अपने आप अकेले अपने स्वरूपमें जैसा हो उतना मात्र समझ में आ जाय, यही है शुद्ध आत्माका देखना। जैसे खिचड़ी बनी तो खिचड़ी में न दालका शुद्ध स्वाद रहा, न चावलका शुद्ध स्वाद रहा। दाल अलग बनाया, चावल अलग बनाया तो दोनोंका अलग-अलग ठीक-ठीक स्वाद है। खिचड़ीमें तो चावल और दाल दोनोंका स्वाद बिगड़ गया। दाल मातके स्वादमें और खिचड़ी के स्वादमें प्रकृत्या अन्तर है, खिचड़ीमें दाल और चावल दोनोंका शुद्ध स्वाद नहीं है। न रहो शुद्ध, फिर भी कोई अपनी ज्ञानदृष्टिसे समझना चाहे तो उसमें समझ तो सकता है कि चावल यह है और दाल यह है, और स्वाद दोनोंका लिया हो तो भी ज्ञानसे दोनोंका न्यारा-न्यारा स्वाद जान सकते हैं।



इसी प्रकार यद्यपि हम यहां शुद्ध नहीं हैं, अशुद्ध हैं, मिले हुए हैं, देह न्यारा है, आत्मा न्यारा है ऐसी स्थितिमें आत्मा स्थित नहीं है। न खालिस देह है और न खालिस जीव है। देहमें जीव बंध हुआ है, इतने पर भी हम अपने ज्ञानसे ऐसा तो जान सकते हैं कि जब जीव है एक सत् तो यह अपने स्वरूपसे कुछ और है, जो केवल अपना स्वरूपमात्र रखता है ऐसे अपने स्वरूपमात्रकी दृष्टिमें देखेंगे तो इस आत्माको शुद्ध आत्मा कहते हैं। तो देहमें बस कर भी मैंने खालिस केवल अपने आत्मादेवको न देख पाया, इसलिए हे स्वामी ! मैं अब तक भ्रमण कर रहा हूँ।

इस आत्माका नाम देव है। देव क्या है ? जो आराधनाके योग्य हो, जो केवल ज्ञानादिक अनन्तगुणोंका आधार हो, ऐसा देव परम आराध्य जो शुद्ध आत्मा है उस आत्माको मैंने न जाना। जो आत्मा अनन्त है अर्थात् अनन्त पदार्थोंके जाननेकी इसमें शक्ति है इसलिए यह अनन्त कहलाया। और यह ज्ञानानन्दमय आत्मतत्त्व तीन कालमें भी कभी नष्ट न होगा इसलिए यह अनन्त है। जैसे विज्ञान का नियम है कि जो चीज है वह किसी ही रूप बदल जाय पर नष्ट न होगी। हवाका पानी हो जाय, पानीका हवा हो जाय, पर भूलसे कभी नष्ट नहीं हो सकता। तो ऐसा यह अविनाशी आत्मा है, इस आत्माको मैंने न जाना इसलिए प्रभो ! मैं आज तक रुलता रहा।

प्रभाकरभट्ट निवेदन कर रहे हैं कि देहमें रहते हुए भी इस आत्मतत्त्वको मैंने नहीं पहिचाना। समतारससे भरपूर जो अपना निर्विकल्प समाधिभाव है उसमें मन नहीं घरा और अपने आत्माको नहीं पहिचाना इसी कारण मैं नष्ट हुआ, इसमें कोई संदेह नहीं है। यहां अपना परचाताप प्रकट करते हुए प्रभाकरभट्ट बोल रहे हैं—इतने काल मैंने परमात्माके उपदेशको न पाकर यों ही व्यर्थ खोया। इस तरह परमात्माके जाननेके उपायको बताते हुए अब यह बतलाते हैं कि परम शांति परिणामसे सहित यदि समस्त संगका परित्याग किया जाय तो संसारका उच्छेद होता है।

सयत्नवि संगं श्च भित्तिलया श्च वि किञ्च उषसमंभा उ ।

सिवपयमगुवि मुखि उ श्च वि जहिं जोइयहिं अगुरां उ ॥ १६६ ॥

घोरुय चिएण उ तवचरणुं जं गियवोहहं सारु ।

पुण्णुवि पाउं वि दडहुं श्च वि किमु छिउजइ संसारु ॥ १६७ ॥

समस्त परिग्रह भी नहीं छोड़े, उपशमभाव भी नहीं किया, और शिव मार्ग भी नहीं समझा जिसमें कि योगीजनोंका बड़ा प्रेम रहता है, घोर तपस्वा भी नहीं किया, जो कि आत्मज्ञानसे शोभायमान है, पुण्य पाप

इनको भी बंद नहीं किया, फिर बतलावो संसारकै से छूट सकता है ? परिग्रह भी नहीं छोड़ा, शांति परिणाम भी नहीं किया, और मोक्षका क्या स्वरूप है, उसके पानेका क्या उपाय है ? यह भी नहीं जाना, कभी कर्मोंको भस्म नहीं किया, फिर बतलावो कि कैसे यह संसार छूट सकता है ?

परिग्रह आभ्यंनरतो १४ तरहके हैं, मिथ्यात्व, क्रोध, मान, माया, लोभ और हास्य आदिक ६ नौ कषाय । इस तरह १४ प्रकारके भीतर परिणाम वाले परिग्रह हैं और बाह्य परिग्रह १० प्रकारके हैं—मकान, खेत, धन धान्य, नौकर, कपड़े, रुपया, पैसा, सोना, चांदी, वस्त्र वर्तन आदि । ये २४ प्रकारके हैं, इनका त्याग नहीं किया, समतापरिणाम नहीं किया, जीवनमें सुख माना, मरणमें दुःख माना, कोई लाभ मिल गया तो हर्ष माना, कोई हानि हुई तो दुःख माना । तो सारे तो ऐव करें और चाहें कि संसार कट जाय तो कैसे कटे ?

भैया ! शिव जो परमकृत्यारूप है, अविनाशी है, निर्वाण है, ऐसी निज पदको जाना ही नहीं । पाये किसे ? कैसा है यह मोक्षका मार्ग ? स्वाधीन है । कहीं बाहर कुछ यत्न नहीं करना है, किन्तु अपने आपका जो स्वप्न है उसका श्रद्धान करना, उसका ज्ञान करना, उसकी ओर ही लगना, ऐसा खुद अपने आपमें पुरुषार्थ करना है, ऐसा यह स्वाधीन मार्ग है जहां मोक्षमार्गमें लगने वाले योगी पुरुष बड़ी प्रीति करते हैं । योगियोंकी प्रीतिका साधन मात्र जो आत्मतत्त्व है उसका अवलम्बनरूप वह मोक्षमार्ग भी न जाना और न परिग्रहका विजय पाया, न उपसर्ग सह सके, न तपश्चर्या की, फिर उसके निर्वाणकी कल्पना भी क्या की जावे ?

तपश्चर्या अपने ज्ञानके कारण सारभूत है । वास्तविक तपस्या तो शुद्ध ज्ञान करके अपने आपमें लीन होना है । सो जहां ये सब काम चलते हों और व हरी तपस्याएँ भी होती हों ऐसा तपश्चरण भी नहीं किया और न पुण्य पाप की बेड़ी काटी । पुण्य पाप की बेड़ीकी उममा धी है जैसे कि चाहे गोहेकी बेड़ी हो, चाहे सोनेकी बेड़ी हो, दोनों ही तरहकी बेड़ी बन्धन करनेमें एक समान हैं । इसी प्रकार पुण्यका उदय हो तो उसमें भी परपदार्थों की ओर दृष्टि हो और पापका उदय हो तो उसमें भी परकी ओर दृष्टि हो, तो जहां परकी ओर दृष्टि है वहां ही बन्धन है । सो पुण्य पापके बन्धनको बराबर बनाये रह आये हैं । फिर बतलावो कि संसार कैसे छिदे ? न ध्यान किया, न शुद्ध आत्मतत्त्वको अनुभव किया, फिर संसार कैसे कट सकता है ?

भैया ! असली बात तो यह है कि इस जीवने संसारमें अनन्त

भव पाये, अब यह मनुष्य भव इसे मानों मुफ्त ही मिला है। तो इससे राग हो-इस तरहसे तो कुछ लाभ न मिल सकेगा। मनुष्य भव पानेका लाभ यह है कि अन्तरमें किसी पदार्थकी इच्छा न रहे। स्वयं जैसे हैं उसीमें रमें, यही संसारके घटनेका उपाय है। यदि हम ऐसा न कर सके तो फिर संसार कैसे कट सकता है? तो जानकार कर्तव्य यह है कि अपना जो शुद्ध आत्मद्रव्य है, केवल, खालिस, स्वयं अपने आप जिस स्वरूपमें है उस स्वरूप की अपनेको भावना करना चाहिए। अब हम यह बतला कर जो कि उत्कृष्ट धर्म है उसके कथनके बाद दान करना, पूजा करना, पंचमरमेष्ठी की बन्दना करना आदिक रूप जो परस्परसे मुक्तिका कारण है, ऐसे आवश्यक धर्मका कथन करते हैं।

दागुण दियणउ मुणिवरहँ णवि पुब्जिउ जिणणाहु।

पंच ण वदिय परमगुरु किमु होसइ सिवलाहु ॥ १६८ ॥

कहते हैं कि इस जीवने न दान दिया मुनिश्रवकों और न जिनेन्द्र देवको पूजा और न पंचपरमगुरुओंकी बन्दना की तो शिवका लाभ कैसे हो सकता है? कल्याणकी प्राप्ति कैसे हो सकती है? आवश्यकधर्मका मुख्य कर्तव्य दान करना, पूजा करना, बन्दना करना आदि है। कोई इनसे रहित है, दान, पूजा, बन्दनासे दूर रहे तो और क्या करेगा या धन जोड़ेगा या विषयोंमें रमेगा। उसे कल्याणका मार्ग तो नहीं मिल सकता है। कल्याण करने वाले जो पुरुष हैं उनकी संगति करें तो कल्याणका मार्ग मिल सकता है। उनकी संगतिसे दूर हैं तो उससे शिवलाभ नहीं हो सकता है।

दान चार प्रकारके हैं- आहारदान, अभयदान, औषधिदान और शास्त्रदान। जो मोक्षमार्गी जीव हैं उन्हें विविपूर्वक भोजन कराना, सो आहारदान है। मात्र खुद तो सभी खाते रहते हैं पर ऐसे लोग धन्य हैं जो मुनिजनोंको खिला करके खानेका भाव व यत्न रखते हों। वही आहार दान है। अभयदानमें उन मुनिजनोंकी ऐसा सेवा हो, ऐसी विनय वृत्ति हो, ऐसा दूसरोंके संकट भेटनेका परिणाम बने कि जिससे उन मुनिजनोंका व धर्मी जनोंका भय दूर हो, इसे कहते हैं अभयदान। औषधिदानमें उन मुनिजनोंको अनुकूल औषधि देना, यही औषधिदान है और शास्त्रदानमें दूसरोंको पढ़ाना, शास्त्र देना, ज्ञानप्रभाषनाका कार्य करना, ये सब शास्त्रदान हैं। तो ये चार दान भक्तिपूर्वक आवश्यकों को देने के हैं, जो कि निश्चय और व्यवहाररत्नत्रयके साधक हैं।

तो जिन्होंने उन्हें पूजा नहीं, किन्हे? जिनेन्द्रदेवको, जिनको बड़े-बड़े देवेन्द्र, धरणेन्द्र, नरेन्द्र पूजते हैं, केवल ज्ञानादि अनन्त गुणोंसे

जो परिपूर्ण हैं, जो उच्च पद पर विराजमान हैं, ऐसे जिनेन्द्रदेवको हमने न पूजा, और न पंच परमगुरु अरहंत, सिद्ध आचार्य, उपाध्याय और साधु इनकी कभी बन्दना की, तो बतलावो कि कल्याणका उपाय कहाँसे प्राप्त हो ? परमगुरुओं में दो तो देव हैं और तीन गुरु हैं । देव और गुरु सबको परमगुरु बोलते हैं । क्योंकि ये सब परमपदमें स्थित हैं । भगवान अरहंत और सिद्ध तीन लोक के अधिपतियोंसे बंदनीय हैं ।

प्रश्न—यहाँ कहा गया है कि तीन लोकके जीव जिनकी बन्दना करते हैं । तीन लोकके सारे जीव कैसे बन्दना कर सकते हैं ? सारे जीव तो वहाँ पहुँचते ही नहीं, पर उसका अर्थ यह है कि ऊर्ध्वलोकके जो इन्द्र हैं उन्होंने बन्दना कर लिया तो ऊर्ध्वलोकके सभी जीव उसमें आ गए । मध्यलोकमें मनुष्यके स्वामी जो चक्रवर्ती हैं और तिर्यन्चके स्वामी जो सिंह हैं, जब वे नमस्कार करने आ गए तो सबका नमस्कार समझना चाहिए । तो जो तीन लोकके अधीशोंके द्वारा बंदनीय हैं वे हैं अरहंत सिद्ध और तीन लोकके ईश इन्द्रोंके द्वारा, योगियोंके द्वारा बंदनीय मोक्षपदकी जो आराधनामें लगे ऐसे आचार्य, उपाध्याय और साधु हैं इनकी यथायोग्य कभी बन्दना नहीं किया तो मोक्षसुखका लाभ कैसे हो सकता है ?

भैया ! मोक्षका सुख चाहिए तो जो मोक्षके सुखमें लगे हैं, जिन्होंने मोक्ष सुख पा लिया है ऐसे देव और गुरुओं के प्रति अपना विशेष फुकाव हो, उनकी संगति हो तो मोक्षसुख प्राप्त हो सकता है । पर मोक्षके आराधकोंकी न संगति की, न उनका बन्दन, पूजन किया, न उनकी सेवा शुश्रूषा की, उनसे अत्यन्त दूर रहे तो उनसे दूर रहने पर मोही जीवोंमें, परिकरोंमें रहकर तो यह जीव खोटे ही कर्म करेगा—ऐसा जानकर यहाँ यह शिक्षा लेना चाहिए कि दान पूज बंदन आदिक जो आषकोंके कर्तव्य हैं उनसे न चूकना चाहिए । ये सब कर्तव्य उपासकोंके ध्यान सम्बन्धी शास्त्रोंमें कहे गये हैं, सो इन कर्तव्योंको योग्य विधिसे करते रहना चाहिए । अब जैसे शरीरकी रखवालीके लिए आहारकी आवश्यकता है, भोजन न करें तो शरीर शिथिल हो जाय, इसी तरह आत्माकी शांतिके लिए ज्ञान ध्यानकी आवश्यकता है, मगर ज्ञानध्यानकी बातमें नहीं लगे, मोक्षमार्गियोंकी संगति सेवामें नहीं लगे तो मुझे आत्मशांतिकी बात नहीं प्राप्त हो सकती है ।

सब विधि जानकर इन्हीं परमगुरुओंके बंदनमें, पूजनमें, नमस्कार में संगतिमें, सेवामें, ज्ञानध्यानमें जो पुरुष लगता है उसे शांतिका मार्ग मिलता है । अब ये जो षट् आवश्यक कार्य आषकके माने गए हैं उनमें

अध्यात्मसाधना भरी है। जैसे देवपूजा करते हैं तो देवपूजा करते हुएमें यह ध्यान रहता है कि ये प्रभु अध्यात्मकी मूर्ति हैं, इनका जैसा सहज स्वरूप है तै...। पूर्ण विकास हो गया है। तो मेरा भी यह कर्तव्य है कि मैं भी इस शुद्ध चैतन्यस्वरूप मात्र रहूं। अपनेको करने योग्य काम जगतमें केवल एक है—अपनी शुद्ध भाषना रखना। शुद्ध परिणाम होनेसे तत्काल भी शांति मिलती है और आगाभी कालके लिए भी शांतिका उपाय रहता है और परिणाम निर्मल न हो तो कैसी भी स्थिति आए, धन भी पास हो, बहुत सम्पत्ति भी जुड़ी है तो भी शांति नहीं रहती है और परिणाम निर्मल हो तो कैसी भी दीनताकी स्थिति आए तो भी शांति मिलती है।

भैया ! शांतिका सम्बन्ध है वीतरागताके साथ, न कि बाह्य वस्तुके साथ। परिणामोंमें वीतरागता हो तो शांति मिले और नहीं है वीतरागता तो बाह्य वस्तुओंसे मुझे शांति न मिल जायेगी। जो पुरुष राग जितना कम करता है, द्वेष कम करता है वह उतना ही सुखी है और जिसके रागद्वेष बिल्कुल नहीं है, वह पूर्ण सुखी है। यह संभाल बनाना भी बहुत बड़ा काम है कि अपनी गहरी ध्यानमें रह जाय कि मैं रागद्वेष परिणाम करता हूं इसी लिए दुःख होता हूं।

इस मनुष्यभवको पाकर मेरे करने योग्य काम केवल एक ही है— मोह रागद्वेष इनसे दूर हों, दूसरा हमारा कोई प्राम नहीं है। क्या होता है बाह्यपदार्थोंसे ? यदि बाह्यपदार्थोंसे शांति मिलती हो तो बतलावो। जो बड़े-बड़े करोड़पति हैं वे भी दुःखी हैं। चीजें तो दो ही चाहिये हैं वहां भूख मिटना चाहिए और शांति मिलनी चाहिए। सो बड़े करोड़पति होकर भी लाभ कौनसा मिलता है ? भूख जैसे दूसरोंकी मिटती है वैसे ही उन करोड़पतियोंकी मिटती है। बल्कि शांति उन्हें ज्यादा मिलती है जो कम परिग्रह वाले हैं। अब रही इज्जतकी बात। किनमें अपनी इज्जत चाहते हो ? जिनमें आप अपनी इज्जत चाहते हैं वे स्वयं मर मिटने वाले हैं। वे सदा इज्जत करते रहेंगे क्या ? तो इज्जतकी कल्पना भी झूठी है। मगर सारा संसार मोहमें लग रहा है, सारा संसार अपनी पोर्जीशन बनानेमें लग रहा है।

भैया ! यहां यदि कोई धर्मकी बात करे तो सारे संसार ही निगाहमें तो वह पागल है। मगर हिम्मत है ज्ञानी पुरुषकी कि सारा संसार भी कुछ कहे फिर भी अपने हितकी धुनमें रहता है और जानता रहता है कि दूसरे लोग मेरी कुछ मदद न कर देंगे। सभी हास करनेको हैं। अभी आप चले जा रहे हो, थोड़ा पैर फिसल जाय, गिर जावो तो आपका कैसा ही हित

हो, उसे हँसी ही आ जायेगी, चाहे वह बादमें दौड़कर उठायें, सेवा करे, पर हँसी आ जायेगी और जो आपको हित नहीं है वह हँसनेका आनन्द देर तक लेता रहता है। तो दुनियाकें लोग तो हम बिगड़ते हों, गिरते हों तो हँसी करने वाले हैं, पर हमारा सुधार करने वाले नहीं हैं। मेरा सुधार तो मेरा निर्मल परिणाम ही कर सकता है, ऐसा ज्ञानी जीवको दृढ़ विश्वास है।

जब तक दूसरोंका स्वार्थ सघता है तब तक तो बहुत-बहुत लोग मानते हैं और दूसरोंका स्वार्थ न सधे तब कोई मानने वाला नहीं होता है। यही देख लो। कोई आदमी आफिसर है या मिनिस्टर बगैरह है तब कितनी मान्यता है और जब रिटायर हो जाय, नौकरी न रहे तो फिर उसे कौन पूछने आता है ? मनुष्य जब धन कमाता है, बड़ी आय करता है तब बहुतसे पूछने आते हैं और कभी उदय पापका आ जाय, धर्म ही खत्म हो जाय तो मनुष्य तो वही है। अब मित्र कहां गए ? कोई पूछने वाला नहीं है। पीठ पीछे सभी हँसी करने वाले हैं। तो जो ऐसे मलिन हैं, मोही हैं, अज्ञानी हैं, खुबका जिसे पता नहीं है ऐसे पुरुषोंमें हम अपना क्या पोजीशन रखें, क्या कहलवाना है इन लोगोंसे। कह दिया तो क्या मिल गया। अच्छल तो जैसा चाहो वैसा सब कह ही नहीं सकते। सबका भी अपना-अपना मन है। किसी पर कोई जबरदस्ती नहीं है। सब अपने अपने मनके अनुसार कार्य करेंगे और कदाचित् मान लो लाइन लगाकर एक स्वरमें खूब धन्यवाद दे दें तो उससे आपको क्या मिल गया ?

भैया ! जिस मनुष्यमें वैराग्य हो, त्यागमार्ग हो वह पूज्य है। शांति और संतोष तो इस त्यागमार्गसे ही प्राप्त हो सकता है, पर ही तो त्याग अंतरंगमें। अंतरंगका त्याग इस ज्ञानमें है कि यह ज्ञान प्रौढ़ बना रहे कि प्रत्येक द्रव्य भिन्न-भिन्न है, किसी द्रव्यसे किसी अन्य द्रव्यका कुछ सम्बन्ध नहीं है। केवल अपने आपमें रूपना परिणमन कर रहे हैं। फिर मेरा क्या है, दूसरेके परिणमनमें मेरा हित क्या ? ऐसा ज्ञान जिसका आगरूक रहता है वह ही पुरुष ज्ञानन्द पा सकता है। हम कितना ही अपने मुँहसे मिथामिट्टू बने रहें, हम बड़े चतुर हैं, बड़ी बुद्धिमानीका काम करते हैं, पर जब तक विकल्प है, जब तक हमें इधर उधरका ख्याल है, जब तक परवस्तुकी संभालका यत्न है तब तक हम चतुर नहीं हैं, ज्ञानी नहीं हैं। हमारी गलती पर न हँसने वाले और उस गलतीका समर्थन करने वाले यहां सभी मिलेंगे पर हमारी गलती पर हँसने वाले वही मिलेंगे जिनको हँसनेका कोई प्रयोजन नहीं है अर्थात् ज्ञानी पुरुष।

भैया ! मोही, मोहीका सत्कार करते ही हैं। यहाँ पर ऐसे ही लोग मिलेंगे कि उसने उसकी प्रशंसा कर दी, उसने उसकी प्रशंसा कर दी। यद्यपि प्रशंसाके लायक वे एक भी नहीं हैं पर परस्परमें एक दूसरेकी प्रशंसा कर देते हैं। उनमें श्लोभ भरे हैं, विकल्प भरे हैं, विकार भरे हैं। इच्छा बहुत सी बनाए हैं। ऐसे लोगोंसे हम क्या अपनी प्रशंसा चाहें, ऐसी समझ जो बनाए रहता है, समझो वह ठीक मार्गपर है। तो ये श्रावकोंके कर्तव्य बताए हैं। इन छहों कर्तव्योंमें से श्रावकोंको भी एक भी कर्तव्य न छोड़ना चाहिए। कुछ न कुछ समय इन सभी कर्तव्योंके करनेमें देना चाहिए। देवपूजा, भगवानकी भक्ति, भगवान्का ख्याल, इनको यदि छोड़ दिया तो संतोष कहाँ मिलेगा ? गुरुपास्ति, गुरुवोंके सत्संगमें आना, बैठना, इनको छोड़ दिया तो ज्ञानकी बातें कहाँसे प्राप्त होंगी ? यदि गुरुजन नहीं मिलते हैं तो अपने गृहस्थोंमें भी ऐसे बहुतसे लोग होते हैं जो स्वभावसे विरक्त होते हैं, उनकी सत्संगति करो। मोहियोंका संग छोड़ो। यदि गुरुवोंकी उपासना करना छोड़ दिया अथवा सत्संगति छोड़ दिया तो फिर भला होनेका ठिकाना कहाँ मिलेगा ?

स्वाध्याय जिसमें शांतिकी, प्रवृत्तिकी और उत्साह भरी वाणी लिखी है उसे अगर छोड़ दें तो फिर कहाँ शांति पायेंगे। संथम अपनी प्रतीतिमें रंघ भी संयम न रखें, हिंसा, झूठ, चोरी आदि पाप ही किए जा रहे हों तो उससे शांति कहाँ मिलती है ? जप, तप न करके इच्छाके बशमें आकर, इच्छा-इच्छामें ही बह गए तो फिर मुझे संतोष कहाँ मिलेगा ? और ज्ञान जो कुछ कमाया वह सब अपने परिजनके लिए है, जिनमें मोह है उनके ही लिए है तो ऐसी कमायी किस काम की है ? उससे ममता बढ़ेगी और मरते समय बड़ा संकल्प विकल्प होगा। जो पहिले से ही धन वैभवसे जुड़ा समझता है, जितना परिवारजनोंपर खर्च करता उतना ही अन्य लोगों पर खर्च करता, तो चूँकि वैभवसे उसने आसक्ति नहीं रखी इसलिए मरण समयमें उसे शंक्लेश नहीं होता है। यों श्रावकोंको ६ कर्तव्य प्रतिदिन पालन करनेके हैं। तो श्रावकको ये ६ कर्तव्य प्रतिदिन करना ही चाहिए। अब यह बताते हैं कि निश्चयसे चित्तारहित ध्यान ही मुक्तिका कारण है।

अन्नमुतीय-लोषणिहिं जोच कि मंपियएहिं ।

एमुइ लव्भइ परम गइ णिच्छिंतिं ठियएहिं ॥ १६६ ॥

कहते हैं कि आधे उषडे हुए नेत्रोंसे अथवा बन्द किए हुए नेत्रोंसे क्या ध्यानकी सिद्धि होती है ? अर्थात् नहीं होती है। जो चित्तारहित पुरुष

हैं, अपने स्वरूपकी ओर लगे हैं उनको ही इस तरहके मोक्षपदकी प्राप्ति होती है। चिंता है और ध्यान लगावे, आंखें बन्द करे, आंखें खोले रहे तो क्या उससे सिद्धि हो जाती है? नहीं होती। भीतरमें चिंता न हो, शक्य न हो और सीधा अपने आत्मस्वरूपपर दृष्टि दे तो उसने सिद्धि होती है। यदि आत्मदर्शन है, आत्माकी रुचि है, आत्माकी ओर ही यत्न है तो आंखें उघाड़ना या बन्द करना इत्यादि कुछ यत्न करने की जरूरत नहीं पड़ती, स्वयमेव सिद्धि हो जाती है। आंखें उघाड़ने, बन्द करनेसे सिद्धि नहीं होती है। जितना संयोग है उतना ही क्लेशका कारण है, बन्धका कारण है, तो जब चिंता न हो, किसी वस्तुका आशय न हो तो किसी भावकी अपेक्षा नहीं रहती। जो होनेको होता है वह हो जाता है। इसे ही मोक्षगति या परमगति कहते हैं।

यह मोक्ष बड़े-बड़े उत्कृष्ट केवल ज्ञान आदि गुणों करके सहित है इसीलिए इसका नाम परमगति है। इस परमगतिको कौन प्राप्त कर सकता है? जो चिंतारहित पुरुष हो वह ही इस परमगतिको प्राप्त कर सकता है। चिंतारहित पुरुष ही निजशुद्ध आत्मामें स्थिर हो सकता है। अपने शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थित होना कब बन सकता है जब किन्हीं बाह्य पदार्थविषयक चिंता न हो। जैसा कि इसका अपने ही अस्तित्वके कारण स्वरूप है। ज्ञानभात्र, चित्तप्रकाशभात्र। त्रैकालिक अखण्ड चैतन्यरूप, इस रूप ही अपनेको देखना है। यदि कोई इस रूपमें अपनेको देखे तो उसके बाहरी चिंता और मोह कहां भूलकेगा और जब बाहरी चिंता और मोह परिणाम नहीं रहता है तब यह जीव उपयोगको अपने स्वरूपमें प्रवेश करता है। मोक्षका कारण इस शुद्ध आत्मतत्त्वकी उन्मुखता है। तो यह निश्चित पुरुष ही कर सकता है। यों तो बच्चेसे भी कहो कि कि जाप दिखावो कैसे करोगे, तो वह पाल्थी मारकर आंखें बंद करके हाथसे जपने लगता है। तो ऐसा बाह्य यत्न करनेसे कोई चीज मिलती है क्या? उन सबके अन्तर्ज्ञानका प्रसाद है जिन-जिनके ध्यानकी सिद्धि होती है। उसे अब इस दोहेमें कहते हैं।

जोइय मिलिबि चित जइ तो तुटइ संसार।

चिंतासत्तउ जिणवरुबि लहइ ए हंसाचारु ॥१७०॥

हे योगी! यदि तू चिंताओंको छोड़ेगा तो इस संसारके परिभ्रम से छूट जायेगा, क्योंकि चिंताओंसे आशक्त हुए जो पुरुष हैं वे बड़े जिनवर भी हों अर्थात् तीर्थंकर भी जब तक गृहस्थावस्थामें रहते हैं ऐसे तीर्थंकर देव भी इस परमात्माके आचरणको प्राप्त नहीं कर सकते हैं अर्थात् हंसा-



चारको नहीं प्राप्त कर सकते हैं। जैसे पक्षियोंमें लोककान्यमें हंसका आचरण शुद्ध है, गम्भीर है, मायाचार नहीं है, ऐसा सरल गंभीर आचरण मुक्त है।

हंसकी इज्जत बगलाने बढ़ाया क्योंकि बगला भी हंस जैसा होता है, किन्तु बगला होता है चालाक, पापी। उस बगलेने हंसकी बड़ी प्रतिष्ठा बढ़ा दी। सज्जनोंकी प्रतिष्ठा दुर्जनोंकी बजहसे बढ़ती है। किसी गांवमें सब सज्जन ही सज्जन हों, कोई दुर्जन न हो तो कौन किसको कहेगा कि तुम बड़े सज्जन हो और जिस गांवमें दुर्जन भी हैं और सज्जन भी हैं तो उसमें दुर्जनोंके कारण उन सज्जनोंकी प्रतिष्ठा बढ़ जाती है। तो हंस जो है वह भीतर सरल, बाहर सरल है, जिसे कहते हैं कि भीतर भी रूफेद बाहर भी सफेद, कालापन कहीं नहीं है, और हंस गम्भीर है, जिसको सुन्ते हैं कि मोती उसका भोजन है, हंस मोती चुगता है, जिसको अन्य पदार्थोंकी आसक्ति नहीं है ऐसा वह गम्भीर है कि कोई बात गुजरने पर मोती भी छोड़ दे। तो जैसे हंस अंतरमें उज्ज्वल, बाहरमें उज्ज्वल है इसी प्रकार यह आत्मा अन्दर और बाहर से उज्ज्वल है। ऐसा आत्माको वे पुरुष नहीं पा सकते हैं जो चिन्ता करते हैं।

चिन्ता एक आत्माका अशुद्ध परिणामन है, विकारी भाव है। आत्मा का स्वभाव शुद्ध, चिन्तारहित ज्ञानमात्र केवल ज्ञाता द्रष्टा रहे ऐसा उसका स्वभाव है। उसे परमात्म पदार्थसे विलक्षण यह चिन्ता है। सो यह चिन्ता यदि है तो समझ लो कि यह संसार न टूट सकेगा। संसारका अर्थ है भ्रमण, संसरण, परिभ्रमण। जीवका परिभ्रमण कहां हो रहा है? तो व्यवहारसे तो इस लोकमें हो रहा है। इस बाह्य स्थानमें हो रहा है, और निश्चयसे आत्माका कहां परिभ्रमण हो रहा है? अपने आपकी कल्पना में। कैसी कल्पना इसकी तेज दौड़ती है कि हजारों मील पाव सेकेण्डमें ही पहुंच जाय। पाव सेकेण्ड भी बहुत है, ख्याल किया और पहुंच गया। न इसके पंख हैं, न पैर हैं, पंख और पैर होते तो धीरे-धीरे जाता, पर न पंख हैं न पैर। जिस काल विचारा उसी काल पहुंच जाता है। तो चिन्ता-सक्ति पुरुष इस संसारसे छूट नहीं सकता।

आत्माका स्वरूप तो संसाररहित है, परिभ्रमणरहित है, इसका कार्य तो मात्र जानन है, मगर क्या दशा हो गयी कि बंधनमें पड़ा है। मोह अपने खुदका ही अपराध है। अब बतलावो परबस्तुसे मोह न करो तो कबसे जीव भिट जायेगा, पर नहीं मान सकते। करते तो हैं मोह। न मान लो, किसीको अपना न मानो तो क्या बिगड़ गया, सो बतलावो?

किसी बाह्य वस्तुको अपनी न मानो तो क्या विनाश हो गया ? आत्मा भर गया या शरीर गुजर गया या प्राण निकल गए या कौनसा संकट आ गया ? पर यह ऐसा रह नहीं पाता है । तो जो ममत्त्व रखता है, जिस के अज्ञानभाव लगा है उसके संसार नहीं टूट सकता ।

जब तक तीर्थंकर भी छद्मस्थ अवस्थामें रहे तब तक उनके शुभ-अशुभ चिंताएँ रहनीं, जब तीर्थंकर लड़के थे तो क्या किसी की बात न मानते होंगे, क्या किसी को आज्ञा न देते होंगे, क्या उन्हें क्षोभ न होता होगा ? कोई न कोई बात तो उन्हें असुहा अथवा सुहा ही जाती होगी । तो चिंतामें रहने वाले तीर्थंकर भी हंसाचारको नहीं प्राप्त कर सके । हँस मायने परमात्मा । हँसकी तरह जो निर्मल हो उसे कहते हैं हंस याने परमात्मा । जिनका ज्ञान निर्मल हो गया उन्हें न किसी पदार्थके सम्बन्धमें संशय है, न भ्रम है, न मोह है । ऐसा वह हंस परमात्मा है । उसका आचरण क्या है ? रागादिकरहित शुद्ध आत्माका परिणामन होना । इस बातको वे चिंतासक्त पुरुष नहीं प्राप्त कर सकते हैं । इस कथनसे हमें यह शिक्षा मिलती है कि हम समस्त चिंताजालोंको छोड़ें ।

भैया ! चिंता तब होती है जब देखी, सुनी, या अनुभवी चीजमें आकांक्षा हो । इच्छा होती है ना, तो देखी हुई चीजोंमें इच्छा होती है, सुनी हुई चीजोंमें इच्छा होती है और भोगी हुई चीजोंमें इच्छा होती है । वह समस्त इच्छाजाल मिट सकता है तो इच्छारहित शुद्ध चैतन्यस्वरूप के अनुभवनसे मिट सकता है । मैं तो इन सबसे न्यारा हूँ । जैसे बड़े कुल का कोई बड़ा पुरुष होता है तो किसी तुच्छ बातमें भी लग जाय तो भी अपने को जल्दी संभल लेता है । अरे, मैं ऐसे बड़े कुलका हूँ, यह मेरे करने योग्य नहीं है, ऐसा खोटा परिणाम कैसे बन गया ? वह संभल जाता है । इसी प्रकार ज्ञानीजन भी कदाचित् कर्मोदयसे अशुभकार्योंमें भी लगें तो भी जल्दी संभल जाते हैं । अरे मेरा शुद्धस्वरूप केवल चैतन्यमय है, मेरा काम तो मात्र ज्ञाताद्रष्टा रहनेका है ! इनमें कहां रम रहा हूँ ? वह अपनेको बाह्य विषयोंसे हटाकर अपने आपमें सुगमतया ले जाता है । तो ये कोई आकांक्षाएँ नहीं होतीं ।

सो भैया ! चिंतारहित जो शुद्ध आत्मा है उसमें सर्व तत्परताके साथ उसकी भावना करनी चाहिए । जैसा अपनेको बार-बार भायेगा उसके उसके अनुकूल उसका काम होगा । जैसे कोई नाटकमें पार्ट लेवे किसीका और वहां ऐसा ही ख्याल वह एकदम बना ले कि मैं तो अशुभ ही हूँ, तो जैसा उसे जोश चाहिए, जो यत्न चाहिए वह जोश और यत्न उसमें आ

जाता है। अपने आपको कोई यों ही देखे कि मैं कर्मोंसे बहुत बंधा हूँ, बड़ा फँसा हूँ, सारे दुःख सारे संकट छाये हुए हैं, मैं बहुत विपत्तियोंकी स्थितिमें हूँ, तो विपत्तियां उसके सामने हैं हीं। और कुछ भी हालत हो, जब यह निरखे कि मैं तो वहीं का वहीं हूँ—आत्मस्वरूप, परमात्माकी तरह, सबसे न्यारा, अंतरंगमें एक चैतन्यमय मात्र तत्त्व हूँ, हमारा किसी से भी सम्बंध नहीं है ऐसी दृष्टि अपने आपकी आए। क्या किसी अन्यसे इसका सम्बंध है? जैसे सब जीव हैं तैसे ही यह हंस भी है। सर्व एक समान स्वरूप वाले हैं। जहां ऐसी दृष्टि जगायी कि संकट समाप्त हो जाते हैं।

जोइय दुम्भइ ककरण तुहँ भवकारणि बवहारि।

बंभु पबंध हिं जो रहउ सो जीणवि मगु मनि ॥१७१॥

कहते हैं कि योगी! तेरी क्या खोटी बुद्धि हो रही है जो तू संसार के कारणभूत व्यवहारमें तो रहता है और अपना जो निश्चय स्वरूप है उसकी ओर ध्यान नहीं देता। सर्वप्रपंचोंसे रहित जो शुद्ध आत्मा है उसको जान और विकल्परूपी मनको भार। ब्रह्म और प्रपंच। ब्रह्म तो हुआ चैतन्यस्वरूप और प्रपंच हुआ यह मायास्वरूप। बाह्य प्रपंच और अंतरङ्ग प्रपंच ये सब कीड़े, मकौड़े, पुरुष, स्त्री, बालक, पक्षी आदि हुए और अंतरङ्ग प्रपंच मिथ्यात्व, रागद्वेष, कषाय, इच्छा, आदि हुए। इन दोनों प्रकारके प्रपंचोंसे रहित वह शुद्ध ब्रह्म है, चैतन्यस्वरूप है।

भैया! शब्द वे ही हैं जिन्हें वेदान्ती भी बोलते हैं उन्हीं शब्दोंको यहां भी बोला गया, पर जिनकी जैसी दृष्टि होती है उस दृष्टिसे वैसा ही वे अर्थ लगाते हैं। कोई यों अर्थ लगाता कि ब्रह्म एक है और ये नाना प्रपंच हैं, ये माया हैं, ब्रह्म तो निर्विकार है और फिर सबकी जड़ भी है। इसे घटा लो अपने आपमें कि जो शुद्ध चैतन्यस्वरूप है, खाली जिवका असाधारण स्वभाव है वह स्वभाव भी सर्वत्र एक है। स्वभाव दो नहीं होते हैं, और वह स्वभाव अपरिणामी है, अविकारी है, स्वयं स्वभावमें विकार नहीं पड़ा है, और ये जो नाना प्रपंच हैं, ये मायारूप हैं, अनेक पदार्थोंके संयोगरूप हैं। बात एक घट गयी, पर जिसकी जैसी दृष्टि है वह उस ही प्रकारका इसमें अर्थ लगायेगा।

स्वरूप एक है, जीव नाना हैं, यह भी ठीक है पर वह स्वरूप, ब्रह्म क्या परमार्थतः अन्य जीवोंसे अन्य जीवोंसे अत्यन्त पृथक् वस्तु है, तो ऐसा जो आत्माका ब्रह्मस्वरूप है उस ब्रह्मस्वरूपमें बुद्धि करूँ और अपने विकल्पजालोंका हनन करूँ। न लगाऊँगा चित्त यदि एक अपने चैतन्य-

स्वभावमें तो विकल्प होगा ही। और, विकल्प यही है कि अपने स्वभाव का वहां अनुभव नही है। सो हे योगी ! तू व्यवहारमें मत लग। अर्थात् संसारके कारणभूत जो ये समस्त प्रपंच हैं उन प्रपंचोंको तू सत्य मत मान। ज्ञान है ना, तो उसकी दृष्टि सारे जीवोंमें परमार्थके निरखनेकी होती है। परमार्थसे सब जीव एक चैतन्यस्वभावमात्र हैं, और यह जो बखेड़ा है यह किसी एकका काम नहीं है। अनेक द्रव्योंको मिलाकर यह बखेड़ा हुआ है। यदि पदार्थोंके अद्वैत स्वभावकी दृष्टि हो तो यह बखेड़ा फिर नहीं दिखता है। इन प्रपंचोंसे अपनेको हटावो और विकल्पजालरूपी मनको मारो, यह शुद्ध आत्मद्रव्य शुभ अशुभ मन, वचन, कायके व्यापारसे रहित है।

भैया ! यह ही तो व्यवहार है, मनकी प्रवृत्ति, वचनकी प्रवृत्ति है और कायकी प्रवृत्ति। इसीको ही व्यवहार कहते हैं, पर आत्मामें तो केवल ज्ञाता द्रष्टाकी स्थिति है, प्रवृत्ति नहीं है। तब फिर क्या करना है कि ब्रह्मको जानकर मनको मारना चाहिए। ब्रह्म अर्थात् आत्माके ही समान जो एक स्वरूप है उस स्वरूपको जानो और विकल्पोंका परिहार करो। जैसे खानेके लोभी पुरुषको जब तक स्वादिष्ट भोजन नहीं मिलता है तब तक वह साधारण भोजन का त्याग नहीं कर सकता है, क्योंकि वह अशक्त है। उसे तो चाहिए मौजका साधन। यदि उसे बड़े मौजका साधन मिले तो वह छोटे मौजको दूर कर सकता है। इसी तरह इस जीवको यदि शाश्वत् परमार्थ आनन्दका निधान निज ज्ञायक स्वभाव दृष्ट हो जाय और उस परम आनन्दका अनुभव हो तो वह विषय विषरसका त्याग कर सकता है। इसे तो आनन्द चाहिए।

यदि महान् वास्तविक स्वाधीन परमार्थ आनन्द मिलता है तो पराधीन मायारूप बिनाशीक इस विषय सुखका कौन आदर करेगा ? सो अपने शुद्ध आत्माको जानो। कैसे जानो ? भीतराग स्वसम्भेदन ज्ञानकी परिणति बनाकर जानो। जैसे कोई अच्छी मिठाई बनाए, मानो छोटी घूँदीके लड्डू बनाए, और दूसरेसे वह कहे कि इसे जरा देखना। तो वह उसे ले लेगा और मुँहमें डालकर खा जायगा। कोई कहे कि वाह, हमने तो लड्डू देखने को कहा था। अरे तो लड्डूका देखना इसी तरह होता है। उसका भली प्रकार ज्ञान खानेसे ही होगा। भोज्यवस्तुका सही ज्ञान आँखोंसे देखनेसे न होगा, बगैर चाखे बिना न होगा। तो जैसे भोजनके जाननेकी तरकीब चखना है, इसी तरह आत्माके जाननेकी तरकीब स्वसम्भेदन है। वचनोंसे नहीं जान सकते है।

अपने आत्मका जो शुद्धस्वरूप है चैतन्यमात्र अर्थात् कोई पदार्थ होता है तो अपना स्वरूप रखता है। तो इस आत्माका भी तो कुछ स्वरूप है ना। वही चैतन्यमात्र प्रतिभास। वस प्रतिभासमात्र उस एक जाननका उपयोग बन जाय और दूसरा विकल्प न करें, वही मात्र जाननमें रह जाय इसीको कहते हैं स्वसम्बेदन और फिर यह प्रश्न हुआ कि स्वसम्बेदन क्या चीज है ? तो अब तो इसमें बताया जा रहा है कि आत्माका ज्ञान स्वसम्बेदनसे होता है, और स्वसम्बेदनका ज्ञान स्वसम्बेदनसे होता है शब्दों द्वाारा नहीं होता है। ऐसा साधन बनाएँ कि चिन्ता न आ सके, ममता परिणाम न बन सके और फिर अपने ज्ञानयोगको भी अपनाएँ तो उस बीचमें स्वयं स्वसम्बेदन होता है तो यह स्वानुभव होता है। प्रयत्न तो ज्ञानका है, इसके सिवाय और क्या प्रयत्न किया जाय ? जिसको ज्ञानकी रुचि है उसे स्वके जाननेकी स्वयमेव ऐसी बुद्धि बनेगी कि बाह्य प्रपंचमें उसका उपयोग न लगेगा। ऐसा हो जाय तो अपने हितकी बात है।

भैया ! ऐसी स्थिति बनेगी तो अपने आपमें गुप्त रहकर ही बनेगी। किसीको दिखाने, बनाने या सजावट बतानेकी जरूरत नहीं है। अपने हितकी इच्छा हो तो कहीं भी हो, गुप्त ही हो, गुप्त ही होकर अपना हित हो सकता है। अपने बाह्य विकल्पोंको छोड़कर कुछ अपने ज्ञानस्वभावके जाननेके रसका अनुभव करना चाहिए। करने बैठो तो कहो न हो और घरमें या चलते फिरते या किसी जगह या आराम करते कहो हो जाय। जैसे स्वसम्बेदनकी उत्पत्तिका प्रथम तो मनसे सम्बन्ध है पर जब स्वसम्बेदनकी अवस्था है उस समय मन काम नहीं करता है। वैसे सभी जीवोंको स्वसम्बेदन है पर धीतराग स्वसम्बेदन अर्थात् रागद्वेष रहित जैसा स्वरूप है उस रूपमें हो यह संज्ञी जीवोंमें ही हो सकता है।

भैया ! अपना किसे पता नहीं है मैं सुखी दुःखी होता हूँ, ऐसी कल्पना होती है, मैं आफतमें हूँ, मैंने यह किया, तो यह भी स्वसम्बेदन है, पर यह स्वसम्बेदन स्वरूपका स्वसम्बेदन नहीं है। गलत स्वसम्बेदन है, मिथ्या स्वसम्बेदन है। स्व मायने अपना, सम्बेदन मायने ज्ञान। अपना गलत ज्ञान, अपना सही ज्ञान दोनों स्वका संवेदन है, पर स्वसम्बेदनकी रूढ़ि सम्यग्ज्ञानसे है। स्वसम्बेदन ज्ञान करना यह तो सब जीवोंके लिए है। कोई अपने को रागरूपसे ज्ञान करता है, कोई अपने को शुद्धस्वरूपसे ज्ञान करता है, पर उसमें जो धीतराग विशेषण लिए है वह धीतराग स्व सम्बेदन है। तो उसका अर्थ यह है कि रागद्वेषरहित शुद्ध ज्ञानमात्र जैसा आत्मस्वरूप है उसका ही ज्ञान करनेका तो नाम स्वसम्बेदन है।

भैया ! स्वसम्वेदनका घनिष्ट परिचय स्वसम्वेदन करके ही हो सकता है। जैसे भोजनका घनिष्ट परिचय खाकर ही हो सकता है, बातों से नहीं, आंखोंसे देखने से नहीं। इसी तरह आत्मा का स्वसम्वेदन शब्दोंसे नहीं, चर्चासे नहीं किन्तु करके काई देखे तो उसे स्वसम्वेदन हो सकता है। तो ऐसे वीतराग स्वसम्वेदन द्वारा अपने शुद्ध आत्माको जानकर क्या करें कि अनेक मानसिक विकल्पजालोंसे रहित जो निज परमात्म स्वरूप है उसमें स्थित होकर इस विकल्पजालको नष्ट करें। वस्तुस्वरूपका ध्यान किया, विचार किया, यहां तक तो मन चला, फिर इसके बाद मनने ले लिया विश्राम, सो शान्ति हुई आत्मामें। तो यहां उत्पत्तिमें मनकी अपेक्षा है पर ज्ञप्तिमें मनकी अपेक्षा नहीं है।

सव्वहिं रायहिं छह रसहिं यंचहिं रूपहिं जंतु ।

चिन्तु गिणवारिचि भाहि तुहुं अप्पा देउ अणंतु ॥ १७२ ॥

तू समस्त रागोंसे, ५ रसोंसे चलायमान् चित्तको रोककर अपने वीतराग परम आनन्दस्वरूपका ध्यान कर। वीतराग परमानन्द सुखके कराने वाले अविनाशी शुद्ध आत्माका एकाग्रचित्त होकर ध्यान कर। वीतराग शुद्ध आत्मद्रव्यसे विमुक्त जो समस्त शुभ अशुभ राग हैं, जो ६ प्रकार के रस हैं उनमें निरन्तर चित्त जाता है, उसको रोककर तू आत्मदेवका ध्यान कर। जो केवल ज्ञानादिक अनन्त गुणों का आधार, अनन्तसुखोंका आधार, अविनश्वर है, ऐसा जो आत्मदेव है उसका तू ध्यान कर। जगतमें कोई भी पदार्थ अपने आश्रय के योग्य नहीं है। किसका सहारा लें, किसकी शरणमें जाएँ ? प्रत्येक पदार्थ जितने है वे सब अपने आपमें ही अपनी क्रिया करते हैं। सो सब रागोंसे अपने चित्तको रोककर एक अपने शुद्ध आत्मतत्त्वको ध्याओ।

ये पुद्गल हैं, इनमें रूप है, रस है, गंध है, स्पर्श है, और उनके उपयोग करनेसे कैसा यह मोहका प्रताप है कि यह अपने आपको उनमें उपयोग दे करके अपना भ्रम बनाता है। मुझे रससे सुख हो, रूप देखनेसे सुख हो, शब्द सुननेसे सुख हो, ऐसा यह अपने आपमें अपना ध्येय बनाता है। ६ प्रकारके रस हैं मीठा खट्टा, कड़वा, चरफरा, कषायला—इन रसोंमें जिसकी गूढ़ता होती है उससे फिर और-और तरहके कर्मोद्य भी होते हैं। जो वैरागी पुरुष है उसके इन रसोंमें राग नहीं रहता है। अपना ध्येय अपने शुद्ध आत्मतत्त्वमें लगाना है। देव, शास्त्र, गुरुकी श्रद्धा करना एक मोक्षमार्गमें प्रवेश करने के लिए कारण है।

देव कैसा होना चाहिए जिसमें १८ प्रकारके दोष न हों—जो केवल

ज्ञानादिक अनन्त गुणोंका निधान है जिसमें तीन लोक, तीन कालके समस्त पदार्थ ज्ञात होते हैं। किन्तु उनके कोई ममत्त्व नहीं है। रूप भी ज्ञात होता है पर रूप देखनेका राग भगवान्‌के नहीं है। रस भी ज्ञात होता है, पर रस चखनेका राग प्रभुके नहीं है। गंध स्पर्श भी चलता है किन्तु उसके रूप नहीं है। वीतगग निज शुद्ध आत्मद्रव्यसे विपरीत जो ये सर्व प्रकारके शुभ अशुभ राग हैं उन रागों से, रसोंसे, रूपोंसे वह रहित है। इसलिए जो उन रागोंमें अपना चित्त जाता है उस चित्तको हटाओ। ये रस ६ प्रकारके त्यागे जाते हैं, मगर ये तो त्यागनेके रस हैं, और पुद्गलमें जो रस हैं वे मीठा, कड़ुवा, चरफरा कषायला आदि हैं, पर कड़ुवा रसका त्याग उनमें नहीं बताया, क्योंकि कड़ुवा कोई खाता नहीं है। चरफराको भी नहीं बताया है, क्योंकि उसमें भी कुछ आसक्ति नहीं है। दूध, दही, घी, मीठा इनमें आसक्ति है, सो इनका त्याग बताया है। तो जिसका स्वाद इसे इष्ट हो उस चीजका इसे त्याग कराया है। तो शुद्ध आत्मतत्त्वसे प्रतिपक्षभूत जो काला, नीला आदि रूप हैं उनसे ममत्त्व छोड़ो और जो रस हैं उनसे ममत्त्व छोड़ो और एक अपने आपके शुद्ध आत्मस्वरूपमें आओ। अपने आत्माको जिस रूपसे विचारो उस रूप परिणामता है। अपने को बहिरात्मा रूपसे देखो तो यह बहिरात्मारूप चलेगा और अन्तरात्मारूपसे देखो तो अन्तरात्मारूपसे चलेगा। इस बातको अब इस दोहे में कह रहे हैं।

जेण सरूषिं माइपइ अप्पा एहु अणंतु।

तेण सरूषिं परिणवइ जइ फलिहउ मणिं मंतु ॥१७३॥

यह अविनाशी आत्मा जिस स्वरूपसे ध्याया जाता है उसी स्वरूप यह परिणम जाता है। जैसे मंत्र बाले मंत्र पढ़ते जाते हैं और दूसरो जगह काम होता जाता है। इसी तरह अपने स्वरूपका जिस तरह से ध्यान किया जाता है उस स्वरूपसे वहां काम होता है। यह आत्मा शुभ, अशुभ और शुद्ध इन तीनों रूपोंसे परिणमता है। जो अशुभरूपसे अपने आत्माका ध्यान करता है वह अशुभरूप परिणम जाता है। जो शुभ रूपसे अपने आत्माका ध्यान करता है वह शुभरूप परिणम जाता है और जो शुद्धरूपसे अपने आपका ध्यान करता है वह शुद्धरूप परिणम जाता है।

जैसे स्फटिक मणिके नीचे जैसा ही रंग लगाया काला, पीला, नीला, लाल आदि तो वह उसी रूप परिणम जाता है। अंगूठेमें जो मुदरी पहिनते हैं उसमें नग जड़ा जाता है। वह नग जिस रंगका नीचे होता है

वैसा ही उसका रंग लगता है। इसी तरह अपने आपके स्वरूपका चिंतन करनेसे उस ही प्रकारका यह आत्मा परिणमता है। जो अशुभोपयोगका ध्यान करे तो पापरूप परिणमता है, शुद्धोपयोग का ध्यान करे तो पुण्य रूप परिणमता है और शुद्धोपयोग रूप ध्यान करे तो शुद्ध रूप परिणमता है।

मंत्र वाले कितने ही ऐसे होते हैं जैसे किसीको गाड़ीका चका तोड़ना है तो ज़रासा धुराकी तरफ बढ़कर उस चक्केका ध्यान किया कि इस चक्के को हमें तोड़ना है, ऐसा अपने आत्मामें बलसारखकर उसने कल्पनामें चका तोड़ दिया या ठठेरेका बना कर कल्पना करके चका तोड़ दिया जाता तो टूट जाता है। ऐसा मंत्र दिखाने वाले लोग करते हैं। तो जिस रूपसे परिणाम हुआ ध्यान किया वैसा ही अपने आपको परिणाम दिया तो यह आत्मा जो अनन्त है, अविनाशी है, वीतराग अनाकुलता रूप, अनन्त सुख आदि अनन्त शक्तियोंसे परिणत है और प्रत्यक्षीभूत है। तो जैसा शुभ अशुभ भावोंरूपसे यह आत्मा ध्याया जाता है उसी तरह स्फटिक मणिकी तरह यह आत्मा परिणत हो जाता है। जैसे मंत्रमें बाहर जिस-जिस स्वरूपसे उपयोगको लगाता है यह उस रूपमें तन्मयताको प्राप्त होता है इसी तरह इस दृष्टांतसे यह ध्यान करना कि यह आत्मा जिस-जिस रूपसे विचारा जाता है उस-उस रूप परिणम जाता है। ऐसा जानकर मनमें निर्णय तो करो। यदि हमें शुद्ध बनना है तो अपनेको खालिस रूप से ध्यान करें। सब प्रकारके रागादिक विकल्पोंका त्यागकर अपनेको एक शुद्धरूपसे ध्यान करना चाहिए।

एहु जु अप्पा सो परमप्पा कम्मविसेसें जायउ अप्पा ।

जामइं जाणइ अप्पे अप्पा तामइ सो जिं देउ परमप्पा ॥१७४॥

यह जो परमात्मा है, जो कर्म विशेषसे जात है वह जिस समय वीतराग निर्विकल्प स्वसम्बेदन ज्ञान द्वारा अपनेको जानता है उस समय यह आत्मा ही परमात्मदेव है। निजशुद्ध आत्माकी भावनासे उत्पन्न हुआ जो परमानन्द है उसके अनुभवमें क्रीड़ा करनेसे यह देव कहा जाता है। यह ही आराधने योग्य है। जो आत्मा शुद्ध निश्चयकरि भगवान केवलीके समान है, ऐसा परमात्मदेव शक्तिरूपसे देहमें है। वह ऐसा शक्त रदि प्रारम्भसे न होता तो केवलज्ञानके समय कैसे प्रकट होता ? जैसा परमात्मा हुआ जाता है वह शक्ति रूपसे अब भी मुझमें है। अगर शक्तिरूपसे न होता तो तपस्या करके भी न प्रकट होता।

बालूमें तेल नहीं होता है, तो कितना ही यंत्रोंसे पेला जाय पर



उससे तेल नहीं निकल सकता है। तिलोंमें तेल निकलनेकी शक्ति है तो जब पेला जायेगा तो तेल स्वयं व्यक्त हो जायेगा। इसी तरह हम आप जितने आत्मा हैं इनमें परमात्मन्व बसा हुआ है और यह परमात्मत्व यदि न होता तो यह परमात्मा नहीं हो सकता था। निज शुद्ध आत्माकी भावनासे उत्पन्न हुआ जो अनन्त आनन्द है उसके अनुभवमें फीड़ा करने से परमात्मदेव प्रकट हो जाता है। यह परमात्मदेव ही आराध्यदेव योग्य है। उस निज शुद्ध आत्माके अनुभवके कालमें यह परम आराध्यदेव स्वयं अनुभवमें आता है।

भैया ! कैसा है यह परमात्मा कि शुद्ध निश्चयसे देखा तो ज्ञान, दर्शन, शक्ति, सुख स्वरूप है और छुवा चूषा आदिक १० दोषोंसे रहित है। ऐसा निर्दोष यह हम आपका परमात्मा है। मगर अनन्त कर्मोंका बंधन लगा है। अपनी बुद्धिका दोष हुआ तो यह पराधीन हो गया। "मैं वह हूँ जो हैं भगवान, जो मैं हूँ वह हैं भगवान।" पर अपने दोषसे यह पराधीन हो गया। वीतराग निर्दोषरूप स्वसम्बेदन ज्ञानमें परिणत आत्माके द्वारा मैं अपने शुद्ध आत्माको ही अनुभवऊँ। अपने शुद्ध आत्माकी भावनासे उत्पन्न जो वीतराग सुखका अनुभव है उससे जो दिव्य है ऐसा यह देव परम आराध्य है। शुद्ध निश्चयसे मुक्तिगत परमात्माके समान है। ऐसा यह परमात्मा शक्तिरूपसे देहमें यदि न होता तो केवल ज्ञानकी उत्पत्ति कैसे होती ? मिट्टीमें घड़ा बननेकी शक्ति न हो तो कुम्हार क्या बना देगा ? किसीने घूलसे रोटी बनाया है क्या ? घूलमें रोटी बननेकी शक्ति ही नहीं है। आटेमें रोटी बननेकी शक्ति है सो उससे रोटी बन जाती है। तो ऐसा यह परमात्मा शक्ति रूपसे देहके मध्य है। अब उस ही अर्थको और आगे व्यक्त करते हैं।

जो परमपदा गणमउ जो हउँ देउ अणंतु।

जो हउँ तो परमप परु एहउ भावि णिभंतु ॥ १७५ ॥

जो अनन्त देव है वह मैं हूँ; जो मैं हूँ ऐसा वह परमात्मा है, ऐसा निःसंदेह हो करके तू अपने आपकी भावना कर। जो परमात्मा ज्ञानस्वरूप है वह मैं ही हूँ, अविनाशी देव ही हूँ। जो मैं हूँ वही उत्कृष्ट परमात्मा है। इस प्रकार निःसंदेह तू भावना कर। जब अपनी और प्रभुकी तुलना की जाती है तो स्वभावपर दृष्टि जाती है। परिणामनदृष्टिसे देखो हम और भगवान विलकुल बराबर हैं क्या ? हम यहाँ जन्म मरण कर रहे, नाना ऐव लगे हैं और वह परमात्मा निर्दोष है। पर स्वभावकी जब दृष्टि करते हैं तो हम और भगवान एक समान मालूम देते हैं। हम आत्मा हैं वह परमात्मा

है। आत्मा और परमात्मा में यही फर्क है कि हम तो आत्मा हैं और वह परम आत्मा है। परम मायने उत्कृष्ट। हम हैं तो आत्मा पर वह है उत्कृष्ट आत्मा।

यहां हम आप आत्मा उत्कृष्ट नहीं हैं। जो उत्कृष्ट आत्मा है उसे कहते हैं परमात्मा। तो ऐसा सर्वोत्कृष्ट अनन्त ज्ञानादिकरूप जिसके लक्ष्मी है वह परमात्मा है। वह ज्ञानसे ही रचा गया है, ज्ञानमय है। ऐसा ही मैं हूँ। पर व्यवहारदृष्टिसे कर्मोंके आश्रित होकर रह रहा हूँ तो भी निश्चयसे वही मैं हूँ जैसा कि वह परमात्मा है। यद्यपि व्यवहारनयसे कर्मोंसे मैं बंधा हुआ हूँ तो भी निश्चयसे मेरा बंधन कुछ नहीं है। जैसा भगवानका स्वरूप है वैसा ही मेरा स्वरूप है। जो आत्मा परम आराध्य योग्य है, अनन्त सुख आदि गुणोंका निवासरूप है ऐसे उस परमात्मतत्त्व को देखो।

जो परमात्मा है वही ज्ञानमय आत्मा है। परमात्मा कोई एक प्रसिद्ध उत्कृष्ट आत्मा कहलाता है। जिसे भगवान, ईश्वर आदि किन्हीं भी शब्दोंसे कह लो। वह परमात्मा क्यों कहलाता कि वह परमात्मा हो गया है याने उत्कृष्ट गुणमय हो गया है। परमात्मा में दो शब्द हैं—परम और आत्मा। परमका अर्थ है उत्कृष्ट, जहां अनन्त ज्ञानानन्द उत्कृष्ट लक्ष्मी पायी जाती है, ऐसे उत्कृष्ट लक्ष्मीवान् कर्त्तव्यको परमात्मा कहते हैं। वह ज्ञानसे रचा हुआ है। समप्रस्वरूप मेरा ज्ञानमय है। यद्यपि व्यवहारनयसे यह मैं कर्मोंसे आच्छादित हूँ तो भी निश्चयसे वह ही मैं परमात्मा हूँ जो परम आराध्यदेव है। वह अनन्त सुखास्पद है। जो मैं अपने देहमें स्थित हूँ वह ही निश्चयसे परमात्मा है। जो भगवान् है वह मैं हूँ, जो मैं हूँ वह भगवान् है, स्वभावके सादृश्यरूप क्योंकि चैतन्य जाति एक है, वह चैतन्य विशिष्ट द्रव्य है और यह मैं चैतन्य विशिष्ट द्रव्य हूँ। सो वह परमद्रव्य है। ऐसे परमात्माकी हे प्रभाकर भट्ट तू भावना कर, कोई संशय मत ला।

भैया! यह वर्णन इस प्रयोजनके लिए है कि यह निश्चय हो जाय कि अपने देहमें भी शुद्ध आत्मा है। परम आत्मा होकर जो परमात्मा हुए हैं वैसा ही स्वरूप तुम्हारे इस आत्मा में भी है जो देहमें स्थित है। ऐसा निश्चय करके उस शुद्ध आत्माका आश्रय करो। मिथ्यात्व आदिक आशय हो जाय, उसके निमित्तसे अपनी ही परिणतितसे आत्मा में होने वाले केवल ज्ञानादिक उत्पत्तिके बीजभूत कारण समयसार नामक अपने शुद्ध आत्मा की एकदेश व्यक्तिको पाकर जो आगम भाषासे वीतराग सम्यक्त्व आदिक रूप है उसको पाकर सब तात्पर्योंसे उसकी भावना करना चाहिए। अब

इस ही अर्थको एक दृष्टांत द्वारा समर्पित करते हैं ।

गिरमल फलिहर्षं जेम जिय भियणउ परिय भाउ ।

अपसहावहँ ते मुणि मगलु बि कम्नसहाउ ॥१७६॥

हे जीव ! जैसे नीचेके सब डंक निर्मल स्फटिक मणिसे जुदा हैं इसी तरह इस आत्मस्वभावसे सारे कर्मभाव भिन्न हैं । कोई हीरेकी अंगूठीमें स्फटिकके नीचे डंक या कागज लगा है तो वह जिस समय उसमें लगा है उस समय तो दिखता है पर वह कागज उस स्फटिकसे अत्यन्त जुदा है । कागजमें स्फटिक नहीं गया, स्फटिकमें कागज नहीं गया, फिर भी निमित्त नैमित्तिक भाव ऐसा है कि वह स्फटिक ऐसी योग्यता वाला उपादान वाला है कि उसमें उपाधिकी मलक आ जाती है । फिर भी कागज उस स्फटिकसे अत्यन्त जुदा है । इसी तरह बाह्य उपाधिका निमित्त पाकर आत्मामें राग-द्वेषादिक भाव हो जाते हैं फिर भी वे समस्त उपाधि कर्मोंके स्वभावरूप हैं, और यह आत्मतत्त्व चैतन्यस्वरूप है । सो सबको अपनेसे न्यारा मानो । आत्माका स्वभाव अत्यन्त निर्मल है और भावकर्म, द्रव्यकर्म, नो-कर्म ये सब अज्ञानरूप हैं । भावकर्म तो स्वरूपसे अज्ञानरूप है । द्रव्यकर्म, नो-कर्म ये द्रव्यसे भी अज्ञानरूप हैं । किन्तु इन सबसे भिन्न आत्मा चैतन्य-स्वरूप है ।

भया ! अपने आपका आत्मभगवान अपने आपका शरणभूत है । अपने आपमें अज्ञादि अनन्त विराजमान है । एक इस आत्मतत्त्वको न देखा सो यह सारा संसाररूप विषवृक्ष तैयार हो गया । तो अपने आपको समस्त परवस्तुवैसे अत्यन्त भिन्न मानो । जैसे स्फटिकसे वह डंक भिन्न है इसी तरह भिन्न सबसे न्यारे केवल अपने स्वरूपमात्र अपनेको पहिचानने से अपने आपकी ओर स्थिरता होती है, रुचि होती है, उन्मुखता होती है । यह परमात्मा अनन्तज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख, अनन्त शक्तिरूप है और अपना ? अपना ज्ञान कम है, दर्शन कम है, शक्ति कम है, आनन्द भी कम है, पर है तो सही ।

जैसे जिस घोड़ेमें चाल खराब हो, कम हो, पर चाल तो है, उसको सिखाकर उसमें अच्छी चाल उत्पन्न कर सकते हैं पर जो काठका घोड़ा है, जिसे बच्चे लोग खेलते हैं, उसमें कोई चाल नहीं होती है । तो इसी तरह अपनेमें है तो ज्ञान, दर्शन, शक्ति, सुख । आज यह उल्टा चल रहा है अपने दोषसे तो कभी यह ठीक भी हो सकता है । तो ऐसे अनादि अनन्दपरमात्मस्वरूपसे भिन्न अपने भावकर्म, द्रव्यकर्म, नो-कर्मको जानो । अब उस ही शरीर और आत्माकी भेदभावनाको हृदयासे कहते हैं ।

जेम सहाविं गिम्मलउ फलिहउ तेम सहाउ ।

भंतिथ मइलुवि मणिणजिय मइलउ वेक्खवि काउ ॥१७७॥

जैसे स्फटिक मणि स्वभावसे निर्मल है या कांच स्वभावसे निर्मल है इसी तरह सभी पदार्थ अपने आपमें वल अपना स्वरूप लिए हुए रहते हैं। किसी दूसरे पदार्थसे कुछ सम्बंध नहीं है। हमारे इतने पुत्र हैं, घर है, धन वैभव है, ऐसा ख्याल करते हैं, पर वास्तवमें देखो तो यह देह भी तुम्हारा नहीं है। इस देहको तुम चाहते हो कि कभी बूढ़ा न हो और होता है बूढ़ा, इसका वियोग तुम नहीं चाहते हो पर वियोग हो जाता है, मर जाता है। तो देहभी अपना नहीं है तो बाह्यवस्तु अपनी कैसे होगी? एक पदार्थका दूसरा पदार्थ कुछ हो ही नहीं सकता है। समता करते जाओ पर उससे लाभ कुछ न होगा। सब पदार्थ अपने-अपने स्वरूपमें स्थित हैं। जैसे स्फटिक मणि स्वभावसे निर्मल है इसी तरह यह आत्मा स्वभावसे निर्मल है। अपने आत्मामें रागद्वेषभाव नहीं लगे हैं, ये सब इस जीवके अपने सहजस्वरूपके कारण नहीं लगे हैं। यह स्वभावसे तो परम निर्मल है। जैसा प्रभु है वैसा यह आत्मा है। ऐसे आत्मस्वभावको समझकर हे जीव ! शरीरकी मलिनताको देखकर भ्रमसे अपने आपको मैला मत मान ।

जैसे मैल लग गया तो अज्ञानी मानता है कि मैं मैला हो गया। अरे तू कहां मैला हो गया, अन्तरमें निहार-तू तो आकाशकी तरह निर्मल एक चैतन्य व्योतिस्वभावी है। जाननेका उपाय यह है कि यह निहारें कि उस वस्तुके साथ उपाधि न हो और फिर जैसा उसका प्रकट रूप हो वस वही स्वभाव है। जैसे दर्पणका स्वभाव अपने आपको मलकते हुए शुद्ध ठहराना है, वस यही स्वभा। उसका प्रतिबिम्ब होने पर भी अन्तरमें है। इसी तरह स्वभावदृष्टिसे देखा जाय तो जगतके समस्त जीव उस अरहत सिद्ध प्रभुके समान हैं, पर यह काम आत्मस्वरूपसे विलक्षण है, मलिन है। निर्मल शुद्ध बुद्ध एक स्वभाव वाले परमात्म पदार्थसे विपरीत है।

शरीर जुदा है, जीव जुदा है। शरीरमें रूप, रस, गंध, स्पर्श हैं, जीवमें रूप, रस, गंध, स्पर्श नहीं हैं। यह जीव ज्ञानत्मक है और ये समस्त शरीर पुद्गल ये सब जड़ हैं। तेरे परमात्मस्वरूपसे यह शरीर तो अत्यन्त भिन्न है। विलक्षण है, जुदा है। तू इस शरीरकी किसी अवस्थाको देखकर अपने आपमें संतोष मत कर। इस कायको तू अशुद्ध देख और अपने आपमें बसे हुए इस ह्यायकस्वभावी भगवानको तू शुद्ध निरख। जितना-जितना परवस्तुसे भिन्न वस्तुके एकत्वस्वरूप पर दृढ़ होगी उतना

ही यह जीव मोक्षमार्गमें प्रवेश करता चला जायगा। इस श्लोकमें शरीर और आत्मामें भेदविज्ञानकी भावना की है। अब उस ही पूर्वोक्त भेद-भावनाको कुछ दृष्टान्तों द्वारा व्यक्त करते हैं।

रक्तवस्थे जेम बुहु वैहुण मण्णइ रत्तु ।

देहिं रत्ति णावि तहं अप्पुण मण्णइ रत्तु ॥१७८॥

जैसे वस्त्र लाल पहिन लिया जाय तो पहिनने वाला पुरुष अपनेको लाल नहीं मानता, सफेद कपड़ा पहिन ले कोई पुरुष या स्त्री, तो क्या कोई यह कहेगा कि मैं सफेद हो गया हूँ ? यदि ऐसा कोई कहेगा तो उस से लोग वावला कहेंगे। लाल कपड़े पहिन लिया तो ऐसा कोई न कहेगा कि मैं ही लाल बन गया। कपड़ा लाल है, इस लाल कपड़ेके अन्दरमें मैं जैसा हूँ तेसा ही हूँ। तो जैसे कोई लाल वस्त्र पहिन ले तो वह अपने को रक्त नहीं मानता। इसी प्रकार शरीर भी कदाचित् रक्त हो जाय, लाल हो जाय, कुछ हो जाय तो भी ज्ञानी पुरुष आत्माको जैसा है वैसा ही मानते हैं। आत्मा तो आकाशकी तरह निर्लेप शुद्ध चैतन्यमात्र है। सो उस लाल वस्त्र के पहिन लेनेसे अपनेको लाल रंगका लौकिक पुरुष नहीं मानते। इसी तरह यह ज्ञानी जिसको अपने रागद्वेष रहित बल शुद्ध स्वरूपकी श्रद्धा है ऐसा वीतराग निर्विकल्प स्वसन्वेदन ज्ञानी जीव शरीरके लाल होनेसे अपने आत्माको लाल नहीं मानता।

अथवा जैसे कोई विद्वान् पुरुष कपड़ा पुराना हो जाने पर अपनेको पुराना नहीं मानता, फटी कमीज किसीने पहिन लिया तो कोई नहीं मानता कि मैं फट गया। तो कपड़ेके पहिननेसे जैसे यह जीव उसी रंगका अपनेको नहीं मानता, इसी तरह अवस्थाके अनुसार शरीरकी हालत जीर्ण हो गयी, बल कम हो गया, तो शरीरके जीर्ण हो जानेसे ज्ञानी पुरुष अपनेको जीर्ण नहीं मानता, पुराना नहीं मानता। जैसे फटा कपड़ा कोई पहिन ले तो कोई पुरुष अपनेको यह नहीं कहता फिरता कि मैं फटा हो गया। लाल पीला कपड़ा पहिनने से कोई पुरुष यह नहीं कहता फिरता कि मैं लाल पीला हो गया। तो जैसे किसी भी वस्त्रके पहिनने पर कोई भी अपनेको नानारूप नहीं मानता। इसी तरह यह ज्ञानी जीव भी शरीरकी कौसी भी स्थिति हो जाय तो भी वह अपनेको नानारूप नहीं मानता। इस ज्ञानी जीवको अपने उस सहज स्वरूपके बारेमें ऐसा दृढ़ निश्चय है, ऐसा तीक्ष्ण श्रद्धान है कि वह मात्र अपने उस चैतन्यस्वरूपका अनुभव करता है।

जैसे लोग ख्याल रखते हैं कि मैं इनने पुत्रोंका बाप हूँ, ऐसी सम्पत्ति

बाला हूँ, ऐसे पोजीशन बाला हूँ ऐसे ही ज्ञानी जीव अपने आपमें ऐसा परिणाम करता है कि मैं तो शुद्ध ज्ञानस्वरूप हूँ, और किसी किसी समय तो अपने ध्यानसे इसे भी भूल जाता है कि मैं मनुष्य हूँ। यह जीव मनुष्य कब है, उपयोग दृष्टिसे कह रहे हैं भीतरमें कि जब यह अपनेको मनुष्य या मनुष्य जैसा आचरण करते हुए श्रद्धान करे कि मैं यह हूँ, पर ज्ञानी जीव अपने आपमें ज्ञानस्वरूपका दर्शन करता है। मैं ज्ञान मात्र हूँ, मनुष्य नहीं हूँ स्त्री नहीं हूँ, बाप नहीं हूँ, बेटा नहीं हूँ। यह मैं तो आकाशकी तरह निर्लेप शुद्ध ज्ञानस्वरूप मात्र हूँ। तो देह और आत्माका भेदज्ञान करने बाला जीव अपनेको भिन्न पहिचान लेता है।

भैया ! जब तक अपने शुद्ध स्वरूपपर दृष्टि नहीं होती तब तक अपना परिचय नहीं हो सकता। यहां शुद्धके माथने पर्याय शुद्ध नहीं, राग द्वेष रहित वीतराग नहीं रह रहे किन्तु यह मैं आत्मा अपने आपके अस्तित्वके कारण जैसा स्वतःसिद्ध हूँ, मैं द्रव्यदृष्टिके द्वारा जैसा भावोंमें परिचित होता हूँ ऐसा चैतन्यमात्र मैं आत्मातत्त्व हूँ। यह भेदविज्ञानकी भावना इस जीवको तब तक करना चाहिए जब तक यह ज्ञानमात्र उपयोग न रह जाय। जब तक विकल्प है, ध्यान है, राग है तब तक इसका उद्धार एक भेद विज्ञानकी ही भाषनासे है। विकल्प रागादिकसे तो इस विद्वानन्द प्रभुवा घात होता है। जैसे पापके उदयमें वैभवको भोगते हुए भी इस विद्वानन्द प्रभुवा घात होता है इसी तरह बड़ा वैभव पाकर उनमें राग करते हुए अपने चैतन्यप्राणका वह घात करता है। इस कारण अपने आपके स्वरूपकी रक्षा करना हो तो अपने को जैसा चित्स्वरूपसे हो, उस रूपसे निरखकर तावन्मात्र अपनेको अनुभव करना चाहिए।

यह जीव व्यवहारकी मुख्यता करके निमित्तसे अपनेको कर्ता मानकर अपने स्वरूपसे चिगा रहा। और अपनेमें जो सामर्थ्य है उस सामर्थ्यका इसने गौरव न माना। जैसे कुम्हारके बीच बन्धे हुए गधे हों और वहीं सिंह हो तो एक सिंह भूलसे बचपनमें चला आया था तो अपने को भी गधा मानता था। वह सिंहका बच्चा सिंहकी दहाड़को सुनने और उसके रूपकी अपने रूपकी तुलना करते तो उसमें भी ऐसा उत्साह जगता है और दहाड़ भारकर उस कुसंगसे निकल कर अपना स्वतंत्र विहार करता है।

जैसे स्वर्णकी डलीको रत्न मेलते कपड़ेमें बांध दिया जाय, तो स्वर्ण तो मलिन नहीं हुआ, वह तो अपने आपके स्वरूपमें जैसेका ही तैसा है। इसी तरह इस मलिन देहमें यह जीव बंध गया तिस पर भी यह जीव अपने आपमें अपने स्वरूप मात्र है, पर यह जीव बाह्य पदार्थोंमें ही दृष्टि गड़ाए

रहता है। किसी भी परपदार्थमें दृष्टि जाय, तब या तो राग करके मरेगा यह या द्वेष करके मरेगा या रौद्रध्यान करेगा या आतध्यान करेगा। कितना काल व्यतीत हो गया इस जीवको भ्रमण करते-करते ? जिसको वचनों से नहीं कहा जा सकता है। कर्म आवृत्तकी हालतमें कि लो यह में आत्मतत्त्व हूं तो भेद विज्ञानकी भावना ही हम लोगोंको शरण है।

अपने व्यावहारिक जीवनमें चलते हुए भी जब जब हम भेदविज्ञान करते हैं-सबसे न्यारा इस चैतन्यस्वरूपको देखते हैं, या "सबसे जुदा हूं, किसीसे सम्बन्ध नहीं है, न किसीके साथ आया हूं, न किसीके साथ जाऊंगा" ऐसी भेद भावना दृढ़ होती है तो उसे शरण मिलती है। और अपना यह ज्ञान अपने पास न हो तो कहीं भी भटकें, कुछ भी मिल जाय, या तो रौद्रध्यान करके अपना जीवन निष्फल करेंगे, या आतध्यान करके निष्फल करेंगे। इस पुण्यके ठाठ वैभवके सम्बन्ध से भी इस आत्माकी दृष्टि परकी ओर होती है और परकी दृष्टिके समय कोई विपदा नहीं है। घन्य है वह आत्मा जिसको स्वदृष्टिसे रुचि है। अपने आपको सहज स्वरूप रूप में ही निरन्तर अपनेको देखना चाहता है। भ्रितव्य उत्तम होता है जिनका उनकी ही लगन इस स्वभावकी ओर होती है। बात करनेसे या कुछ दिखानेसे अन्तर में लाभ नहीं होता। अन्तरमें लाभ तो अन्तरके परिज्ञान से ही होता है। सो कौसी भी परिस्थिति हो, हमें यह तो विश्वास रखना ही चाहिए कि हूं मैं सबसे न्यारा।

भैया ! कुछ भी हो, ये सब न कुछ की तरह हैं। अन्तमें छोड़कर ही जाना होगा। और जब तक जीवन है तब तक भी वे छूटे हुए हैं। जब ज्ञानदृष्टि जगे तब इसका भ्रितव्य सुधरता है। अहो, नहीं जगती दृष्टि, मलिनतामें जैसे अनन्तकाल खोया जैसे ही यह भी समय व्यतीत हो जायगा। यहां भेदविज्ञानकी भावनामें वस्त्रका दृष्टान्त देकर समझाया है। मैला वस्त्र पहिनकर कोई अपनेको मैला नहीं मानता। इसी तरह ज्ञानी जीव मलिन देह होनेसे अथवा जीर्ण देह होनेसे अपनेको जीर्ण नहीं मनता। वह तो अपनेको अमूर्तआकाशवत् नित्यैष केवल शुद्ध स्वरूपमात्र देखता है।

बन्धु पण्डुइ जेम बुहु देहु ए मरणइ एटठु।

एहं देहे एणि तहं अप्पु ए मरणइ एटठु॥ १८० ॥

भियणउ बन्धु जि जेम जिय देहहं मरणइ एणि।

देहुवि भियणउ एणि तहं अप्पहं मरणइ जाणि ॥ १८१ ॥

जैसे वस्त्र नष्ट हो जाय तो देहको नष्ट कोई नहीं मानता, अगर

पहिने हुए कपड़े फट जायें तो कोई अपनेको यह नहीं मानता कि मैं फट गया हूँ इसी तरह यह देह नष्ट हो जाय तो ज्ञानी यह नहीं मानता है कि मैं नष्ट हो गया हूँ। व्यवहारमें इसका सबको ज्ञान है कि कपड़े जुदा हैं और हम जुदा हैं। अज्ञानी जीव तो इस देहको ही मान लेता है कि यह मैं हूँ, पर ज्ञानी जीव इस देहसे भिन्न अपने आत्मस्वरूपको मानता है। और, ऐसा मान लेने का कारण यह है कि उन ज्ञानी सन्त पुरुषोंको अपने आपमें अनादि अनन्त विराजमान एक शुद्ध चैतन्यस्वरूप अनुभवमें आया। मैं सबसे न्यारा केवल चित्प्रकाशमात्र हूँ ऐसा उनके अनुभवमें आया है जिसके बलसे वे देहसे भिन्न अपने आत्माको जानते हैं। अंतरङ्गमें देहसे भिन्न आत्माके पहिचाने का पुरुषार्थ होना यह सबके बड़ा उत्कृष्ट कार्य है और यह गुप्त रूपसे होता है। यह उत्कृष्ट कार्य दिखाकर न बनेगा। किन्तु अपने आपमें अपने आपकी भावना करें तो होता है। जिसे अपने कृत्याणकी चाह है वह ही अपने आपके आत्माकी इस तरह भावना करता है।

जैसे हर प्रकार के वस्त्र इस देहसे भिन्न हैं इसी तरह यह ज्ञानी जीव इस देहको भिन्न मानता है। व्यवहारसे यह देहमें स्थित है, पर यह आत्मा जुदा पदार्थ है। शरीर जुदा पदार्थ है और फिर यह जीव इस देहमें स्थित है। तो दो द्रव्योंका सम्बन्ध बताना व्यवहार है। तो जीव देहमें स्थित है ऐसा कहना व्यवहारनयका काम है। तो व्यवहारसे यद्यपि यह देहमें स्थित है तो भी यह परमात्मतत्त्व देहसे विलक्षण है और सहज शुद्ध परम आनन्दरूप एक स्वभावको लिए हुए है। ऐसे निज परमात्माको हे योगी! तुम जानो। जिसे जिस बातकी लगन लग जाती है वह उस बातका हल निकाल ही लेता है। जिसको अपने आपके आत्माके शुद्ध स्वरूपमें निरखनेकी धुन लग गयी है वह अपने आपमें अपने आपको पा लेनेका उपाय बना ही लेता है। यह जीव सहज शुद्ध परमानन्द एकस्वभाव वाला है, ऐसा ही यह निज परमात्मतत्त्व ही, उसको तुम शरीरसे भिन्न जानों।

अभी देखो जिससे अपनेको भिन्न मानते हैं उसमें कुछ भी परिणति हो उसकी परिणतिये अपने आपको खेद नहीं होता है। सड़कपर कितने ही लोग आते जाते दिखते हैं किन्तु उनके किसी परिणमनसे अपनेको हर्ष त्रिषाद नहीं होता क्योंकि यह प्रतीति लिए बैठे हैं कि वे सब तो पर हैं, मैं उनसे न्यारा हूँ। इसी प्रकार यदि परिवारके लोगोंसे अपने आपके न्यारेपनका विश्वास हो जाय और इस देहसे न्यारेपनका विश्वास हो जाय तो देहकी कुछ भी परिणति हो और अन्य जीवोंका कुछ भी परिणमन हो उससे



भी अपने चित्तमें विह्वलता न उत्पन्न करेंगे, ज्ञाता दृष्टा रहेंगे, "हैं ये सब" ऐसा जाननहार रहेंगे। अब दुःखोंको उत्पन्न करने वाला जो देह है उस देहका घातक जो शत्रु है उसको भी तुम मित्र जानो, यह बात दिखाते हैं।

इह तणु जीवत्त तुष्क रिच तुष्कइं जेण जयेइ :

सो परु जणहि मित्त तुहं जो तणु एहु हयेइ ॥ १८२ ॥

हे जीव ! यह शरीर तेरा शत्रु है। यह शरीर दुःखोंको उत्पन्न करता है। शरीर लगा है तो इसी से भूख लगती है, प्यास लगती है, सर्दी गर्मी लगती है और इस शरीरसे आत्मबुद्धि कर लेने पर तो फिर राग-द्वेषादिकके समस्त संकट चलते रहते हैं। तो यह देह इस मुझ आत्माका शत्रु है। जो कोई इस शत्रुको यदि नष्ट कर दे, इस शत्रुका घात कर दे तो इस शत्रुका घात करने वाला पुरुष मेरा मित्र है। जैसे आपका किसी पुरुष से बैर हो गया और दूसरा पुरुष भी उससे बैर रखता है तो वह तुम्हारे लिए मित्र हो गया। जैसे आप किसी मित्रसे प्रेम करते हैं और उसी मित्र से दूसरा प्रेम रखे तो उसे भी मित्र मानते हो, इसी तरह किसी तुम्हारे शत्रुसे कोई दूसरा शत्रुता रखता हो तो उस दूसरे शत्रुता रखने वालेको भी अपना मित्र मानते हो।

हे जीव ! यह शरीर तो तेरा शत्रु है क्योंकि यह शरीर केवल दुःखोंको उत्पन्न करता है। तो ऐसे दुःखोंको उत्पन्न करने वाले इस शरीर का जो घात करे उसको तुम परम मित्र जानो। यह शरीर तेरा शत्रु होने से दुःख उत्पन्न करता है। अभी शरीर न लगा होता, खाली आत्मा होता तो फिर सिद्धमें और अपनेमें क्या फर्क रहा ? सिद्ध होना, इसका अर्थ यह है कि केषल बनना है, शरीरसे सर्वप्रपंचों से मुक्त होना है। तो जितने भी क्लेश हैं वे सब इस शरीरके कारण हैं। जो इस शरीरका घात करता है उसको तो तुम परम मित्र जानो। यह शरीर तेरा शत्रु होनेसे दुःख उत्पन्न करता है। इससे तू अनुराग मत कर। जो तेरे शरीरके अनुकूल काम करता है उससे भी राग मत कर और जो शरीरका घात कर दे उसको भी शत्रु न जान। यह शरीर तो तुझसे अत्यन्त भिन्न है।

भैया ! देखो मजेकी बात कि जगत्के जितने भी घिनावने पदार्थ हैं उन सब घिनावने पदार्थोंसे अत्यन्त घिनावना यह शरीर है। पर मोह ऐसा लगा है कि इस ओर दृष्टि नहीं डालते कि मैं देहसे जुदा हूँ। जुदाकी अज्ञा हो जाय तो दुःख अवश्य कम हो जाते हैं। इस शरीरका जो शत्रु है शरीरको नष्ट करना है, वह तो मेरा बैरी नहीं है वह मेरा मित्र है। यहाँ यह

बात बतला रहे हैं कि जब द्रव्य देहका विनाश हो रहा है तब साधुको क्या करना चाहिए ? तब साधुको वीतराग चिदानन्दस्वरूप निज परमात्मतत्त्वकी भावनासे उत्पन्न सुखरूपी अमृतको पीकर तृप्त होते हुए अथवा समता रसके परिणाममें ठहर कर जो शरीरका घात करने वाला है उस पर द्वेष नहीं करना चाहिये । जैसे पांडवोंने कौरवोंके कुमारों पर द्वेष नहीं किया ।

महाभारतके समय कौरव वंशमें छोटे लड़के ही रह गए, कौरव वंश में जो बड़े-बड़े लोग थे मिट गए, नष्ट हो गए, कौरवोंके कुटुम्बमें छोटे लड़के रह गए । तो जब पांडवोंको उन्होंने देखा कि ये खड़े हुए हैं, तपस्या कर रहे हैं, तो सोचा कि इनकी तपस्याका भंग करनी चाहिए क्योंकि इन्होंने हमारे दादा, बाबा इत्यादिको बरबाद कर दिया है । सोचा कि ये ढोंग करके खड़े हो गए हैं । उन कुमारोंके चित्तमें दया न उत्पन्न हुई । उनके द्वेष हो गया । जोहूँ के गरम-गरम कड़ा कुण्डल उनको पहिना दिया । तिस पर भी उन पाण्डवोंने शरीरपर राग नहीं किया ।

उन पाण्डवोंमें से सुनते हैं कि नकुल और सहदेव जो छोटे भाई थे वे अपने तीनों बड़े भाइयोंके कष्टको देखकर विचलित हो गए, उन दोनों छोटे भाइयोंके मनमें चिंतना हो गयी । ओह ! ऐसे वीर पुरुष, ऐसे ऊँचे राजघरानेके महापुरुष और कैसा शरीर जल रहा है ? ऐसा देखा न गया और मनमें इस प्रकारका विकल्प कर लिया । यद्यपि उस साधु अवस्थामें वे कुछ कर न सकते थे पर ऐसा भाव उनका आ जानेसे वे मोक्ष नहीं गए । वे सर्वार्थसिद्धि गए, सर्वार्थसिद्धिमें जाकर मनुष्यभवमें आए फिर मोक्ष गए । तो जब कोई वैरी देहका विनाश करता हो तो उस समय एक वीतराग चिदानन्द स्वभावी परमात्मतत्त्वकी भावना करें ऐसा साधुवोंको उपदेश है और उस परमात्मतत्त्वकी भावनासे उत्पन्न जो सुखामृत समता रस है उसमें स्थिति होकर शरीरका घात करने वाले पर द्वेष न करें । जैसे पांडवोंके शरीर पर घात किया कौरव कुमारोंने, फिर भी उन पांडव कुमारोंने उन पर द्वेष नहीं किया । और भी इसके उदाहरण हैं ।

श्री गजकुमार मुनिके सिरके ऊपर अंगीठी उनके स्वसुरने ही जलायी थी, ऐसा उपसंग होने पर भी वे विचलित नहीं हुए । जो पुरुष अपने समता परिणाममें ठहरते हैं वे पुरुष परमेश्वरी हैं, धन्य हैं । ऐसे ही सुकुमार सुकौशल मुनि हुए हैं जिन पर सिंहनीने जो पूर्वभवमें उनकी मां थी, आक्रमण कर दिया । उसका मरण इस अपने बच्चे के शोकके कारण हुआ था । उसने समझ लिया था कि देखो पिता चले गए और बच्चा भी चला गया । सो बच्चे पर बहुत बड़ा क्रोध उसके था । इस ही संवत्सेशसे

उसका मरण हुआ और मरकर सिंहनी हुई और जंगलमें तपस्या करते हुए सुकुमार सुकौशलको पजे से मारकर घात कर दिया। तो जो जिसका लक्ष्य करके संकलेश करता है और फिर मारता है तो वह ऐसे ही स्थान पर पहुंच कर जन्म लेता है कि वह दूसरेके द्वारा हना जाय। तो जैसे इन पूर्व तपस्वियोंने शरीरके घातकोंके ऊपर द्वेष नहीं किया इसी प्रकार अन्य तपस्वीजनोंको भी द्वेष न करना चाहिए। यह इसका अभिप्राय हुआ।

देखो अपनेको द्वेष उत्पन्न न हो इसके लिए चाहिए पर्याप्त स्वाभाव की साधना, जिस स्वाभावकी साधनाके प्रतापसे द्वेष उत्पन्न नहीं हो। है। अब देखो ये द्वेष ईर्ष्याके इस देहको जलाते रहते हैं। दूसरेका बुरा विचारनेसे कहीं दूसरेका बुरा नहीं हो जाता। दूसरेका बुरा विचारने वाले ने केवल अध्ययन किया। उस अध्ययनके फलमें वह नरक निगोदमें जन्म लेता है। कैसा है निगोद कि जिसमें कुछ चेत नहीं है। वे साधारण वनस्पति कहलाते हैं। जो शरीरका घात करते हैं वे तो मेरे मित्र हैं। यह बात बड़ी कठिनाईसे समझमें आती है, पर जिनका वैराग्यमें चित्त है और जिनके केवल आत्माके ही कल्याणकी धुन है वे जीव केवल अपने हितमें जो साधक हो उसके प्रति तो प्रेम करते हैं पर जो अपने हितमें बाधक हो उसके प्रति उपेक्षा करते हैं।

यहां यह बतला रहे हैं कि जो शरीरका घात करने वाला है उसे साधु मित्र मानते हैं वह कैसे कि शरीर है जीवका शत्रु, अहितकर। जीव का वह मित्र है जो जीवके शत्रुका घात करे। लोकव्यवहारमें भी जो अपने शत्रुसे बैर रखे और अपने शत्रुसे बदला लेनेका यत्न करे तो उससे मित्रता हो जाती है तो शरीरके घातक पुरुष पर भी शत्रुताकी कल्पना न करो। एक साधुकी ऐसी कथा है कि उन मुनि महाराजके कोई बहुत पहिले वे प्रेमी थे। किसी कारणसे उन्हें वियोगसे आतंश्रयान हुआ था। तो जब वे मुनि महाराज उसे कहीं मिले तो चक्कुबोसे खालको नोच-नोचकर नमक छिड़का था। इस प्रकारका उपसर्ग उसने उस साधु पर किया था। जब वे साधु महाराज विरक्त हुए थे तो उनके पिताका उनके प्रति हतना प्रेम था कि छिपे छिपे सैनिक लोग उनके आगे पीछे लगाये रहते थे ताकि किसी भी प्रकारका उपसर्ग उनपर कोई कर न सके। पर जब उपसर्गका उपद्रवका समय आया तो कोई भी सैनिक उन साधुमहाराजको देखने वाला न था। इस प्रकारका उपसर्ग उन पर हुआ। पर वे पुरुष धन्य हैं जो ज्ञानरसके रसिक हैं। जिन्हें केवल ज्ञानरस ही सुहाया, उन्होंने उपसर्ग बालने वाले जीवोंको अपना शत्रु नहीं माना। अब यह बतलाते हैं कि

पाप कर्म उदयमें आए तो भी अपना स्वभाव न छोड़ना चाहिए ।

उदयल्ले आणिवि कम्मु मई जो मुंजेवउ होइ ।

तं सइ आविउ खविउ मई सो पर लाहु जि कोई ॥१८३॥

जिन कर्मोंको मैं अपने उदयमें भोगना चाहता था वे कर्म स्वयं ही उदयमें आये हैं, ऐसा जानकर वे साधु पुरुष शांत चित्त होकर उन कर्मोंका क्षय करते हैं ।

जिन महात्मा पुरुषोंके विशिष्ट आत्मभावना का बल होता है उन्हें उस बलके कारण आगे उदयमें आने वाले कर्मोंको शीघ्र ही उदयमें लेकर नष्ट कर देते हैं और जो उदयमें आते हैं कर्म उनके प्रति यह ज्ञानी सोचता है कि जो कर्म मुझे उदयमें लाकर खिराने चाहिये थे वे कर्म अब स्वयं ही सामने आ गए तो मैं उनका फल सहन करके शांत भावसे रहकर क्षय करूंगा, यह तो बड़े लाभकी बात है । जैसे किसीको कर्जा देना है, उसके मनमें यह परिणाम आया कि आज अमुक के घर जाऊँ और अपना कर्जा चुका लाऊँ । और वह जानेकी तयारीमें था । वही आदमी जिसको कर्जा चुकाना था उसी समय आ गया तो वह कितना खुश होता है कि वहाँ जाने के श्रमसे बच गए । वह कर्जा चुकाने वाला स्वमेव ही उसके घर आ गया । इसी तरह ये कर्म आए हैं स्वयं उदयमें बड़े दुर्धर परिसह और उपसर्गके द्वारा कर्म आए हैं तो अब मुझे समतारसका स्वाद लेते हुए उनका क्षय करना चाहिए ।

निरा जो परमात्मन् स्व है उस अपने परमात्मतत्त्वकी भावनासे उत्पन्न हुआ जो रागद्वेष रहित स्वाभाविक आनन्द है उस एक सुखरसके स्वादसे जा आल्लाद हुआ वह मेरे द्वारा उनके क्षय करनेसे हुआ । यह बड़े लाभकी बात है कि वे कर्म स्वयं ही मेरे समक्ष आ गए । जो कोई भी महापुरुष हुए हैं वे बड़े दुर्धर अनुष्ठानको करके वीतराग निर्विकल्प स्वसम्बेदनमें स्थित होकर कर्मोंके उदयको लाकर उसका अनुभवन करते हैं । फिर हमारे लिए वे कर्म स्वयं ही उदयमें आ गए, ऐसा मानकर विवेकी जनोंको संतोष करना चाहिए ।

अब यह बतलाते हैं कि कोई कठोर वचन नहीं सह सकता है, सहा नहीं जाता है तो उस समय निर्विकल्प आत्मतत्त्वकी भावना करना चाहिए । कोई पुरुष यदि कठोर वचन बोलना है तो उसके दुःखको मेटने की औषधि एक है कि अपने आपके अन्दरमें उपयोग द्वारा घुसकर अपने निर्विकल्प सहजचैतन्यस्वरूपका अवलोकन करना चाहिए । उसको हम उत्तर दें और उससे हम विजय पाना चाहें तो नहीं पा सकते हैं । हम उत्तर

देंगे तो वह भी उत्तर देगा इस प्रकारसे बात और बढ़ती जायगी । तो दिव्य पुरुष क्या करते हैं कि दूसरेके कठोर वचनोंको सुनकर अपने आपमें अपने हुए ज्ञायकस्वरूपका अनुभव करते हैं ।

निष्ठुर वयणु सुगेवि जिय जइ मणि सहण ए जाइ ।

तो लहु भावहि बंसु परु जि मणु कृत्ति विलाइ ॥१८४॥

हे जीव ! निष्ठुर वचनको सुनकर यदि वह सहा न जा सके तो कषाय दूर करने के लिए इस परम ब्रह्म स्वरूप की अपने मनमें शीघ्र भावना करनी चाहिए । जो ब्रह्म अनन्त है, अनन्त ज्ञान आदिक गुणोंका भण्डार है, सर्वोत्कृष्ट है, उसका ध्यान करनेसे ये मनके विकार शीघ्र ही विलीन हो जाते हैं । बड़ी हिम्मतकी बात है कि कोई दुर्वचन बोलता हो और यह अपने आपमें अपने स्वभावकी दृष्टि रखनेका यत्न करता हो, यह बड़ी अपूर्व हिम्मतकी बात है । हे हितैषी जीव ! तू हृदयको भेदनेके लिए शस्त्रकी तरह जो वचन हैं कर्णवेधी ऐसे निष्ठुर वचन सुननेके अनन्तर ही तुम निर्विकल्प समाधिमें स्थित होकर अपने देहमें रहने वाले परमात्मतत्त्व की भावना करो । अपने आपपर बस चल सकता है, दूसरे पर नहीं चल सकता है । कोई विपत्ति आए, कोई निष्ठुर वचन रहे तो उसका उपाय एकमात्र यह ही है कि अपने देहमें विराजमान् अनादि अनन्त अहेतुक इस परमात्मतत्त्वका ध्यान करो ।

यह परमात्मतत्त्व कैसा है ? उत्कृष्ट है । उत्कृष्ट अनन्त ज्ञानादि गुणों का आधारभूत है । परम उत्कृष्ट है । जिस परमात्माके ध्यानसे क्या होता है कि यह मन शीघ्र विलीन हो जाता है । कैसे विलीन हो जाता है कि बीतराग निर्विकल्प स्वसम्वेदनसे उत्पन्न हुआ जो परम आनन्दरूप सुख है वही हुआ परम असृत, इस स्वादको लेते हुए अनुभव करते हुए की स्थिति में यह मन विकल्पजालोंको तोड़कर विलीन हो जाता है, एक ही औषधि है संकटोंके सिदानेकी । किसी भी प्रकारका संकट आए, एक अपने आपके सहजस्वरूपके अनुभवकी कोशिश करने लगें, अपने आपमें अपने आपको देखने लगें । बाहरमें कहीं कोई कुछ कह रहा हो उसका प्रभाव न आए, ऐसा बल विवेकी पुरुषमें निज परमात्मतत्त्वकी भावनाके बलसे होता है । अब यह निश्चय करते हैं कि यह जीव कर्मोंके बशसे भिन्न-भिन्न जातिके भेदसे भिन्न-भिन्न हो जाता है ।

लोच बिलक्षणा कम्भवसु इत्थु भवंतरि एइ ।

चुञ्जु कि जइ इहु अप्पि ठिच इत्थु जिभविण पडेइ ॥१८५॥

विलक्षण है लोक अर्थात् जीवोंका समूह जो नाना जातियोंमें

बैठा हुआ है वह कर्मवश होकर इस संसारमें अनेक जातियोंको धारण करता है। यह जीव आत्मस्वरूपमें लगे तो इस भयमें न भ्रमण करेगा, इसमें क्या कुछ आश्चर्य है? कुछ नहीं। यह समस्त जीवलोक जो कान्ठों दिखता है यह सब परमात्मस्वरूपसे दितिक्षण है। क्या ही रहा है? कितनी विचित्र स्थितियां हैं इस जीवकी कि सब स्थितियोंमें यद्यपि वह परमब्रह्म जीवस्वरूप एकस्वरूप विराजमान रहता है तो भी उस अपने आपमें विराजमान एक स्वरूप निज ब्रह्मको न पहिचानकर नाना चिह्नलताएँ हो रही हैं और जगह-जगह यह जन्म मरण करता फिर रहा है। यह जीव स्वभावसे केवल ज्ञानस्वरूप है और वह वेदज्ञान अत्यन्त स्वच्छ है। जैसे सोलह बार तथाये हुए स्वर्गमें अत्यन्त स्वच्छता रहती है, स्वर्गत्व घन रहता है, उसमें विजातीय भाव नहीं पाया जाता है। इसी प्रकार यह परमात्मतत्त्व एक स्वरूप है और वह सर्व जीवराशियोंमें सट्टा है। स्वभावदृष्टिसे जो मैं हूँ वह प्रभु है। जो प्रभु है वह मैं हूँ। स्वभावदृष्टि करने वाला अपनेमें और प्रभुमें भेद नहीं जानता। और ऐसी ही अमेदवृत्तिसे वह बहुत स्थिर रहकर अनुभवन करता है तो सर्वविकल्पोंकी छोड़कर निर्विकल्प परमसमाधिका अनुभवन करता है।

ये समस्त जीव राशियां जो ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र आदि जातिके भेदसे नाना प्रकारके दिख रहे हैं वे कर्मवश हैं। आत्माका स्वभाव तो कर्मरहित है। शुद्ध ज्ञानस्वरूपका अनुभवनमात्र है, पर उसकी जब भावना नहीं रहती है तब कर्मोंका जो उपाजन होता है उन कर्मोंके आधीन होकर, कर्मवश होकर यह यहां ही पंचप्रकारके भवतारोंमें, संसारमें डोल्ता है। इस आत्माका स्वभाव तो परिवर्तनोंसे रहित है, वीतराग परम आनन्दस्वरूप है। शुद्ध आत्मद्रव्य है। केवल अपनी ओरसे अपने आप ज्ञाता द्रष्टाकी परिणति करता है। पर इससे बिलक्षण इस भवतारों संसारकी यह वृत्ति होती है। इसमें क्या कुछ आश्चर्य है? कुछ भी आश्चर्य नहीं है। किन्तु जब यह जीव अपने शुद्ध आत्मस्वरूपमें उन्मुख होता है, यहां ही स्थिर होता है, लीन होता है तो फिर वह इस भयमें नहीं गिरता है।

इस दोहेसे यह शिक्षा लेनी है कि जो संसारके भयसे भीत है, जो संसारमें खलना नहीं चाहता जिसको नरक, निगोद आदिकी गतियां इष्ट नहीं हैं उस पुरुषको मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद कषाय और योग इन ५ प्रकारके आश्रयोंको छोड़कर ऐसे परमात्मस्वरूपमें स्थित होना चाहिए जो परमात्मस्वरूप द्रव्याश्रय और भावाश्रयसे रहित है उस परमात्मभावमें

स्थित होकर निरन्तर निज शुद्ध ज्ञानमय आत्मतत्त्वकी भावना करनी चाहिए। भावनाका भाव यह है कि अपने आपको अधिकतर ऐसा ही विचार करें कि मैं शुद्ध चैतन्यस्वरूप हूँ, मैं अन्यरूप नहीं हूँ, मैं किसी परका कर्ता नहीं हूँ, मैं केवल आत्मस्वरूप हूँ, ऐसे परमात्मभावमें स्थित होकर निज शुद्ध आत्मतत्त्वकी भावना करना ही साधुका मुख्य कर्तव्य है।

अब यहाँ यह बतला रहे हैं कि देखो भाई दूसरा मनुष्य यदि दोष ग्रहण करता है, दूसरा कोई दोष देता है तो उसपर कोप न करना चाहिए। उस समय यह भावना करनी होती है कि स्थूल दृष्टिसे उदय ही इस प्रकार का दोषमय है। ऐसा जानकर दोष ग्रहण करने वाले पर क्रोध नहीं आता है और अधिकतर ऐसा ही यत्न करना कि दूसरेकी कुछ कठोर बातको सुनकर भी अपना यत्न यह हो कि अपना सहज जो निर्विकल्प चैतन्य स्वरूप है, अपने आपके सत्त्वके कारण जो अपना शुद्ध ज्ञायकस्वभाव है उस रूप भावना भानेका यत्न करना चाहिए। इसी बातको अब इस दोहे में कहते हैं।

अवगुणग्रहणहै महत्तणहै जइ जीवहैं संतोसु।

तो तहँ सोक्खहँ हेउ हउँ इउ मणिवि चइ रोसु।।१८६।।

मेरे अवगुण ग्रहण करने से यदि किसी जीवको संतोष होता है तो मैं यही तो लाभ मानता हूँ कि मैं दूसरे जीवके सुखका कारण तो बना। ऐसा ही मनमें विचार करो। मैं दूसरेके सुखका कारण तो बन गया। सो ऐसा मानकर कर गुस्साको दूर करो। कोई जीव धन खर्च करके दूसरोंको सुखी करता है, कोई जीव अपनी ओरसे सेवा करके शरीरकी खुशामद करके दूसरेको सुखी करता है तो कोई जीव मेरेको लक्ष्यमें लेकर गाली देकर खुश होता है तो मैं आज उसके सुखका कारण तो बना—ऐसा जान कर रोष न करो। किसीके निष्ठुर वचन सुनकर, गाली भरी बात सुनकर अपनेको क्या-क्या करना चाहिए, उसका आज प्रकरण है।

पहिली बात तो यह है उत्कृष्ट कि यदि कोई गाली गलौजका निष्ठुर वचन बोलता है तब यदि तुम्हारे अंतरंगमें बल है तो उस समय अपने आपका जो शुद्धस्वरूप है अर्थात् मैं स्वयं अपने आप जैसा चैतन्य प्रकाश-मात्र हूँ, ज्ञानमात्र हूँ, केवल जाननहार हूँ, ऐसे अपने स्वरूपको ध्यानमें ले। उससे कितनी बातें बनेंगी? वह अपने आपमें ही अपना परिणामन करता है। इस मुक्त आत्मामें उसका कोई दखल नहीं है। वह अपने आप में ही अपना परिणामन करके समाप्त हो गया है। मैं अपने आपमें शुद्ध चैतन्य प्रकाश मात्र हूँ।

दूसरी बात यह है कि यदि वह गाली देकर सुखी होता है तो उससे मेरा बिगाड़ क्या ? बल्कि यह बात अच्छी हुई कि जो मैं उसके सुखका कारण तो बना । तो ऐसा मानकर रोष न करना चाहिए और भी रिलसिलेसे सुनिए । कोई कोई परोपकारी पुरुष दूसरेको द्रव्य देकर सुखी करते हैं और मैंने कोई द्रव्य नहीं लगाया फिर भी सुखी हो गया । मुझे कोई गाली देकर सुखी होता है तो इसका उपकार ही हुआ ऐसा ही जानकर उसपर रोष न करो । यद्यपि इस प्रसंगमें ऐसी बात है कि कोई क्षोभ न हो तो ऐसा सोचनेका ख्याल रहे और ऐसा सोचनेका ख्याल रहे तो कोई क्षोभ न हो तब बात कैसे बने ? तो थोड़ा-थोड़ा दोनों ओरकी बात है । कषाय भी कम करो, थोड़ा विचार भी करो । फिर परस्परका निमित्त होने थोड़ाके कारण हितवृद्धिमें भी सहयोग मिलेगा और वह काम बनेगा ।

तीसरी बात- जिसने मेरा दोष ग्रहण किया है उसके प्रति यह विचारो कि उसने मेरे गुण तो नहीं ग्रहण किया याने गुण तो नहीं छीना, किन्तु उसने मेरे दोष ही छीने । ऐसा जानकर उस दोष ग्रहण करने वाले पर क्रोध न करना चाहिए । चौथी बात और भी देखिए—जिसने मेरा कोई दोष कहा और मुझमें ऐसा दोष है तो उसका वचन सत्य है, उसके कहनेका क्या घुसा मानें ? ऐसा ही जान करके क्रोध करना छोड़ दो । पांचवीं बात—यदि मेरेमें यह दोष नहीं है तो उसके वचनोंसे क्या मैं दोषी हो जाता हूँ ? मैं ही दोषी हूँ तो मैं अपने लिए अकल्याणरूप हूँ । मैं यदि दोषी नहीं हूँ तो मैं मेरे लिए अकल्याणरूप नहीं हूँ । कोई कुछ कहे, उनका कहना, उनका प्रयत्न उनके ही आत्मामें समाप्त हो जाता है ।

अथवा छठी बात कोई पुरुष मेरे परोक्षमें दोष ग्रहण कर रहा है, परोक्षमें बहुतसे दोष बखान रहा है तो उसने परोक्षमें ही तो दोष ग्रहण किया । मुझ पर इतनी कृपा रखी कि यह मेरे सामने तो नहीं कह रहा है । इतनी तो गनीमत है । वह परोक्षमें कुछ भी करता हो तो वह बेचारा अपना ही तो श्रम करता है, ऐसा समझ कर उस पर क्षमा करना चाहिए । सातवीं बात—जो पुरुष दोष कह रहा है उस पुरुषने वचन मात्रसे दोषका ही तो ग्रहण किया । मेरे शरीरमें कोई बाधा तो उसने नहीं दी । न डंडोंसे मुझको मारा । वह तो अपनी ही जगह खड़ा है, वह तो मेरे पास भी नहीं आया, ऐसा जानकर उसको क्षमा करना चाहिए ।

अब आठवीं बात सुनिये—कोई पुरुष शरीर पर बाधा भी कर दे तो यह सोचना चाहिए कि यह शरीरको कुछ पीट ही तो रहा है, प्राणोंका विनाश तो नहीं कर रहा है । ऐसा ही जानकर क्षमा करना चाहिए ।



अथवा अंतकी बात देखो—कोई मनुष्य मेरे प्राणोंका विनाश भी करता है तो भैया ! वह प्राणोंका विनाश ही तो करता है। मेरी रत्नत्रय भावनाका विनाश तो नहीं करता है। मेरा जो कल्याण पंथ है, समताकी परिणति है उ. को तो हमसे नहीं छीन पाता है। भेद रत्नत्रय और कृष्ण रत्नत्रयकी भावनाका विनाश तो नहीं करता ऐसा जानकर सर्व तत्परताके साथ, अपने समस्त प्रयत्नोंके साथ प्रत्येक जीवकी क्षमा ही करना चाहिए।

सर्व प्रकारकी चिंता छोड़ना ही चाहिए जिन्हें शांति चाहिए, इस बातका वर्णन इस कोहेंमें कर रहे हैं।

जोइय चिंति म किंपि तुहुं जइ बीहच दुक्खस्स ।

तिलतुसमित्त वि सत्तल्लखा वेयण करइ अबस्स ॥१८॥

हे थोपी ! तू यदि दुःखोंसे घिर गया है तो तू कुछ भी चिंता मत कर तिलके भूसेके बराबर भी शक्य होगी तो वह वेदनाको ही करती है। अब सर्व प्रकारकी चिंताएँ न रहे इसका उपाय क्या है ? जब ऐसी स्थिति है कि कुछ धंधा भी चाहिए। घरके सब काम भी करने पड़ते हैं, सर्वप्रकार की घोखेबाजियाँ छाथी हुई हैं, रनसे भी परेशानी हो जाती है, संझकी कषाय जुवा जुवा है, किस-किसकी कषायको संभालते फिरें। बहुत कठिन बात है। अब ऐसी स्थितिमें चिंता न करें तो ऐसे में भी कुछ औषधि है क्या ? उसकी अषधि ऋषि संतोने एक ही बतायी है वह है भेदविज्ञानका दृढ़ करके किसी भी क्षण इतना अपने आपको संतर्क करलें कि यह मैं आत्मा सबसे निराला हूँ। इसका किसीसे रंज सम्बन्ध नहीं। यह अद्वैत था, अकेला रहेगा, अकेला ही परिणमता है, ऐसा अपने आपके अकेलेपन का ध्यान हो जाय तो उस क्षण तो सब चिंताएँ दूर हो ही गईं।

भैया ! क्या दुःख है ? इच्छा विरुद्ध किसी परमदार्थके परिणमने का ही तो दुःख है। और दुःख क्या है, अमुक धों नहीं हुआ। नहीं हुआ न-सही, इनना साहस बना लें तो दुःख कम हो जाय। इस लड़के ने ऐसा क्यों नहीं किया ? दुःख क्यों माना कि उस लड़के पर तुम अपना स्वामित्व मानते हो। यह मेरा बच्चा है फिर भी ऐसा नहीं चलता है। तो जरा सम्यग्दृष्टि करिये कि प्रत्येक पदार्थ अपनी-अपनी सत्ता रन्ते हैं, वह बालक भी अपनी सत्ता रखता है। उसने जो कुछ अपनेमें किया उसने अपने कषायके अनुकूल परिणमन किया। सबी दृष्टि बनाली जाय तो अभी क्षोभ कम हो जायेगा और कदाचित्त बहुत-बहुत कोई उल्टा चले, कोई परिवारका व्यक्ति बहुत समझाये जाने पर भी उल्टा चले तो तुम कृष्णकी हिम्मत बनायो, अथवा सबसे उपेक्षा करके त्यागमार्गमें आओ। सो अपने

करने योग्य जो काम है उसे करना नहीं चाहते और दूसरे जीवों पर स्वामित्व बुद्धि करके संकलेश कर रहे हैं।

सर्वदुःखोंके नष्ट होनेकी एक ही औषधि यह है कि सबसे न्यारे केवल ज्ञानस्वरूप अपने आत्माको छनुभवमें उतारो। यह औषधि बिना बिना बाहरी कितने ही उपाय बना लो पर सफलता नहीं मिल सकती। तो हे योगी ! तू यदि दुःखोंसे डर गया है तो रंच भी चिंता मत कर। जगत्में कितने ही प्रकारके दुसह दुःख हैं जो सहे नहीं जा सकते। उसका कारण यह है कि यह सारा जगत् परदृष्टिकी नींवपर बना हुआ है। जरा अपने आरके आत्माके स्वरूपको देखो—यह अतिकार शुद्ध ज्ञायकस्वरूप है। स्वभावकी दृष्टिसे देखो। वर्तमानमें यह कैसा परिणम रहा है, इतनी दृष्टि को गौण करके इस आत्माका स्वभाव कैसा है ? इस पर निगाह करके अपने ज्ञान-नन्दस्वरूप निराकुल ऐसा स्वभाव है पर जैसी ही भूल की अपने आपमें संतोष न पाकर, जैसे ही बाहरकी ओर दृष्टि की कि बस उसको अशांति उत्पन्न हो जाती है।

पारमार्थिक निश्चय सुखके प्रतिपक्षभूत जो नारक आदिक दुःख हैं उन दुःखोंसे कुछ डरते हो तो हे योगी ! तुम रंच चिंता मत करो। तिल के तुसके बराबर भी यदि शल्य होगा ? तो वह बाधा को अवश्य करेगी। तब अपना चितारहित स्वरूप देखकर और ऐसे अपने निर्दोष स्वरूपसे विपरीत विषय-कषाय आदिककी चिंताओंको छोड़कर उन समस्त चिंताओं को छोड़ देना चाहिए। जैसे किसी बाणका रंच मात्र भी प्रवेश दुःखका कारण है इसी तरहसे किसी प्रकारकी चिंता शल्य भी दुःखका कारण है। जैसे शरीरमें कोई कांटा चुभ जाय तो शल्य रहती है। इतना बड़ा तो शरीर और पैरमें छोटासा कांटा चुभ जाय, जो मुश्किलसे भी आंखों दिखे तो भी कितनी वेदना होती है। ऐसे ही जिसके चित्तमें किसी भी प्रकारकी शल्य हो, चिंता हो, ममता हो तो उसको दुःख ही होता है।

मोक्षु म चित्ति जोश्या मोक्षु ण चित्ति होइ ।

जेण शिष्यद्वय जीवउत्त मोक्षु करेसइ सोइ ॥१८८॥

हे योगी ! अन्य चिंताकी तो बात क्या ? मोक्षकी भी चिंता मत करो। किसको कह रहे हैं ? जिसको सर्वचिंताओंके छोड़नेकी बात होती है उसे कह रहे हैं। जो साधु पुरुष घर त्यागकर आत्मसाधनाके लिए उद्यत हैं उनको कह रहे हैं कि तू इस ज्ञानस्वरूपको निहार-निहारकर तृप्त रह, सुखी-रह। ऐसी भी चिंता मत कर कि मेरे कर्म छूटें और मोक्ष मिले। अरे कर्म तो छूटेंगे ही और मोक्ष तो मिलेगा ही। मोक्ष प्रार्थनासे नहीं

मिलता है। मोक्ष तो करनीसे मिलता है। जैसी करनी करने से मोक्ष प्राप्त होता है वैसी करनी करो तो मोक्ष मिलेगा, प्रार्थनासे मोक्ष नहीं प्राप्त होता है। चिंता करनेसे मोक्ष नहीं होता है। चिंता तो चिंताकी इच्छाके त्यागसे ही होता है। रागादिक समस्त चिंतावासे रहित केवल ज्ञानादिक अनन्त गुणोंकी प्रवर्तना सहित जो मोक्ष है, वह मोक्ष चिंताके त्यागसे ही होता है।

जिन मिथ्यात्व आदिक चिंता समूहसे कर्मोत्पत्ति होती है जिनसे यह जीव बँधा है उन कर्मोंको वही जीव दूर करेगा। जो समस्त कर्मोंके विकल्पोंसे रहित जो शुद्ध एक ज्ञायकरस्वरूप है, उस स्वरूपमें जो स्थित है ऐसे परम योगीश्वरोंको मोक्ष मिलता है। प्रार्थनासे चिंतासे मोक्ष नहीं मिलता है। मोक्षका ध्येय सबका होना चाहिए। चाहे साधु हो और चाहे गृहस्थ हो, इस जगत्में रुल-रुल करके तो कुछ नफा न मिलेगा। एक शरीर पाया, उसको छोड़ा, दूसरा शरीर पाया। इस तरह शरीरके छोड़ने से और नये शरीरके पानेसे कुछ लाभ न मिलेगा। आज मनुष्य हैं, कल और कुछ हुए, फिर और कुछ हुए, इस तरहसे बनते, बिगाड़ते आज तक चला आया है। अच्छा परिवार मान लो आज मिल गया तो क्या हो गया? क्या सदा रहेगा? धन सम्पत्ति आज मिल गए तो क्या हो गया? क्या धन सम्पत्ति सदा रहेंगे? अपने आपके कल्याणके लिए कुछ महत्वपूर्ण विचार करना चाहिए। मोह ममतासे तो बिगाड़ ही होगा।

भैया! महाव्रत लेनेका सामर्थ्य नहीं है तो घरमें रहो, घर छोड़ने की बात नहीं कही जा रही है और मोह ममता छूट सके तो बहुत ही अच्छी बात है। घरमें रहो, पर सत्य-सत्य समझलो तो घरमें रहकर भी कुछ फर्क नहीं पड़ा। घर गृहस्थी तो जब तक बनी है तब तक बनी है, मोह करें तो, न करें तो। ऐसा तो नहीं है कि बच्चेसे मोह करें तो वह दुबला न होगा और मोह न करें तो वह दुबला हो जायेगा। अरे उसे दुबला होना है तो वह दुबला हो ही जायेगा, उसे आप मरत नहीं कर सकते। जो है उसके जाननहार रहो और यह जानते रहो कि मेरा स्वरूप मेरेमें है और परका स्वरूप परमें है। ऐसा देखते रहो, तो घरमें रहो तो भी मोक्षमार्ग तुम्हें मिलता रहेगा।

यदि ममता न छोड़ी, ममता बनाए रहे तो उस ममताके होनेके कारण आपका दूसरेके प्रति ऐसा व्यवहार होगा, जो कभी अनबन हो जायेगी। घर विशेष ममताके कारण विचित्र हो जायेगा, कभी दुःखमय वातावरण छा जायेगा। तो घरमें भी सुख न मिला और मोक्षका मार्ग

भो गया। खूब सोचलो ध्यानसे। खुदके करनेकी बात तो खुदमें करने बात है। किसीको दिखाकर करने की नहीं है। अपने मनमें सोचो और देखलो खूब कि ममत्व करनेसे, परचस्तुमें अहं बुद्धि करनेसे कोई बात पुरो नहीं पढ़ सकती है। सो उन परमयोगीश्वरोंको यह शुद्ध आत्मस्वरूप का अद्भान, ज्ञान और आचरण करनेसे मुक्ति होगी। यह मोक्ष क्या चिंता करनेसे होगा? मोक्षका तो स्वरूप चिंतावाँसे रहित है। चिंता-रहित पद कहीं चिंता करनेसे मिल सकता है? चिंतावाँसे तो चिंताएँ ही मिलेंगी। इसलिए चिंतारहित मोक्षको पाना हो तो चिंतावाँको दूर करो।

भैया ! बैठे ही बैठे अपना दुःख चौगुना भी बढ़ाया जा सकता है और अपना दुःख आधा भी किया जा सकता है। यह सब हमारे ज्ञानकी तारीफ है। ऐसी कल्पना करने लगें जो मोह और ममता बढ़ाने वाली हैं तो जो हमें थोड़ासा भी दुःख है वह भी अठगुना कर डालेंगे। एक महसूस करने से ही तो आत्माका स्वरूप बनता है। ममता होनेसे दुःख महसूस होता है, और घरके लोगोंसे, पड़ोसके लोगोंसे दुःखोंका निवारण भी नहीं किया जा सकता है। ऐसे भी दुःखमें अगर ज्ञानभावना बनाएँ, अपना ज्ञान सही बनाएँ तो समझो कि दुःख दूर हो गया। दुःख दूर दूसरेकी प्रार्थनासे नहीं होता। दुःखका दूर होना किन्हीं पर-उपायोंसे नहीं होता। दुःख दूर होगा तो अपने आपके उपयोगको शुद्ध करने से होगा। ऐसा सही निर्णय बनाए रहो।

उदय पुण्यकर है तो लक्ष्मी आंगनमें बरषती है, पर लक्ष्मीमें यदि ममता परिणाम कर लिया तो पुण्य भी खत्म कर डालेंगे। पुण्य न ठहर सकेगा। इस कारण प्रत्येक परिस्थितिमें ज्ञानका सही बनाए रहना अत्यन्त-आवश्यक है। इस जीवको ज्ञा के सिवाय अन्य कुछ शरण नहीं है। यह मोक्ष जिसमें केवल ज्ञानादि अनन्तगुणोंका जो प्रकाश है, रागादिक समस्त दोषोंका जहां अभाव है ऐसा मोक्ष मोक्षकी मांगसे नहीं मिलता, किन्तु निर्दोष ज्ञानस्वरूप जो निज आत्मत्वं है उसकी दृष्टिसे स्वयमेव मोक्ष मिलता है। मोक्षकी करनी करें तो मोक्ष मिलेगा और मोक्ष प्रार्थना करके न मिलेगा।

यद्यपि गृहस्थोंको इस पदवीमें मोक्षकी मांग भी धर्म है। सबकी जुदा-जुदा परिस्थितियाँ होनी हैं। जहां घर गृहस्थीमें सैकड़ों फिसाद लगे हुए हैं, राग और चिंतावाँसे मन व्यग्र बना रहता है, ऐसी स्थिति वाले गृहस्थ जनोंको मोक्षकी इच्छा होना अच्छी बात है। पर गृहस्थ भी यह जान ले

कि है तो इस समय अच्छी बात, मगर मोक्षकी मांग वाली स्थितिसे भी आगे जब हम बढ़ेंगे तब मोक्ष होगा। तो ऐसा यह मोक्षपद अपनी करतूत से मिलता है। अपने ज्ञानको यथार्थ बनाए रहना यह, सबसे महान् पुरुषार्थ है। कमी घन कम हो जाय, हो जाने दो, चिंता मत करो। कोई बिगाड़ हो जाय हो जाने दो, कुछ चिंता मत करो। दुःखों का उदय आता है और इन दुःखोंका उदय आता है तो संकट होता है। यह सारा संसार संकटोंसे भरा है। कहां बचकर जावोगे? उदय आता होगा तो आपको यदि इस तरह संकट न मिलता तो और तरह का मिलता। जो कमाये, हुए कर्म हैं वे तो उदयमें आयेंगे ही। किसी तरह उदय आये, कहीं उदय आए, उसके ज्ञाता दृष्टा रहो, कितनी ही विपत्ति आए, पर समतापरिणाम छोड़ना यह अपना कर्तव्य नहीं है।

यद्यपि सविकल्प अवस्थामें गृहस्थकी पदवीमें मोक्षकी इच्छा करना अच्छा है क्योंकि उनको विषय कषाय आदिके अपघ्यान बहुत लगे हैं। उन अपघ्यानोंसे बचने के लिए और मोक्षमार्गकी भावना हृद करने के लिए ये सब भावनाएं करना अच्छा है कि मेरे दुःखोंका क्षय हो, मेरे कर्मोंका विनाश हो, मुझे रत्नत्रयकी प्राप्ति हो, मेरा सुगतिमें गमन हो, समाधि मरण हो, जिनेन्द्र गुण मुझमें प्रकट हो, मोक्ष हो, ये सब भावनाएं करना चाहिए, किन्तु यह भी ध्यानमें रहना चाहिए कि मैं इन उपायोंसे मोक्षमें बढ़ूंगा तो वह बढ़कर जब हमारी समताकी विशेष स्थिति होती जायगी, वहां मोक्षकी भी इच्छा दूर होगी, नष्ट होगी तो मोक्ष मिलेगा। वीतराग निर्विकल्प परमसमाधि के कालमें फिर ये सब भावनाएं नहीं रहती हैं। केवल शुद्ध ज्ञानस्वरूपका अनुभव रहता है। अब परमसमाधि क्या चीज है? उस स्थितिका वर्णन प्रारम्भ करते हैं।

परमसमाधि महासरहिं जे बुद्धहिं पश्येवि ।

अप्या थक्कइ विमलु तहं भवमल जंति बहेवि ॥ १८६ ॥

जो कोई मनुष्य परम समाधिरूप महान् सरोवरमें मग्न होता है, सर्व आत्माके प्रवेशोंसे अपने आपमें अपने आपको मग्न करता हुआ रहता है, ऐसा आत्मा अपने चिदानन्दस्वरूप अखण्ड आत्मातत्त्वमें स्थिर होता है। जो आत्मा द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्मसे रहित है, अत्यन्त निर्मल है उसी पुरुषके यह मल दूर हो जाता है। यहां वीतराग परमसमाधि स्वरूप न कहकर पहिला फल बताया है ताकि ऐसा संस्कार जगो कि श्रोतागणोंको रुचि हो कि सारा भगड़ा छोड़ना चाहिए, और एक आत्माके समता परिणामका आश्रम लेना चाहिए। गम खानेमें, समता करनेमें बहुत गुण

है। सुख शांति तो समतासे ही मिलती है। जिसका ह्यान निर्मल रहता है वह समतासे चूकता नहीं है, और कदाचित् चूक जाय तो फिर जल्दीसे समतामें आ जाता है।

जो पुरुष इस समाधि समताके महान् सरोवरमें खुब अवगाह करके अपने सर्व आत्मप्रदेशोंसे सबमें डूब करके जो परमात्मारूप ठहर जाते हैं निर्मल होकर उन समाधिरत पुरुषोंके संसारके संकट सब दूर हो जाते हैं। क्या चाहिये तुम्हें ? हे जीव, हे आत्मन्, सोचो तुम्हें क्या चाहिए ? जो इच्छा होगी वह चीज मिल जायगी, तब भी संतोष न होगा। जिस चीजको बीसों वर्षोंसे खाते पीते चले आ रहे हैं उसीकी ही इच्छा नहीं भिट रही है, तो इच्छाके करनेसे कहीं इच्छाकी पूर्ति हो सकती है क्या ? नहीं हो सकती है। इच्छाका अभाव करनेसे निर्मल समताका परिणाम प्रकट होता है।

भैया ! जहां न तो कर्मोंका मल रहता है, न शरीरका मल रहता है और न मति आदिक विभाव गुण रहते हैं और न मनुष्य तिर्यञ्च आदिक पर्यायें रहती हैं, ऐसा ही वह मोक्षपद है, सर्व प्रकारसे शुद्ध है, किसी भी प्रकारका मल नहीं है। उस भावमलके कारणभूत जितने भी कर्म हैं, जो निज शुद्ध आत्मस्वरूपसे विलक्षण है, वे सर्व कर्म दूर हो जाते हैं। कैसे दूर हो जाते हैं ? जैसे काठ पर लगी हुई घूल पानीमें बहा देनेसे विलकुल दूर हो जाती है इसी प्रकार शुद्ध आत्माकी भावनाके उत्कट-परिणामरूपी जलके प्रवाहसे यह सारा मल दूर हो जाता है। प्रभुकी भक्ति करो और एक ही मांग रखो कि हे प्रभो ! ये कर्म, सर्वविकल्प ये सब मेरे दूर हों और जब तक यह जीवन है तब तक मुझमें ऐसा बल प्रकट हो कि हजारों भी आपत्तियां आयें तो उन आपत्तियोंसे परे जो निज ज्ञायक स्वरूप है भगवान् आत्मतत्त्व उसके दृष्टिके प्रसादसे मुझमें दुःख सहनेकी क्षमता पैदा हो।

भैया ! दुःखोंसे डर डरकर, दुःखोंका उपाय बना-बनाकर कोई दुःख से दूर नहीं हो सकता है। पर दुःखोंके सहनेकी अपनी क्षमता बनाने तो दुःखोंसे दूर हो सकते हैं। क्या-क्या उपाय करना चाहिए कि दुःख न हों। जिस चीजका संयोग हुआ है उसका वियोग हम रोक सकते हैं क्या ? तो फिर उपाय कर करके दुःख दूर तुम नहीं कर सकते हो। पर दुःखोंके सहनेकी क्षमता उत्पन्न करके और अपने शुद्ध आत्मस्वरूपकी दृष्टि बना करके दुःखोंको दूर कर सकते हैं। सो शुद्ध परिणामोंका जल बहावो और अपने सर्व पाप मलको दूर करो। खुब स्वाध्याय करो और अपने आत्मा

का बोध बनाओ, इससे ही पार होनेका मार्ग मिलता है।

सयत्नवियप्पहं जो विलुप्त परमसमाधि भ्रंशति।

तेण सुहासुहभाषडा मुणि सयत्नवि मेल्लंति ॥१६०॥

जो निर्विकल्प परमात्मस्वरूपसे विपरीत रागादिक समस्त विकल्प हैं उनका विनष्ट होना इसीका नाम परमसमाधि है। रागादिक भाव न होना इसीका नाम परमसमाधि है। आत्माका स्वभाव तो रागादिक करने का है नहीं, किन्तु उपाधिका निमित्त पाकर इस आत्मभूमिका में विभाव परिणामन होता है। वह विभावपरिणामन ही असमाधि है, उनका नाश होना सो समाधि है। छद्मदालामें बताया है कि यह राग आग दहे सदा तातें समाभृत सेवृथे। यह रागरूपी आग इस जगतको इस प्रकार जला रही है जैसे वनके ईंधनको आग जला देती है। इस राग आगके बुझानेका उपाय मात्र ज्ञानरूप मेघोंकी वृष्टि हो जाना है। इस जीवका उद्धार ज्ञानसे है, कमायीसे नहीं है, नाना विकल्पसे नहीं है। सबसे निराले केषल ज्ञानमत्र अपने आपको निरखना यही शांतिका उपाय है। सारा जगत दुःखी हो रहा है। उसका कारण है कि परकी ओर दृष्टि है। रागभाव बना हुआ है।

भैया ! कितने खेदकी बात है कि रहना कुछ नहीं है पर राग छोड़ा नहीं जाता है। कुछ दिनोंमें सब फैसला हो जाना है, वियोग हो जाना है पर राग नहीं छोड़ा जाता। यह रागरूपी आग इस सारे जगतको जला रही है, इसलिए समतारूपी अमृतका सेवन करना उचित है। उस ही समताको परमसमाधि कहते हैं। वीतराग सर्वज्ञदेव रागादिकके अभाव को परम समाधि कहते हैं। आत्मा निर्विकल्प स्थायकस्वरूप है, उससे प्रतिकूल ये समस्त विकल्प हैं, इन विकल्पजालोंके अभावका नाम परमसमाधि है। इसी कारण परम धाराध्य जो आत्मतत्त्व है उसके ध्यानसे मुनिजन्म तपस्वीजन सर्वप्रकारके शुभ अशुभ भावोंका परित्याग करते हैं। देखो अपना परमपिता अपने आपमें ही बसा हुआ है, किन्तु उसका दर्शन नहीं कर पाते हैं। सो उसका प्रसाद नहीं मिल सकता। अथवा यह ही जीव तो खुद परमपिता है, शरत्त है, परमात्मस्वरूप है, किन्तु इसका ध्यान न होनेसे यह गरीब बना फिर रहा है।

इस स्वयम्के दर्शन करने की यह पद्धति है जो इसका सहज स्वभाव है, उस स्वभावका उपयोग करना यह उसके दर्शनका उपाय है। सो अपने आपमें इस प्रकारका दर्शन तो करना नहीं चाहते और बाहरमें दूसरी जगह इन चर्मचक्षुषोंको गड़ाकर परमात्माको पहिचानना चाहते हैं तो कैसे

पहिचान सकते हैं ? जो परमात्मस्वरूप है सो ही यह आत्माका स्वभाव है। अपने आपके ज्ञायकस्वभावका लक्ष्य किए बिना परमात्मस्वरूपका दर्शन नहीं हो सकता। कोई पिंडरूप जगतका कर्ता परमात्मा फिर नहीं रहा है कि जैसे यहां के लोग मिलते हैं तो लोगोंको दर्शन हो गया। तो कहीं परमात्माका भी दर्शन हो जाय, यों नहीं होता। समबशरणमें विराजमान् जिनेन्द्रदेवके भी कोई दर्शन करता हो तो भले ही उस मुद्राके शरीरके दर्शन करलें किन्तु अपने आप ज्ञायक भावका जोर लिए बिना परमात्मा का वास्तवमें क्या स्वरूप है, उसकी परख नहीं हो सकती। इसलिये जिन्हें परमात्माके दर्शन करना है उन्हें अपने आपके आत्माके स्वभावका परिचय करना बहुत आवश्यक है।

अपने आपको सहजस्वरूप रूप निरख लेना, यह परम आराध्य-ध्यान है। चरित्र तो स्वरूपाचरण है, और उसही स्वरूपाचरणकी प्रगति के लिए अगुणत्रय, महाव्रतरूप व्यवहार चारित्र पाला जाता है। यह स्वरूपाचरण चतुर्थ गुणस्थानसे प्रकट होता है और सिद्ध होने पर भी बना रहता है। पर चतुर्थ गुणस्थानका स्वरूपाचरण प्रतीतिरूप है और इससे ऊपरके गुणस्थानोंका स्वरूपाचरण दृढ़ताको लिए हुए है और प्रभुमें स्वरूपाचरण प्रकट पूर्ण स्वच्छ विशाल रूप है। तो अपने आपका लक्ष्य किए बिना हम परमात्माके दर्शन कर ही नहीं सकते, ये मुनिजन संतजन इसी लिए परमसमताका पालन करते हैं और शुभ अशुभ भावोंका प्रतिकार करते हैं। ये शुभ अशुभ परिणाम शुद्ध आत्मद्रव्यसे उठते हैं। शुभ, अशुभ मन, वचन, कायके व्यापारसे यह अपना आत्मस्वभाव दूर है।

भैया ! बंधनमें फंसा हुआ जीव बंधनसे कैसे दूर हो, उसका उपाय यहां कहा जा रहा है। इस जीवको बहुत बंधन लगे हैं—शरीरका बंधन, कर्मोंका बंधन, विभावोंका बंधन, मन, वचन, कायकी क्रियाएँ हो रही हैं। विकल्प मंच रहा है, ये सारे बंधन ही तो हैं। तो बंधनसे दूर होनेका प्रथम उपाय यह है कि यह तो समझमें आये कि मेरा स्वभाव बंधनरहित है। यदि अपने स्वभावको ही बंधनसहित मान लिया तो बंधनसे छूटने का फिर उपाय कहांसे मिलेगा ? मैं आत्मा स्वभावदृष्टिसे बंधनरहित हूँ। आत्माके सहज स्वभावका परिचय एक बड़ी स्फूर्ति पैदा करता है। ऐसा ज्ञानस्वरूपस्वभाव आत्मतत्त्व है। उसका आश्रय करनेसे ये समस्त रागादिक विकल्प दूर होते हैं।

भैया ! अपने को असजी शरण मिल जाना चाहिए। हम इस लोक में जिन-जिनकी ओर मुँह ताकते हैं, अपनी शरण मानते हैं वे कोई पदार्थ



वास्तवमें मेरी शरण नहीं हो पाते। प्रथम तो ये बाह्य चेतन अचेतन पदार्थ जिसको शरण मानकर निकट पहुंचते हैं वे अनुकूल नहीं परिणामते, प्रतिकूल परिणामते हैं। तब शरण क्या मिलेगा और कदाचित् अपने कुटुम्बके पुरुष ? मित्रजन मेरी इच्छाके अनुकूल परिणाम जायें तो अपना राग बढ़ा-बढ़ा कर खुद अशरण हो जाते, शरण कहां मिलती। इस जीव को शरण चाहिए ऐसी, जो कभी धोखा न दे, सदा साथ रहे, वम इस लक्ष्यको लेकर निगाह करते जाइए। हमें वर्तमान परिस्थितिमें क्या करना पड़ता है यह बात तो अलग है, चल रहा है ऐसा पर अपना लक्ष्य क्या होना चाहिए, हम किसकी शरणमें पहुंच जायें तो उससे धोखा न हो और सदा साथ रहे। धोखा उनसे होता है जो विनाशीक हैं। विन शीक पदार्थोंकी शरण गहना परमार्थ शरण नहीं है। जो चीज मिट जाती है उसकी शरणमें जायें और वह चीज मिट गई तो आकुलता होगी हम विनश्वर वस्तुओंका क्या शरण गहें ?

यद्यपि उन विनश्वर वस्तुओंसे भी इस गृहस्थ पदवीमें काम पड़ता है, गृहस्थावस्थामें अन्य वस्तुओंके संग्रह विग्रह दिये बिना गुजारा चल ही नहीं सकता। वे जितने भी पदार्थ हैं सब विनाशीक हैं। इन विनाशीक वस्तुओंके संभालने और अपनी पोजीशन रखनेका क्या ख्याल करें, ये स्वयं मर मिटने वाले पदार्थ हैं। इनकी आशा रखना, शरण रखना व्यर्थ है। तब इस जगत्में हम किसकी शरण गहें ? जो विनाशीक न हो। तो भाई विनाशीक तो सिद्ध नहीं है। वह कभी भी अपनी अवस्था न बदलेगा जैसा है तैसा ही रहेगा। ठीक है वह तो विनाशीक नहीं है किन्तु यह प्रभु और उनका उपयोगी यह मैं उनमें एकरूप तो नहीं हो सकता। वह आदर्श है परमशरणके पास पहुंचने के लिए। उन अरहत सिद्ध प्रभुके स्वरूपको ध्यान करके, हम अपने आपमें अपनी शरण गह सकते हैं, पर वह मेरा कुछ सुख दुःख बना दे, दुःखसे छुटाकर अपने पास पहुंचा दे, सो नहीं कर सकता है।

सूर्यका काम मार्ग दिखा देना है, पर किसीका हाथ पैर पकड़कर जबरदस्ती चला देना सूर्यका काम नहीं है। कहीं अपना छत्ता मूल आर किसी दुकान पर और आगे चल दिये और दूसरेका छत्ता दिख गया तो उस छत्तेको देखकर स्मरण ही आया कि छत्ता मूल गए हो, इतना तो काम हो गया पर यह तो नहीं हो सकता कि वह छत्ता जाकर उस अपने छत्ते को ले आये अथवा तुम्हें लपेटकर दुकान पर छत्ता लिवा ले आए, वह खुद आयेगा, दुकानदार गड़बड़ हुआ तो कुछ भिड़ेगा भी और

लायेगा। ये प्रभु पदार्थ कल्याण मार्ग दिखानेके लिए आदर्श हैं, पर हम मार्ग पर न चलें तो प्रभु हमें हाथ पकड़कर उद्धार न कर देगा। मोह हमें ही छोड़ना होगा तब उद्धार होगा। रागद्वेष मोह हमें दूर करना होगा तब उद्धार होगा।

अहो किसी क्षण कभरेमें बैठे हुए, दुकानपर बैठे हुए, किसी धर्म कार्यमें रहते हुए यह ध्यान तो हो जाय कि समस्त पर सत् हैं, किन परका विकल्प करते हो? अपने आपमें विराजमान् जो सहज स्वरूप है उसकी दृष्टि हो जाय तो वे क्षण धन्य है। असली कमायी यह है। बाकी तो जिसे कहते हैं क्रोयज्ञेमें काला हाथ करना। और वास्तविक कमायी तो जितना अपने स्वरूपके निकट बस सकें और उस स्वरूपकी उपासनासे, परमात्मा की उपासनासे, अपने स्वरूपके स्पर्शसे जितना आनन्द पा लिया, आनन्द से तृप्त हो लिया, निराकुल हो लिया उतनी तो कमायी है, उतने क्षण सफल हैं और बाकी चाहे किसी भी बातमें हम बुद्धिमान्नी समझें, वैभव जोड़ लें, इज्जत बढ़ा लें, मगर यह अपनी कमायी नहीं है।

भैया ! अपने को लाभ तो रत्नत्रयसे प्राप्त होगा। यह वैभवका प्रसंग, चेतन अचेतन परिग्रहका संग ये कुछ भी लाभ न देंगे। इस कारण जितना हो सके, यत्न करें तो अपने ज्ञानके स्पर्शका करें। जैसे कोई पुरुष नीचेसे ऊपर आना चाहता है तो सीढ़ियोंसे चढ़कर आता है तो सीढ़ियों का आश्रय लेता है पर उसकी दृष्टि रहती है ऊपर आनेके लिए। सीढ़ियों को समझो व्यवहार और ऊपरको समझो निश्चय। दृष्टि रहती है निश्चय की और प्रवृत्ति चल रही है व्यवहारकी। यही है ऊपर आनेका तरीका। ऐसी ही बात कल्याणमार्गगामी पुरुषोंके होती है कि दृष्टि तो रहती है उनको अपने शुद्ध आत्माकी, मैं यह हूँ और उस आत्मस्वभावके दर्शनकी धुनमें जितनी भी प्रवृत्तियां करते हैं वे हैं व्यवहारधर्म।

भैया ! यह चीज ध्यानमें न हो कि हमें क्या बनना है तो हम बनेंगे क्या ? हमें सिद्ध बनना है मानो तो हम बनेंगे क्या ? हमें सिद्ध बनना है मानो तो सिद्धका अर्थ है केवल। अर्थात् खालिस आत्मा रहना है। केवल खालिस आत्माके रहनेका नाम सिद्ध परिणति है। इस आत्माके साथ संयोगमें वर्तमान समवायमें कर्म हैं, शरीर है और रागादिक परिणाम हैं। केवल नहीं है इस समय और बनना है हमें केवल, खालिस यामे सिद्ध तो हम अपने आपमें इस केवलका भी कुछ स्वरूप है, यह ज्ञात न हो तो केवल बननेका यत्न कैसे करेंगे ? तो जैसी हमारी दृष्टि होती है वैसा ही तो हमें स्वाद मिलता है। हम कहां हैं वह तो ठीक है, परिस्थिति कैसी है

यह भी ठीक है, फिर भी हमारा जहां लक्ष्य होगा, दृष्टि होगी, उसके अनुरूप अनुभव होगा।

एक बार बादशाहने बीरबलको नीचा दिखानेके लिए कहा कि आज मैंने ऐसा स्वप्न देखा कि हम तुम दोनों चले जा रहे थे। रास्तेमें पास ही पास दो गड्ढे मिले। एक गड्ढा था शककरका और एक था गोबरका। सो तुम तो गोबरके गड्ढेमें गिर गए और हम शककरके गड्ढेमें गिर गए। बीरबलने कहा: 'महाराज, ऐसा ही तो स्वप्न हमें भी आया, पर इससे आगे थोड़ा और देखा कि हम तुम्हें चाट रहे थे और तुम हमें चाट रहे थे। अब यह बातलाओ कि बादशाहको क्या चटाया? गोबर और खुदने क्या चाटा? शककर।

तो यों समझ लीजिए कि हम गोबरके गड्ढेमें हैं। आरम्भ परिग्रह सम्बन्धी सभी कार्य करने पड़ते हैं पर उस गृहस्थका लक्ष्य यदि परमारम स्वरूपकी ओर हो, उसकी ही धुनि बनी हो; तो उसके स्वादका आनन्द आयेगा और कदाचित्त बाह्यपदार्थोंका त्याग भी कर दें और अन्तरमें उन ही बाह्य पदार्थोंके ग्रहणका विकल्प रहे, जिस घरको छोड़ा उस घरकी खबर रखें तो परिस्थिति उसकी शककरके गड्ढेमें पड़े रहनी जैसी है किन्तु स्वाद ले रहा है गोबरका।

इस दोहेसे यह शिक्षा मिलती है कि समस्त परपदार्थोंकी आशासे रहित जो निज आत्मद्रव्यका स्वभाव है उससे विपरीत जो नाना प्रकारकी आशाएँ हैं इस लोककी और परलोककी, उन्हें जब तक मनमें ठहराता है तब तक यह जीव दुःखी है। ऐसा जानकर समस्त परद्रव्योंकी आशासे रहित जो निज शुद्ध आत्मस्वरूप है उसकी भावना करना चाहिए। देखो यह सारा जगत आशारूपी पिशाचके गड्ढेमें पड़ा हुआ कितने कठिन दुःख सह रहा है? आशा छूटे तो क्लेश छूटे। आशा बनी है तो क्लेश ही क्लेश रहेंगे। जिनकी आशा दूर हो गयी है उनके समस्त क्लेश दूर हो गए हैं। यहां परमसमाधिके वर्णन चल रहा है कि जिनके रागादिक विकल्प नहीं हैं उनके परमसमाधि प्रकट होती है।

घोरु करंतु वि तव-चरणु सयलवि सत्य मुणंतु।

परमसमाहिविषवज्जियउ णवि देवखइ सिउ संतु ॥१६१॥

कहते हैं कि तपस्या भी कोई कर ले, समस्त शास्त्रोंको भी कोई जान ले, किन्तु परमसमतासे जो रहित है वह पुरुष शांत शिव शुद्ध आत्माको नहीं प्राप्त होता। तपस्या नाम किसका है? वास्तवमें तपस्या नाम उस परिणति का है जिसमें किसी भी परबस्तुकी

आशा नहीं है और शुद्ध आत्माके अनुभवमें तपन हो रहा है उसको तपस्या कहते हैं। ये बाह्य जो तप हैं बड़े दुर्धर घोर तप उनका भी प्रयोजन यह है कि इस तपस्याके उपयोगसे विषय कषायकी प्राप्ति नहीं हो और हम शुद्ध आत्माके अनुभवमें तप जायें, यह प्रयोजन है। जीवका उपयोग जब अपने शुद्ध आत्मामें केन्द्रित होता है उस समयका प्रतपन एक वास्तविक प्रतपन है। लोग कहते हैं कि मन नहीं लगता है। आत्मा में उपयोग नहीं ठहरता है तो कठिन बात है ना। ऐसी कठिन बातको करले कोई तो यही तो तप है।

भैया ! जो कायर पुरुषोंसे नहीं बन सकता ऐसे कार्यको कर सके उसीका तो नाम है तप। जैसे बाह्य तप हर ए०से नहीं किया जा सकता है। प्रतिभायोग धारण, गर्मीमें तपना, अनशन आदि होते रहना, यह हर एकसे जैसे नहीं बन सकता, इससे भी अधिक तप है आशाका त्याग और शुद्ध आत्मस्वरूपकी दृष्टि। यह जो अंतरङ्ग तपश्चरण है यह उससे भी कठिन चीज है। कोई जीव दोनों प्रकारकी बातोंसे तो रहित हो, न तो शुद्धआत्माका अनुभव हो और न परवस्तुकी आशाका त्याग हो, ऐसी स्थितिमें घोर तपस्या भी कोई करे तो भी वह शिव शांत परमात्मतत्त्वको नों देख सकता क्योंकि उनके अंतरंग तपश्चरण नहीं होता।

भैया ! कैसे-कैसे दुर्धर तप हैं ? वृक्षके मूलके नीचे बड़ी बरघातमें भी ध्यान लगाये रहना, गर्मीके समयमें पर्वत आदिके अथवा मैदानके स्थानोंमें गर्मीका आताप सहना और सर्दीमें नदी आदिके किनारे पर जहां कि बड़ी तेज बर्फीली हवा चल रही हो निश्चल बैठे रहना और आत्माके ज्ञानसुधा रससे तृप्त होना, ये बातें जिसके पायी जाती हैं उनके तो तपश्चरण अंतरंगसे भी है, पर शुद्ध आत्माका अनुभव नहीं हो और केवल बाह्य तपस्या हो तो जैसी दृष्टि हो वैसी ही तो सृष्टि होती है। केवल इस स्थितिमें परब्रह्म पर दृष्टि है। यह शरीर है, यह मैं हूं, मैं तपस्या करूंगा तो मोक्ष जाऊँ ।। अरे कहां दुर्द्धि डाल रहे हो ? एक शुद्ध ज्ञानस्वरूपका अनुभव पाये बिना वही सब फिर कार्यकारी हो जाता है। यदि अपने शुद्ध आत्माका परिचय हो जाय तो न परिचय हो अपना तो यह काम कार्यकारी नहीं हो पाता। परिचय हो जाय तो यह कार्यकारी हो जाता है।

जैसे पूजन करने आते बहुत होते हैं जो कि सुबह ठंडमें न होते और संधिरमें घंटोंका समय पूजनमें बिताते बाहरमें सबका एकसा उपयोग है; समय भी लगाते; द्रव्य भी चढ़ाते; सारे काम उसी प्रकार होते रहते

हैं। पर उनमें जो पूजाका लक्ष्य समझते हों, प्रभुका स्वरूप जानते हों, अपने हितकी बात समझते हों, उनको पूजनके वास्तविक फल मिलता है और जिसको न प्रभुस्वरूपका पता है, न आत्मस्वभावका पता है और कर रहे हैं उसी तरह सब काम। उनके वे काम बाह्य दृष्टिके ही हो रहे हैं, अनात्म बुद्धि करके हो रहे हैं, लोभले ही उस कालमें मंद कषायके प्रनापसे पुण्य बंध होना है, पर संसारके संकटोंसे किस तरह छूटकर निकलना होता है ? यह मार्ग समझमें नहीं आया है। सो तपश्चरणाको कर ले जब तक परमसमाधि नहीं होती है तब तक शिव शांत इस प्रभुस्वरूप को नहीं निरख सकते हैं।

और तपस्याकी ही केवल बात नहीं है, सर्वशास्त्रोंको भी जान लें, पर उन शास्त्रोंके मर्मको पहिचाने बिना शास्त्रोंको भी पढ़ लें तो केवल उनकी जानकारी एक विकल्प भर है। तात्पर्यका पता नहीं है तो ऐसा पढ़ लिख कर वह परमसमाधिके बिना शिव-शांत आरमतत्त्वको नहीं निरख सकता है।

एक सेठ जी थे। जब उनका मरणकाल आया उससे पहिले सब व्यवस्था बनायी और जो गुप्त धन था उसको संकेत भाषामें अपनी बंधियोंमें लिख गए और गुजर गए। कुछ दिनों बाद सेठ जी के लड़के दरिद्र हो गए। उनके हाथ वह बही लग गई जिसमें लिखा था गढ़ा हुआ धन। क्या लिखा था ? “कोई दिन - जैसे मान लो माघ बदी चतुर्दशीको चार बजे दिनके मंदिरके सिखरमें जो धन गढ़ा है उसे खोद कर निकालना।” सो माघ बदी चतुर्दशीको चार बजे शामको वह मंदिरके सिखर पर चढ़ गया और उसको खोदने लगा। तो इतनेमें कोई धर्मप्रेमी सज्जन थे तो बोले क्या कर रहे हो ? बोला कि सिखरमें धन रखा है, पिता जी लिख गए हैं कि माघ बदी चतुर्दशीको चार बजे दिनके सिखरमें धन गढ़ा है सो खोद लेना। उसने कहा कि अगर सिखरमें धन गढ़ा है तो वह कभी भी खोदी तो निकलेगा। माघ बदी चतुर्दशीको दिनके चार बजे ही क्यों निकलेगा ? सो वह सोचकर कहता है कि सेठ जी की आंगनमें माघ बदी चतुर्दशीको दिनके चार बजे सिखरकी छाया जहां पड़ती है वहां धन गढ़ा है सो खोद लेना। तो लिखा तो जरूर था कि माघ बदी चतुर्दशीको दिनके चार बजे सिखरसे धन खोद ले पर उसका उसने मर्म न जान पाया था। उसका तात्पर्य था कि पौषमें दूसरी जगह छाया सिखरकी पड़ती है, सुबह दूसरी जगह पड़ती है, २ बजे दूसरी जगह पड़ती है और चार बजे दूसरी जगह पड़ती है। इस जगह पर इस नियत समय पर पड़ती है। सो यही

लिखा गया था ।

सो भैया ! कितने ही शास्त्रोंको मढ़ लें, पर मर्म जाने बिना परम समाधि नहीं प्राप्त होती । परमसमाधि उसे कहते हैं जहां किसी प्रकारके रागादिक विकल्प नहीं हैं । आत्माका उच्चार तो बिल्कुल स्वाधीन बात है । दृष्टि फिरे तो बड़ा सुगम है और दृष्टि न फिरे तो बड़ा दुर्गम है । जैसे कोई बच्चेको अपनी गोदमें लिए है और दूसरोंसे पूछता है कि बच्चा कहां है, तो उसे कितना भ्रम वाला कहते हैं ? तो जैसी मूढ़ता वहां कह सकते हैं वैसी ही मूढ़ता यहां हो रही है कि खुद तो हैं शांत और आनन्द का निधान, किन्तु अपने आपके स्वरूपकी दृष्टि न होनेसे कहां कहां अपनी शांति खोजी जा रही है ? बाहरमें खोजनेसे अपनेको शांति न मिलेगी ।

जहां रागादिक विकल्प नहीं हैं, ऐसी परमसमाधिसे रहित कोई साधु है तो वह ज्ञानदर्शन स्वभाव वाला अपने परमात्मतत्त्वको नहीं देख सकता है । यद्यपि वह अपने ही देहमें स्थित है, लेकिन पर दृष्टि होनेके कारण उसे नहीं निरख सकते हैं । वह परमात्मतत्त्व कैसा है ? पर उपशम रूप, रागद्वेष मोहसे रहित वह परमात्मतत्त्व है । यहाँ यह तात्पर्य है कि यदि कोई अपने शुद्ध आत्मतत्त्वको उपादेय मानता है तो अपने आपका केवल स्वरूप जैसा है वैसेको निरखते रहना ही उपादेय है, ऐसा मानकर उसके साधकरूपसे उसके अनुकूल तपश्चरण करना और उसके परिधानके साधक शास्त्रोंका पढ़े कोई तो परम्परया मोक्षका साधक होता है और यदि अपने शुद्ध स्वरूपकी उपादेयताकी दृष्टि नहीं है तो उन तपस्याओंसे और उन शास्त्रोंके ज्ञानसे पुण्यबंध तो हो जायेगा, पर संसारके संकटोंसे किस तरह निकला जाता है ? वह मार्ग नहीं देख सकता ।

भैया ! जो निर्विकल्प समाधिसे रहित पुरुष हैं वे अपने स्वरूपको नहीं देख सकते हैं । आनन्द तो स्वयं इस आत्माका स्वरूप है । वह अपने देहमें व्यवस्थित है । इसी कारणसे जिसका ध्यान इस ओर नहीं है वे इसे नहीं देख सकते हैं । दृष्टि ही नहीं है इस ओर तो कैसे देखे ? जैसे जो जन्मसे अंधा पुरुष है वह सूर्यको क्या देखेगा ? इसी तरह ध्यानहीन पुरुष, आत्मदृष्टि से रहित पुरुष इस परमात्मतत्त्वको निरख नहीं सकता है ।

विषय कसायवि णिद्वलिवि जे ण समाहि करंति ।

ते परम्पहं जोइया णधि आराहय होति ॥१६२ ॥

विषय कषायों को भी दलकर जो समाधिको नहीं प्राप्त करता । हे

योगी—वह परमात्माका उपासक ही नहीं है। संसारमें यदि कोई संकट है तो वह परदृष्टि है दूसरा कुछ संकट है ही नहीं। किसे कहेंगे संकट ? परदृष्टिकी पुट है तो संकटोंका विस्तार है और परदृष्टि नहीं है तो कोई संकट नहीं है। जो पुरुष विषयकषार्थोंको उखाड़कर परमसमाधिको नहीं प्राप्त कर सकता, वह परमात्माका आराधक ही नहीं है। विषय कषाय अपने शुद्ध आत्मस्वरूपसे विरुद्ध है, आत्माका स्वरूप विषय और कषाय से रहित है, ऐसे विषय कषायोंको जो नहीं दलते हैं और मन, वचन कायसे मुक्त नहीं हो सकते हैं, वे पुरुष निर्दोष परमात्मतत्त्वके आराधक ही नहीं हैं।

भैया ! ध्यान कैसे जमें ? इसके ५ कारण हैं। प्रथम कारण है वैराग्य। कहते हैं कि हमारा मन स्थिर नहीं रहता। अरे मन, वचन, काम वाला जो राग है वह राग भाव निकले तो चित्त स्थिर रहेगा। धन्य हैं वे योगी, जिनकी दृष्टि केवल निज सहज ज्ञातस्वभावकी ओर हो। आत्मस्वभावकी दृष्टि और अनुभूतिके प्रतापसे जिनको पंचेन्द्रियके विषयोंमें राग नहीं रहता है, ये विषय जिनके नीरस हो जाते हैं वे वैराग्यशील पुरुष धन्य हैं। वैराग्य उसे कहते हैं जहां विषय कषायोंके परिणाम न हों और खाली आत्मस्वभावका अनुभव न रहे। इसको वैराग्य आ गया, इसका अर्थ यह लगाना कि विषय कषायोंमें राग नहीं रहा और शुद्ध आत्माका अनुभव जग गया। इसीका अर्थ है वैराग्य। राग मिट गया।

भैया ! राग मिट गया तो चीजोंका लपेट कहां रहा ? चीजोंके लपेटनेका कारण तो राग है। सो जब शुद्ध रागरहित ज्ञातस्वरूपका परिचय होता है तो विषय कषायोंसे निवृत्ति होने लगती है। अन्तरमें हटना और लगना—ये दो काम पढ़े हुए हैं। विषयकषायोंसे हटना और अपना जो सहज स्वभाव है उसमें अपना उपयोग लगाना। ये दोनों बातें यद्यपि एक साथ होती हैं फिर भी बुद्धिपूर्वक पुरुषार्थ हटानेमें लगें, निषेध में लगें या विधिमें लगें। करनेका काम विधि है, हटाना नहीं है। कोई पुस्तक हाथसे लेकर कहीं बाहर फेंक दी तो लोग यह कहते हैं कि इसने पुस्तक हटा दी, पर व्यवहारमें भी उसने हटाया, आगे किया या अपनी ऐसी क्रिया की। हटाया नहीं किसीको है। हटाना विधिरूप बात नहीं है। क्रिया होना, संचरण होना विधिरूप बात है। हम रागद्वेषको कैसे हटायें ? उपयोग ऐसा बने कि रागद्वेषका आश्रय न लें, सो रागद्वेष हट गए। तो प्रथम कारण तो है वैराग्य, विषयकषायकी निवृत्ति, शुद्ध आत्मतत्त्वका

अनुभव, ध्यानका कारण वैराग्य है। चित्त न लगना ध्यानमें, भक्तिमें, आत्मचिंतनमें तो समझो कि कोई राग बैठा है। राग न हो तो सहज उपभोग बने।

ध्यानका दूसरा कारण है तत्त्वविज्ञान। कोई कहे कि वैराग्य भी हमारा कैसे बने, शुद्ध आत्माका अनुभव कैसे बने? तो दूसरा कारण बताया है तत्त्वविज्ञान। पदार्थका जैसा स्वरूप है उस स्वरूप रूप जानना, लो तत्त्व विज्ञान हो जाय बस यही तो वैराग्यका हेतु है। जान लिया चेतन चेतन है, जड़ जड़ है, प्रत्येक सत् स्वतंत्र है, किसी अन्य सत्का किसी दूसरे सत् पर कोई परिणमन नहीं होता। निमित्त अवश्य होता है। विरुद्ध परिणमन, विभावरूप परिणमन का निमित्त पाये बिना नहीं होता। न हो कोई निमित्त तो इस द्रव्यको यह अटकी नहीं है कि मैं तो बहुत बुरा ही परिणमूँ। जैसा सहज मेल है वैसे यह परिणम जाता है। तो उस शुद्ध आत्माके अनुभवरूप वैराग्यके लिए आवश्यकता है तत्त्व-विज्ञानकी। तत्त्वविज्ञान वहीं वास्तविक है जहां शुद्ध आत्माकी उपलब्धि हो रही हो।

ध्यानका तीसरा कारण है निर्ग्रन्थ अवस्था। कोई परिग्रह न हो तो उसका चित्त समाधानरूप रह सकता है। चौथा कारण है चित्तका वश कर लेना। यद्यपि तत्त्वविज्ञान हुए बिना चित्त वशमें नहीं होता, नाना विकल्पोंमें उलझता रहता है, फिर भी बाह्य कारण ऐसा उद्यमपूर्वक पहली पदवीमें मिलाया जाता है कि जिससे तत्त्वविज्ञानका अवसर प्रकट हो। तत्त्वविज्ञान हो जाने पर तत्त्वविज्ञानी जीव अपने आपसे जनता को भाषकर, साधारण जनको उसी प्रकार निरखकर, अपना प्रथम जैसा उपाय नहीं बताकर, प्राक्-पदवीकी विधियोंका उनके लिये निषेध करे तो बात यों नहीं बनती।

अच्छा, इस तत्त्वविज्ञानी जीवने पहिले क्या किया था? कोई अवस्था ऐसी होती है कि ऊपरी कुछ विकेक होनेपर साधनोंको जुटाता है। फिर कोई अवस्था ऐसी होती है कि वह साधनोंमें साधारणतया रहता है और उपादानकी ओर दृष्टि रखता है। और बड़ी अवस्था हुई तो बड़ी अवस्था पा लेने पर यह भाष न करो कि सभी जीवोंका शुरूसे यही उपाय हो। भिन्न-भिन्न पदवियोंमें भिन्न-भिन्न प्रकारसे ये सब आलम्बन चलते हैं। पर परिपक्व अवस्था वहां होती है जहां प्रत्येक पदार्थ स्वतंत्र सत् नजर आने लगते हैं। ऐसा होने के लिए उसे परिषह विजयी भी होना चाहिए। यह ध्यान का श्वां कारण बताया जा रहा है। आता है उपद्रव,



क्लेश आते हैं, संकट आते हैं उनको सहन करने की सामर्थ्य होनी चाहिए तब जाकर ध्यान वास्तवमें बन सकता है। इन ५ कारणोंके बिना ध्यान चलायमान चलता फिरता रहता है। सो इन ५ कारणोंको बैठाकर, अपने आपमें अपनी दृष्टिकी मुख्यता रखकर स्वभावसुधारसका दर्शन करके ऐसा आनन्द प्राप्त करो कि जिसके प्रतापसे भव भवके बांधे हुए कर्म क्षणमात्रमें खिर जाते हैं।

भैया ! कर्मोंको बिन-बिनकर देख देखकर अलग नहीं किया जाता, किन्तु ऐसा निर्मल पपिणाम बने कि जिसके प्रतापसे ये समस्त कर्म अपने आप खिर जाते हैं। यहां परमसमाधिका वर्णन चल रहा है। उसकी महिमा गायी जा रही है कि इस परमसमाधिका जो आश्रय नहीं करता वह पुरुष परमात्माका आराधक ही नहीं है, ऐसा जानना चाहिए। इससे शिक्षा यह लेना कि अपने व्यवहारमें हम समतापरिणाम बनयें। जरा-जरासी बातोंमें क्रोध हो जाना, अहंकार हो जाना, छल कपटके परिणाम ही जाना, इनसे तो दुःख भी लाभ न मिलेगा। ऐसी उदार दृष्टि जगे कि बाह्यपदार्थोंके परिणामको निरखकर अपने अंतरङ्गमें बिह्वलता न उत्पन्न हो। यही है बड़ी तपस्याकी साधना।

परमसमाधि धरेवि मुणि जे परवंसु ण जंति ।

ते भवदुक्खे बहुविहहे कालु अणंतु सहंतु ॥१२३॥

जो कोई मुनि परमसमाधिको धारण करके निज बंधमें ठहरे हुए परमब्रह्मको नहीं जानते हैं वे शुद्ध आत्माकी भावनासे रहित होते हैं, नाना प्रकारके संसारके दुःखोंको सहते हैं। भैया ! अपने आपके सहज-स्वरूपकी पहिचान की जाय तो संसारके समस्त क्लेश दूर हो जाते हैं। एक अपने आपके सहजस्वरूपकी पहिचानके बिना जो साधु परम समतापरिणामको धरके व्यवहारिक समतापरिणामको रखकर भी अपने आपके परम ब्रह्मस्वरूपको नहीं जानते वे दुःखोंको ही सहते हैं। इस आत्माका जो सहज स्वरूप है, उसका जो रूपक है, उसका ही वर्णन यदि किया जाय तो कुछ-कुछ सुननेमें ऐसा मेल खाता है जिसे सर्वव्यापक अविकारी ब्रह्मका स्वरूप वेदांतमें कहा है। परन्तु वही एक ऐसा ही स्वतंत्र संत नहीं है। जब इसका ज्ञान करते हैं तब मोक्ष खाते हैं।

समस्त जीव अनन्तानन्त हैं। इस जीवमें स्वभावसे वही स्वरूप पाया जाता है जो सब जीवोंका एक समान है। इस कारण वह ब्रह्मस्वरूप एक है। संसारमें जीव सर्वत्र पूर्णतया व्यापक हैं। ऐसा कोई स्थल नहीं है जहां पर कोई जीव न ठहरा हो। तब जब सर्व जीव सामान्य रूपसे

व्यापक हैं तो वह ब्रह्मस्वरूप भी उन्हीं सबमें है, इसलिए ब्रह्म स्वरूप भी व्यापक है। यों यह ब्रह्मस्वरूप व्यापक हो गया। ये सब जीव स्वयं ब्रह्मस्वरूप हैं, परन्तु स्वरूपसे जब देखते हैं तब वह अपरिणामी दिखता है। परिणामन पर्यायमें है, स्वभावमें परिणामन नहीं है। यद्यपि स्वभाव विभाव के द्वारा तिरोहित हो गया है, फिर भी स्वभाव अपरिणामी है।

स्वभावको जाननेकी यह तरकीब है कि सम्भावनारूप देखें। जैसे व्यवहारमें कहते हैं कि पानीका ठंडा रहनेका स्वभाव है। अग्निसे गरम हो जाने पर फिर क्या पानी ठंडा मालूम होता है? नहीं। पानीका स्वभाव ठंडा है लेकिन जब अग्निके संयोगसे तप्त हो जाता है उस स्थितिमें ठंडा स्वभाव अनुभूत नहीं होता, फिर भी स्वभावसे ठंडा ही है। यदि रथभय ठंडा न होता तो पानी ठंडा कभी नहीं हो सकता है। तो स्वभाव सम्भावनारूपसे जाना जाता है और वह स्वभावसे अपरिणामी है। चाहे पानी गर्म भी हो तो भी उसका स्वभाव ठंडा ही कहा जायेगा गर्म होने पर भी। इस दृष्टिसे स्वभाव अपरिणामी हुआ। तो इस आत्माके स्वरूपको जब स्वभावदृष्टिसे देखते हैं तो वह सब विशेषण इसमें आ जाते हैं और विशेषण वेदांतमें ब्रह्मस्वरूपको कहा गया है परन्तु यह स्वभाव यह आत्मा यह परमब्रह्म जिस रूपसे निरखा जाने पर वह आत्मा सर्व व्यापक एक नजर आया है वह इतना ही सद्भूत नहीं है। उसने स्वभावकी परख की है।

पदार्थ तो यहां चैतन्यस्वरूप आत्मद्रव्य है। इन समस्त चेतनोंमें जो स्वभाव पाया जाता है उस स्वभावके उपयोगीकी स्थिरताको परमसमाधि कहते हैं। ऐसे इस परमब्रह्मको जो मुनि नहीं प्राप्त करते हैं वे नाना प्रकारके संसारके दुःखोंको अनन्तकाल तक सहते हैं। जिनकी दृष्टि निर्मल होती है वे यह बर्णन सुनकर और कइकर अपनेमें पक्ष और मलीमसता नहीं उत्पन्न करते। कितने जोरसे यह कहा जा रहा है इस दोहामें कि 'समता धारण करके भी, परमसमाधिकी धारण करके भी जो परमब्रह्मको नहीं जानते हैं वे नाना भावी दुःखोंको अनन्तकाल तक सहते हैं।' तीर्थ तो यह है कि इस अणुव्रत महाव्रतकी प्रवृत्तिको चलाना और इस प्रवृत्तिको चलाते हुए जो जीव अपने स्वभावका परिचय प्राप्त कर लेते हैं और ज्ञान सुधारसंका स्वाद लेकर अलौकिक आनन्दसे वृप्त होते हैं उनका तिरना अवश्य सिद्ध है। अलौकिक तीर्थ यही है, इस तीर्थप्रवृत्ति बिना धर्मका मर्म भी पहिचाननेका अवसर नहीं आ सकता।

सो भैया ! तीर्थप्रवृत्ति है व्रतोंकी प्रवृत्ति, लेकिन इसमें भी यदि

परमब्रह्म स्वरूपका ज्ञाता होले तो उसके संसारका तिरना अवश्य सिद्ध हो गया। जो मुनि अपने देहमें ही विराजमान परमात्म स्वरूपको नहीं देखता कैसा है जो परमात्मस्वरूप ? केवल ज्ञानादिक अनन्त गुण स्वभावस्वरूप है। परमब्रह्म शब्दसे वाच्य ऐसे उस परमात्मस्वरूपको जो नहीं जानते हैं वे यद्यपि प्रतिज्ञा कर चुके हैं परमसमताकी, वीतराग तात्त्विक ज्ञानानन्द-स्वरूप अनुभवकी, किन्तु जब शुद्ध आत्माकी भावना ही नहीं है तो वे संसारके दुःखोंको सहते हैं। चीज क्या है कि वस्तुका वस्तुके ही सत्त्वके कारण जैसा उसका स्वरूप हो सकता है वह ध्यानमें आ जाना, इतनी ही बात तो करना है निश्चयके पाने के लिए। फिर जिसने अपने ऐसे सहज-स्वरूपका बोध किया है वह ज्ञानी पुरुष है और उस ज्ञानीपुरुषके इस सहज स्वरूपके ही बोधकी धुनके कारण जो उसका यत्न होता है चलना फिरना, बैठना-उठना, अन्व और द्रव्य समारम्भ करना, वे सब अपने लक्ष्यको बाधित करके नहीं होते हैं।

अपने लक्ष्यको बाधित न करके प्रवृत्त होना, इसही का नाम शुभो-पयोग है। तो उस शुभोपयोगमें स्थायित्व है अपने लक्ष्यको बाधित न करके होना अर्थात् जिसके अपने सहजस्वरूपका परिचय नहीं है और ऐसे कवलयका जिसके लक्ष्य नहीं है वे पुरुष कर्मक्षयके उपायको नहीं कर पाते हैं। अतः जैसे हम अनेक बातें जानते रहते हैं वैसे ही हम अपने आत्मा को भी जानें। जैसे हम अन्य पदार्थोंको अकेले-अकेले जानते हैं, इन स्कंधोंमें बने हुए, समाये हुए एक-एक अणुकी चर्चा कर लेते हैं और वह एक अणु किस प्रकारका होता है ? ऐसी चर्चाएँ जब हम करते हैं तो यह इकलौ आत्मा कैसा है ? इसकी दृष्टि देना, यह भी एक ज्ञान है और सम्यग्ज्ञानमें सम्यक्त्वको ढालने वाला ज्ञान है। उसको जानना परम आवश्यक है, फिर जिसकी जैसी पदवी है, गृहस्थ है, साधु है उस पदवीके अनुसार उसका आचरण चलेगा।

भैया ! इस ब्रह्मस्वरूपको जाने बिना ये नारकादिक दुःख भोगे जाते हैं। नाना प्रकारके जिरुमें सांसारिक क्लेश हैं, मानसिक क्लेश हैं वे सब दुःख इस अपने सहज स्वरूपके जाने बिना भोगे जा रहे हैं। यह आत्म-तत्त्व तो पारमार्थिक सुख स्वरूप है। कहां तो यह स्वभाव शुद्ध ज्ञानानन्द रूप है - शुद्धका अर्थ है ज्ञानगुणका ज्ञानगुणकी ओरसे जैसा जो कुछ होना चाहिए उसे कहते हैं शुद्ध ज्ञान; और कहां कर्म उपाधिका निमित्त पाकर जो विकार परिणामन होता है ऐसा अशुद्ध भाव। सो यह जीव अनन्तकाल पर्यन्त अर्थात् जब तक इसको चेतन होगा तब तक यह जीव

संसारमें दुःख भोगता रहता है यह है—मर्मकी बात ।

इस पदकी स्थिरता करनेके लिए जब कि गृहस्थजन कोई विषय कवायोंमें अपना उपयोग बसाये रहते हैं तो उन विषयकषायोंसे बचनेके लिए, अशुभोपयोगसे जो अपना घात हो रहा है उस घातसे बचनेके लिए क्या बात बन सकती है गृहस्थावस्थामें ? तो कदाचित्त कभी शुद्ध स्वरूप की रंच भलक भी हो जाय किन्तु अधिकतर परमेष्ठीका गुणस्मरण, गुरुओं की सत्संगति और और भी परोपकार, दया दान आदिक नाना प्रकारकी शुभ वृत्तियां बनती हैं, तो ऐसी शुभ वृत्तियोंमें रहते हुए हम लोगोंका लक्ष्य उस कैवल्य प्राप्तिका होना चाहिए । मुनि उसे कहते हैं जो आत्माके कैवल्य स्वरूपका उपासक हो । तो जो गृहस्थ मुनिका उपासक हो उसने अपनेमें कैवल्यस्वरूपकी उपासनाका ही तो भाष बनाया ।

भैया ! आचरणमें स धुजनोंका आचरण निलेंप अधिक रहता है और गृहस्थजनोंका आचरण बह्य आत्मन करके हुए रहता है । पर भावना यह रखनी चाहिए कि हे प्रभो ! मैं कब कर्म कलकोंसे छूटकर राग-द्वेषादिक भावोंसे मुक्त होकर जैसा मेरा स्वभाव है, स्वरूप है ऐसा केवल ज्ञाता दृष्टा कब बन सकूँ, ऐसी अपनी भावना रखनी चाहिए । अपने शुद्ध आत्मतत्त्वमें स्थिर होकर रागद्वेषादिक समस्त विभावोंके त्याग द्वारा इस स्वभावकी उपासना करनी चाहिए ।

जाम सुदासुहभावडा एषि सयलवि तृप्ति ।

परमसमाधि य तासु मणि केबुलि एभुभर्णति ॥१६४॥

जब तक समस्त शुभ अशुभ भाव नहीं दूटते हैं तब तक मनमें परमसमाधि नहीं होता है, ऐसा केवली भगवान कहते हैं । यह ग्रन्थ है परमात्मप्रकाश । इसमें परमात्मतत्त्वका वर्णन किया गया है । अरहंत सिद्ध स्वरूपका वर्णन न करके आत्मामें जो स्वभावरूप परमात्मतत्त्व पया जाता है उसका इसमें वर्णन है । तो जिम ग्रन्थमें जिसप्रयोजनको लेकर वर्णन होता है उसका उसी दृष्टिसे वर्णन सुना जाता है । यहां यह कहा जा रहा है कि तुम अपने सहजस्वरूपका कुछ भान तो करो कि मैं अपने सत्त्वके कारण अकेला हूँ कैसा ? यह निर्णय तब तक नहीं होने पाता जब तक किसी भी क्षण शुभ और अशुभ सर्व प्रकारके विकल्प नहीं दूटते हैं ।

साधुजनोंके शुभ अशुभ भाव दूर होकर स्वानुभवके कारण वह परम-समताको प्राप्त होता है, फिर भी कदाचित्त शुभ अशुभ भावोंका संस्कार अबुद्धिपूर्वक अपनी योग्यतासे पड़ा रहता है, पर अनुभवतो होता है उस

का जिसमें उपयोग हो। इस ज्ञानी संतका कर्मोद्योगके निमित्तसे शुभ भाव भी पड़ा हुआ है संस्काररूपमें, फिर भी उपयोग किसी-किसी समय उस को ग्रहण नहीं करता और अपने शुद्ध ज्ञायकस्वरूपको ग्रहण करता है। इस प्रकार गृहस्थके भी अनेक कषाय विद्यमान हैं और उनके उदयमें गृहस्थजनोंकी आत्मामें भी उस प्रकार का विभाव उठता है लेकिन जब वे किसी भी क्षण स्वानुभवकी ओर होते हैं तो उनका भी उपयोग उन कषाय भावोंसे विगड़ता नहीं है, पर गृहस्थोंकी यह अनुभूति थोड़े समय को होती है और साधुजनोंकी अनुभूति अधिक समयके लिए होती है, पर वास्तविक आत्माका परिचय निज प्रभुताका दर्शन जब तक नहीं होता है तब तक प्रत्येक पदार्थ सम्बंधी विकल्प विश्रान्त नहीं होता।

आत्माका कैसा दर्शन करना? क्या आंखोंसे आत्मा देखना? वह तो पद्धति नहीं है, फिर कैसे दर्शन करना? ऐसा उपाय अपने ज्ञान द्वारा बनाएँ कि जब सब पदार्थ असार हैं, भिन्न हैं, विनाशीक हैं तब उन पर उपयोग देनेसे क्या लाभ है? उनके राग करनेसे क्या लाभ होगा? ऐसा ध्यानमें रखकर उन परपदार्थोंके विकल्पको छोड़ो। अपने आप ही यह ज्ञान विश्राम पायेगा और जहाँ आत्माका प्रभुका दर्शन होगा। आत्मदर्शन करनेकी विधि यह ही है।

जैसे कोई इत्रका फुवा आपको दिखाये कि देखो इत्र कैसा है? तो आप कैसे देखेंगे? आंखें फाड़कर देखेंगे क्या? उसको नाक पर लगाकर देखेंगे। हां भाई इत्र तो अच्छा है। अच्छा जो मिठाई सबसे अच्छी लगती हो उसका नाम लो। किसी ने कहा (एक लड़का ने कहा) आम अच्छा लगता है। खैर आम ही सही। आम तो मिठाई नहीं, पर मीठा है, चलो किसी ने कहा कि भाई देखो यह आम कैसा है? तो क्या कोई उसे आंखें फाड़ फाड़कर देखेगा? अरे उसे तो चूस करके ही देखा जा सकता है। तो आमके रसके जाननेकी पद्धति ही यह है कि उसे चखा जाय। अन्य किसी पद्धतिसे उसका स्वाद नहीं जाना जा सकता है। आपको रसगुल्ला कोई दिखाये कि देखो यह कैसा है तो क्या आप उसे आंखें फाड़फाड़कर देखेंगे? आप तो उसे मुखमें डाल लेंगे। यदि वह कहे कि वाह हमने तो रसगुल्ला देखनेको दिया था, तुमने खा क्यों डाला? अरे भाई रसगुल्ला देखनेका तरीका ही यही है। तो उस खानेकी चीजको देखनेका मतलब खानेसे है। तो कैसा है वह आत्मा? उसे आंखोंसे देखा नहीं जा सकता, हाथों से टटोला नहीं जा सकता, कानोंसे सुना नहीं जा सकता। आत्माके देखनेकी पद्धति ही यही है कि सर्व परपदार्थोंके विकल्पको छोड़कर मनमें

विश्राम लें तो अपने उस ज्ञायकस्वरूपका दर्शन हो जाता है।

भैया ! जिसके जब तक समस्त शुभ अशुभ भाव नहीं टूटते तब तक चित्त रत्नत्रय रूपको प्राप्ति नहीं होता। ऐसे परमसमाधि हो नहीं सकती है, केवली भगवान् ऐसा कहते हैं दुःख सुख, शुभ अशुभ भाव ये मेरे स्वभावरूप नहीं हैं, औपाधिक हैं, कर्म उपाधिका निमित्त पाकर हुए हैं। मैं तो परम आनन्द स्वभावी हूँ। इसका स्वरूप तो जानन और आनन्द है। उस स्वरूपसे अत्यन्त विपरीत ये रागादिक विकार हैं। सो ये शुभ अशुभ समस्त परिणाम जब तक नहीं छूटते तब तक इसके शुद्धोपयोग नहीं होता। परमसमाधि न होनेसे रत्नत्रयरूप परिणामन नहीं होता, क्योंकि इसका मन रागादिक विकल्पोंसे रहित नहीं बन पाता है। मन ही जब आकुलव्याकुल है, रागादिक भावोंसे घिरा पड़ा हुआ है तो वहाँ वह परमसमाधिका परिणाम कैसे ठहर सकता है ? इस प्रकार केवल धीतराग सर्वज्ञदेव यह बात कहते हैं कि सर्व यत्न करके अपने आपके इस सहज स्वरूपको तो जान जावो।

यहाँ तक परमसमाधिका वर्णन किया गया है। अब इसके बाद अरहंतपदकी व्याख्या करते हैं। चाहे अरहंत कहो, चाहे भवमोक्ष कहो, चाहे जीवनमोक्ष कहो, चाहे केवल ज्ञानमय कहो सब एकार्थक हैं। ये चार नाम अरहंत पदके कहे गये हैं—अरहंत, भवमोक्ष, जीवनमोक्ष और चौथा ज्ञानोत्पत्ति।

सयत्नवियप्पहं तुष्टाहं सिधपयमग्गि वसंतु।

कम्मचउक्कइ विलउ गइ अप्पा हुइ अरहंतु ॥१६५॥

चारघातिया कर्मोंके नष्ट हो जाने पर यह आत्मा अरहंत होता है। कौन होता है ? जो मोक्षपदके मार्गमें बसता हुआ समस्त विकल्पोंको नष्ट करता है। इस जीवके साथ ८ कर्म अनादिसे लगे चले आये हैं। श्रेणीकी अवस्थाको छोड़कर कोई अवस्था ऐसी नहीं है कि जहाँ आठोंके आठों ही कर्म जीवमें न हों। सिद्ध तो अलग है ही और अरहंत भी चारघातिया कर्मोंसे दूर है पर श्रेणीमें जो क्षीण मोह अवस्था होती है, वहाँ पूरे आठ कर्म नहीं हैं। मोहनीकर्मका अभाव हो गया और उन्मत्त नीचे स्वप्न आठों कर्म प्रत्येक जीवमें पाये जाते हैं। उनमें से चार कर्म तो इस जीवके साक्षात् चैतन्यप्राणके घातके निमित्त हैं। आत्माका गुण है, ज्ञान, दर्शन, सुख और शक्ति। इस स्वभावका चारघातिया कर्मोंके निमित्तसे घात चल रहा है।

यद्यपि निमित्त अपने आपमें अपना परिणामन करता हुआ रहता

है, पर ऐसा ही इस विश्वका निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध है कि उपादान उस रूप योग्य परिणामन वाला है तो उपाधिका निमित्त पाकर वह उस रूप परिणमता है। ऐसे निमित्तनैमित्तिक सम्बन्धमें यह सारा जीव लोक अरने-अपने परिणामनको करता हुआ दुःखी हो रहा है। सो वे चार घातिया कर्म जब नष्ट हो जाते हैं तब अरहंतपद मिलता है। इसका नाम है अरहंत। अरहंतका अर्थ है पूज्य। अरहंतके ही लक्ष्यको लेकर प्रायः समस्त धर्मोंने उस प्रभुका स्वरूप समझा और कल्पना की। पर उस वीतराग सर्वज्ञस्वभावकी दृष्टि न रखकर केवल मेरा मालिक है, मेरा ईश्वर है, मेरा पीतम है—इन दृष्टियोंसे जाना। सो मूल दृष्टि छूटकर फिर नाना रूपोंमें भगवान् बन गया।

मैया ! भगवान्के नामोंको देखो तो जितने भी भगवान्के नाम हैं वे सब नाम इस अरहंतकी दशाको ही सूचित करते हैं। जैसे अरहंतः मायने पूज्य अथवा रागद्वेषादि शत्रुओंका नाश करने वाले और लोग कहते हैं ईश्वर अर्थात् अपने ऐश्वर्यमें स्वतंत्र, समर्थ। कोई कहते हैं अत्ला। अत्ला शब्द बना होगा अत्यःसे। संस्कृतमें एक घातु है अल्। अल् पूजायां। इसका कृदन्त रूप हुआ अत्यः। फिर इससे बिगड़ बिगड़कर अत्ला हो गया। तो जो अर्थ अरहंतका है वही अर्थ अत्लाका हुआ। वही अर्थ, विष्णु, शिव और राम आदि नामोंका हुआ। तो जितने भी नाम हैं वे सब अरहंत शब्दके वाचक हैं। पर स्वरूप दृष्टि छोड़ा तो भगवान्के नानारूप बन गए। अरहंत स्वरूपकी यहां व्याख्या चल रही है। इसको फिर आगे कहेंगे।

चार कर्मोंके विनष्ट होने पर यह आत्मा अरहंत होता है। वे कर्म कौनसे हैं ? ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय। इनका विनाश होता है तो इस क्रमसे होता है कि पहिले तो मोहनीयका नाश हुआ और फिर ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय—इन तीनोंका एक साथ नाश होता है। मोहनीयमें भी पहिले अनन्तानुबंधी चार और मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व, सम्यक् प्रकृति, इन सातोंका नाश होता है। फिर बादमें अप्रत्याख्यानावरण चार प्रत्याख्यानावरण चार, इन आठोंका एक साथ नाश होता है। इसके बाद फिर नपुंसकवेद हास्यादिक ६ का नाश होता है। फिर स्त्रीवेद फिर पुरुषवेदका नाश हुआ, फिर संज्वलन क्रोध संज्वलन, मान संज्वलन, माया संज्वलन, फिर अंतमें लोभ संज्वलन का विनाश होता है। मोहनीय कर्म का तो यों फुटकर क्रमसे नाश होता है। उसके बाद यह आत्मा बारहवें गुणस्थानमें पहुंचता है और बारहवें

गुणस्थानके अंतमें ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन कर्मों का एक साथ नाश होता है। इस प्रकार जब चारघानिया कर्मोंका नाश हो गया तो केवलज्ञान उत्पन्न होता है।

यह जीव पहिले तो मुनि हुआ, सो मुनि अवस्थामें मोक्षपदके मार्ग से ठहरा हुआ रहा तो उस मोक्षमार्गके अभ्यासमें समस्त विकल्पोंका भिनाश हुआ, परचान् अरहंत अवस्था हुई। पंचपरमेष्ठीमें सर्व प्रथम अरहंत परमेष्ठीका नाम लिया। यद्यपि सबसे पहिले होते हैं साधु परमेष्ठी। कोई आत्मा सिद्ध नता है तो सबसे पहिले क्या होता है? साधु परमेष्ठी अथवा साधुओंमें जो विशेष पद लिखे हैं, दूसरेको पढ़ाते लिखाते हैं उनको आचार्य महाराज उपाध्यायका पद देते हैं। आजकल उपाध्याय देखनेमें नहीं आते। क्योंकि उपाध्यायके लिए विशेष ज्ञान चाहिए। जो अंग पूर्ण रूप है पर इस समय न अंगज्ञान किसके है और न पूर्णका ज्ञान किसी के है। सो उपाध्यायका तो पद तो नहीं रहा। पर उन साधुओंमें जो मुख्य हुए हैं व्यवहारकुशल, सब नीति कुशल, शिष्योंको आत्माका पोषण करा सकें, ऐसी जिनमें योग्यता होती है वे कहलाते हैं आचार्य।

भैया ! या तो आचार्य परम्परासे होते हैं। पहिले के आचार्योंने दूसरोंको आचार्य पद दिया, इस तरहकी परम्परासे आचार्य चलते हैं और कदाचित् किसी कालमें आचार्योंकी बिच्छित्ति हो जाय वे किसीको आचार्यपद न दे सकें तो चतुर्विध संघ और उनमें मुख्यतया अमणसंघ किसी योग्य समर्थ साधुको आचार्यपद स्वीकार कराते हैं और तबसे आचार्य होते हैं। पर आचार्य, उपाध्याय और साधु ये—तीनों मुनि हैं, साधु परमेष्ठी हैं। वे आत्माका उत्कृष्ट ध्यान करके, सकल विकल्पोंको तोड़ करके केवलज्ञान उत्पन्न कर लेते हैं।

यद्यपि एक परिपाटीमें आचार्योंने बताया है कि वे अपने ही जीवन कालमें दूसरोंको आचार्यपद देकर और अपने उस व्यवहारसे निवृत्त होकर किसी दूसरे संघमें एक मुनिके रूपमें रहे और अंतिम साधना करे, पर कोई आचार्य ऐसा नहीं कर सके तो भी ऐसा हृद् भेदविज्ञान होता है कि आत्मध्यान तब भी उनके उत्कृष्ट हो सकता है जिससे वे केशरुज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। यों दोनों ही प्रकारके व उपाध्याय सहित तीनों ही प्रकारके साधुजन अपने मोहका अत्यन्त क्षय कर लेते हैं। तो अरहंत होते हैं। तो दूसरा नम्बर हुआ अरहंतका, पहिला नम्बर हुआ मुनिका। इस मोक्ष मार्गके विकासके उपायमें इन तीनोंमें परस्परमें भेद नहीं है। व्यवहारकृत भेद है, पर अध्यात्मसाधुओंके इन तीनोंमें कोई भेद नहीं है। साधु,



आचार्य और उपाध्याय—इन सबके वैश्वलज्ञान उत्पन्न हो सकता है।

तो पहिला पद हुआ गुरुपद और दूसरा पद हुआ अरहंतका। अरहंत श्री वैश्वलज्ञानी हैं और सिद्ध भी वैश्वलज्ञानी हैं किन्तु सिद्धके निमित्तसे शास्त्रपरिपाटी नहीं चलती। अरहंतदेवके निमित्तसे शास्त्रपरिपाटी चलती है। उनकी दिव्यध्वनि होती है। गणधरदेव फिर उस ज्ञानका और विकास करते हैं। तो इस तरह अरहंतदेवसे शास्त्रपरिपाटी चलती है। इसी कारण अरहंतका नाम आप्त है। फिर अर्हण अवस्थाके बाद स्वयमेव समय पाकर अर्थात् जब आयुकी अंतिम समाप्तिका समय होता है तब वह सिद्ध हो जाता है। तो इनमें सबसे बड़ा हुआ सिद्ध। उनके न भावकर्म है, न द्रव्यकर्म है, न शरीर है जब कि अरहंतदेवके द्रव्यकर्म है और शरीर है।

ऐसे प्रभु सिद्धदेव तो सर्वोत्कृष्ट हैं, अन्तर बाह्यसे बिल्कुल शुद्ध अवस्थामें हैं। परिपूर्ण दशा सिद्ध भगवानकी है, और उनकी सर्वप्रथम अवस्था प्राक् पदवीकी अवस्था परमेश्वरोंमें गुरुवोंकी है। सो ये महासुनि मोहनीय कर्मवा हनन करते हैं। इससे ज्ञानावरण और दर्शनावरणका भी हनन होता है और अन्तरायका भी अभाव होता है तब वह अरहंत होता है। अरहंतका अर्थ है जो पूजनेक योग्य हो। वे अरहंतदेव देवेन्द्रादिक द्वारा रचे हुए बड़े अतिशयवान् पूजाके पात्र हैं। जिनकी पूजा तीन लोकके सभी इन्द्र करते हैं।

भैया! चारघातिया कर्मोंका क्षय करके वे अरहंत देव हुए हैं। इससे पहिली दशा उनके मोक्षपदमें बसनेकी है, मोक्षपदके मार्गमें बसनेकी है। मोक्षमार्ग है सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र। इनमें बसते हुए समस्त विकल्पोंको तोड़ देते हैं और वे साक्षात् प्रभु अरहंत हो जाते हैं। अरहंतकी भक्तिसे पाप कट जाते हैं। यदि वीतराग भावके सहित प्रभुकी भक्ति हो, उनके गुणोंका अनुराग हो और उनके गुणोंकी महिमा जानकर अपने आपकी वर्तमान दशा पर पछतावा हो, तो वहां तो है प्रभु का पुण्यानुराग और यह अपने आपकी और वर्तमान दशाको देखता है तो अपनी पाप्मन दशापर होता है पछतावा। तो ऐसे पछतावा व गुणानुराग सहित जो एक अपूर्व भक्ति होती है उस भक्तिमें भव-भवके पाप कट जाते हैं। ऐसी तीक्ष्ण भक्ति उन ज्ञानी संत पुरुषोंके होती है। जिसने आत्माके स्वभावका परिचय किया है और उस स्वभावके अनुरूप प्रभुकी प्रकट शुद्ध दशा है, ऐसा जिन्हें भान होता है उन पुरुषोंके ही प्रभुकी परमात्मा भक्ति होती है। इसी सम्बन्धमें और कहते हैं।

केवलशास्त्रि अणुवरु लोयालोउ मुण्ति ।

शियमें परमाणुदमउ अप्पा हुइ अरहंतु ॥१६६॥

वे अरहंत अब कैसे हैं कि केवल ज्ञानके द्वारा निरन्तर लोक और अलोकको जानते हैं । निरन्तर जानते हैं, एक साथ जानते हैं । जितनी तीन लोक, तीन कालके समस्त द्रव्य और पर्यायें हैं उन सबको ज्ञानी एक साथ जानता है । भूत, भविष्य, वर्तमान तीनोंकालके पदार्थको प्रभु अरहंत एक साथ स्पष्ट जानते हैं । इसी कारण ऋषी संतोंने यह बताया है कि भूत भविष्यकी पर्याय हो चुकी और होगी, पर केवलज्ञानके ये समस्त पदार्थ और उनका परिणामन सब वर्तमान है । जैसे किसी बोर्डपर भावी तीर्थकरोंका चित्र बनाया, संकेत बनाया या नाम लिखा और भूतकालके तीर्थकरोंका चित्र बनाया या नाम लिखा और वर्तमान तीर्थकरों का भी चित्र बनाया या नाम लिखा, पर उस बोर्डमें देखने वाले पुरुषोंमें वे सब वर्तमान हैं, इसी प्रकार अरहंत सिद्ध देवोंके तीनकाल, तीन लोकके समस्त परिणामन सदा वर्तमान ज्ञेय बताये गए हैं । तो वे भगवंत केवल ज्ञानके द्वारा निरन्तर लोक और अलोकको जानते हैं और इसी कारण वे नियम से परमानन्दमय हैं ।

भगवान् सर्वज्ञदेव तीन लोक और तीन कालकी समस्त वस्तुओंको यथार्थरूपसे एक साथ जानता है । ज्ञानका काम जानन है । जानन किस का ? जो सत् हो उसका जानन । तो जाननस्वरूपके कारण जब यह जानता है तो जाननमें रुकावट क्यों है ? जाननमें रुकावट वहां होती है जहां निमित्तरूपमें तो ज्ञानावरणका उदय है और उपादानरूपमें आत्माके ज्ञानमें एक आच्छादन है, न्यूनता है, विकास नहीं है । जब वह क्रमसे जानता है, इन्द्रियोंसे जानता है और व्यवधान नहीं होता, साक्षात् होता, समक्ष होता तो जानता है, किन्तु भगवानके ज्ञानमें न तो क्रम है कि पहिले इसे जानें फिर इसे जानें । जाननेका न उनके क्रम है, न इन्द्रियोंकी आधीनता है और न उनके व्यवधानका कोई प्रभाव है । यह हम लोगोंके लिए है कि सामने कोई चीज हो तो जानते हैं ।

जहां रुकावट है वहां सामना भी होता है । रुकावट और समक्षता ये दो प्रतिपक्षकी चीजें हैं । जहां रुकावट नहीं है वहां समक्षता क्या मानें ? सर्व समक्षता है । तो सर्वज्ञदेवके ज्ञानमें कहीं इन्द्रियोंकी आधीनता नहीं और व्यवधान भी कहीं नहीं । ऐसा केवलज्ञानी अरहंतदेव तीन लोक तीन कालके समस्त पदार्थको जानता है । काहेके द्वारा जानता है ? केवल ज्ञानके द्वारा जानता है ? जो लोक और अलोकका प्रकाश करने वाला है,

जो परिणामता है उसे उपादान कहते हैं और उस परिणामनमें जिन पर-उपाधियोंका सान्निध्य पाकर परिणामन होता है उन उपाधियोंको निमित्त कहते हैं ।

निमित्त और उपादानके प्रसंगमें जो नैमित्तिक कार्य होता है वह नैमित्तिक कार्य औपाधिक है, उपाधिका सन्निधान पाकर हुआ है, पर परिणामनकी स्थितिमें उपादानमें वह परिणति उपादानके आधीन है। जैसे यह हाथ सामने आ गया और चौकी पर छाया हुई यह जो छाया पड़ी है यह हाथकी है या चौकीकी है ? उत्तर दोनों आते हैं। निमित्तकी ओरसे उत्तर आता है कि छाया हाथकी है और उपादानकी ओरसे उत्तर आता है कि छाया चौकी की है। इस जगह छाया रूप कौन परिणाम ? हाथ या चौकी ? जो छाया रूप परिणामता है वह उपादान है। ऐसे निमित्तका सान्निध्य होने पर भी हाथमें रहने वाला जो कुछ रूप, रस, गंध, रस है वह हाथसे निकलकर चौकीमें नहीं आया, यह खूब सामने दिख रहा है पर चूंकि इस प्रकारसे छाया रूप परिणामन निमित्तके सान्निध्य बिना नहीं होता ।

बलवान् ज्ञान वह है कि निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध भी जनकर वस्तुकी स्वतंत्रताका अपलाप जहां नहीं कर सकते। इन दो बातोंमें जिस ओरकी एकांततः दृढ़ता हो जाती है उसीको एकांत कहते हैं। जैसे निश्चय एकांत होता है उसी तरह व्यवहार एकांत भी होता है और वादप्रियादकी चर्चामें यदि व्यवहारवादियोंके मुकाबलेमें कोई प्रतिपक्ष खड़ा हो तो उसको केवल निश्चयकी दृष्टि सूझती है। क्योंकि उसे व्यवहारवादीका मुकाबला करना पड़ रहा है और ऐसे ही जो निश्चय एकांतवादी का मुकाबला करनेके लिए व्यवहारवादी खड़ा होता है तो उस समय उसे केवल व्यवहार ही सूझता है क्योंकि उसे निश्चय एकांतका मुकाबला करना है। जो प्रकृत्या जिस पक्षकी बात चल उठती है वहां दूसरेकी बात को कितनी दृष्टियों तक सही सोचनेका अवकाश नहीं देते। पर ज्ञान सबल वह है कि जहां सर्व बातें यथार्थ प्रतीत हो रही हैं।

जब वस्तुके प्रदेशमें से दृष्टि हटाकर बाह्य वातावरणकी ओर दृष्टि देते हैं तब यह सिद्ध है कि निमित्तका सन्निधान पाकर विकार उपादानने विकार परिणामन किया। निमित्तके अभावमें विकारपरिणामन नहीं हुआ, पर जो परिणाम रहा है उस परिणामते हुए को ही, फलको ही देखकर उत्तर देते हैं तो वहां यह उत्तर आता है कि यह उपादान अपनी परिणतिसे परिणामता है। उस दृष्टिमें दूसरेको देखनेका ध्यान ही नहीं

रहता है। तब न निमित्तके मण्डनका ध्यान रहेगा और न निमित्तके खण्डनका ध्यान रहेगा।

और भी दृष्टांत देखो। जैसे दर्पण हाथ में लिए हुए हैं, पीछे चार लड़के खड़े हैं। दर्पण चार बालकों के प्रतिबिम्बरूप परिणम गया। अब यदि कोई केवल दर्पणको ही देखकर दर्पणमें होने वाली बातोंका वर्णन करे तो वह बतायेगा कि दर्पण अमुक रूप परिणम रहा है। उसकी दृष्टि केवल एक पदार्थकी ओर है। निश्चयदृष्टि का काम व्यवहार का खण्डन नहीं है और व्यवहारका मण्डन नहीं है। निश्चय दृष्टि तो एक पदार्थको दिखा देता है। यदि वह अशुद्ध परिणम है तो अशुद्ध परिणम दिखा देगा। इसे कहते हैं अशुद्ध निश्चयनय। और यदि शुद्ध परिणम है तो शुद्ध परिणम दिखा देगा। इसे कहते हैं शुद्ध निश्चयनय। और भी अन्तर्गद्ग तीक्ष्ण दृष्टि करके वस्तुको देखा जाता है यहां शुद्ध अथवा अशुद्ध परिणमन पर भी निगाह ही नहीं होती। केवल वस्तुके स्वभावपर ही दृष्टि होती तो उसे वहां अखण्ड ध्रुव अद्वैतुक एकस्वभाव दृष्टिगत होता है। इसे कहते हैं परमशुद्ध निश्चयनय।

फिर जब एक ही वस्तुके देखनेका पासा पलटते हैं और उस वस्तुके बाहरके वातावरण पर दृष्टि देकर निर्णय करते हैं तब यहांसे व्यवहारकी शुरुआत होती है। जब उसे विकारपरिणमनमें यह निर्णय होता है कि विकारपरिणमन निमित्तका सान्निध्य होने पर ही हो सकता है। यदि निमित्तका सान्निध्य न हो तो नहीं होता है। निमित्त मात्र किए बिना यदि उपादान विकार रूप परिणम जाता है तो वह उसका स्वभाव नहीं बन जायेगा। अब उसे यहां सारी तरफका कुछ निर्णय करो। ज्ञानी जीव सभी वर्णनोंसे लाभ उठाता है। यह परमशुद्ध निश्चयनयसे भी लाभ लेता है, अशुद्ध निश्चयनयसे भी लाभ लेता है। शुद्ध निश्चयनय के कथनसे भी लाभ लेता है और व्यवहारनयके कथन से भी लाभ लेता है।

जैसे जिसको कोई खेल करना है, कलाका काम करना अच्छा आता है, बहुत अभ्यस्त है, अभ्यस्त हो चुका है, तो उसका वह काम लीलामात्र में चलता है। जो पुरुष जिस चित्रको बनाना सीख रहा है, उस कलामें वह प्रवेश ही कर पाया कि उसमें तीव्र अभ्यस्त होकर पड़ा हुआ, उगमगाता हुआ टेढ़े, बैठे, खड़े कौसी स्थितिमें ही, लीलामात्रमें ही वह उस चित्रको बनाता है। अभ्यासकी यह बात है। इसी प्रकार जिसको वस्तुस्वरूपके यथार्थज्ञानका पूर्ण अभ्यास है और जानता है कि वस्तु विज्ञानमें सर्वभूत बात वइ कौनसी है? जिसका आत्मस्वन लेनेसे यह जीव संसारसंकटों से

मुक्त होता है। जिसे उस तत्त्वका अनुभव होता है वह पुरुष इन चार प्रकार के नयोंके कथनसे प्रयोजनकी बात निकाल लेता है।

ज्ञानी नयोंके कथनसे क्या प्रयोजन निकालता है? परम शुद्ध निश्चयनयमें उपादेय तो सीधा प्रयोजन पड़ा हुआ है। हमको जानना है ध्रुव अनादि अनन्त अहेतुक स्वाभावको। जो कि ध्रुव है, जिस पर किया हुआ उपयोग संकल्प विकल्पका संहारक है। अशुद्ध निश्चयनयसे क्या प्रयोजन निकाल लेता है? वह केवल एक वस्तुको देख रहा है, अशुद्ध परिणत वस्तुको देख रहा है। भले ही वह अशुद्ध परिणत वस्तुको देख रहा है किन्तु वह अभी निश्चय दृष्टिमें ही स्थित है। उसके प्रभावक बात तो यह उत्पन्न होती है कि आश्रयभूत परपदार्थों पर उसका उपयोग नहीं है, जिसका आश्रय लेनेसे विषय कषायोंमें भाव प्रबल होता है, क्योंकि वह इस समय एक को देखनेमें ही लगा है, तो आश्रयभूत परपदार्थोंका आश्रय न होनेसे रागादिक विकल्पोंकी जागृति नहीं मिलती है। वे दूर तो जाते हैं। यह तो उसके जीवनमें जो निश्चयदृष्टिसे वस्तुको निरख रहा है एक प्रभाव पड़ता है।

और, इस निश्चयकी प्रक्रियामें उसको इस बातके लिए उत्साह मिलता है कि वह उस पर्यायको उस द्रव्य के गुणोंके सम्मुख ले जायेगा क्योंकि वह एकको ही देख रहा है। जहां यह उत्सुकता हुई यह पर्याय किस गुणसे निर्गत है, गुण दृष्टि हुई और वह गुण जो कि स्वतंत्र सत्भूत एक नहीं है तब उस गुणका अभेदरूप आधार आस्रयश्रोत क्या है? वह है द्रव्य तो एक ही वस्तुके देखनेके प्रसंगमें यों द्रव्य तक पहुंचन बन जाता है। उस ज्ञानीने अशुद्ध निश्चयसे यह लाभ लिया। यहां ध्रुवका अर्थ है स्वभाव। अवस्था ध्रुव नहीं होती है। तो इसे एक कुञ्ज भी किसी ओरकी दृष्टिको रखकर नहीं सुनता, किन्तु जिस दृष्टिको आपको बताकर कहा जाय कि जरा इस स्थानमें खड़े होकर तो देखिए क्या दिखता है? इस तरहसे देखते चलें तो आपको उन आशयोंसे यह विदित होगा कि ज्ञानी जीव सर्व कथनोंसे कैसा अपना लाभ उठाता है?

शुद्ध निश्चयन में यह देखा जाता है कि प्रभु सर्वज्ञदेव अनन्त चतुष्टय विराजमान् अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान, अनन्त सुख, अनन्त शक्तिका पुञ्ज है। वह विकास शुद्ध विकास है, इस दृष्टिमें यह बात नहीं देखी जा सकती है कि यह कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होता है। दृष्टिकी सीमा है। निश्चय दृष्टि उसे कहते हैं कि केवल एक को देखो। एक ही पदार्थको देखते हुएमें जो आशय बनता है उसकी चर्चा इस प्रसंगमें है। जैसे कि

अशुद्ध निश्चयनय वालेने यहां आत्मपदार्थको राग-परिणत देखा। तो शुद्ध निश्चयनयकी दृष्टिसे उस आत्मपदार्थको ज्ञानसम्पन्न निरखते हैं। सो और भी अधिक सुगमता है कि वह पर्यायसे और भीतर चलकर द्रव्यस्वरूप पर पहुंचा दे क्योंकि शुद्ध निश्चयनयने जिस पर्यायमें परिणत देखा, वह पर्याय स्वभावके अनुरूप है। इसलिए पर्यायका स्रोतभूत गुण का अभेद आधारभूत अत्मद्रव्य भी शीघ्र उसे प्राप्त होता है।

अब व्यवहारनयकी बात देखिए। व्यवहारनयका आशय तब बनता है जब एक वस्तुकी स्वरूपदृष्टि न करके उसके वातावरणका निर्णय किया जाता है कि आखिर हुआ क्यों यह विकारपरिणामन? तो वहां यह ज्ञात होता है कि नाना प्रकारके वे ही कर्म जो पूर्वमें परिणामका निमित्त पा करके बंध कर लिया है उन कर्मोंके उदयका निमित्त पाकर यों विकार होता है। इस व्यवहारनयके कथनसे ज्ञानी क्या लाभ लेता है कि ये विकार मेरे स्वभाव नहीं हैं, मेरेसे इनका अन्वयव्यतिरेक सम्बंध नहीं है। उसके होनेके कारण विकार हुआ और उसके न होने पर विकार न हुआ ऐसा आत्माका और विकारोंका अन्वयव्यतिरेक सम्बंध नहीं है। कब ऐसा समय आयेगा जब दुःखोंका अभाव हो और विकारोंका भी अभाव हो। आत्माका कभी अभाव नहीं होता। आत्माके ही नाते यदि विकार होते तो ये स्वभाव बनते और सदा रहते हैं। किन्तु इन विकारोंका अन्वयव्यतिरेक सम्बंध कर्मोदयके साथ है। कर्मोदय होने पर ही ये विकार होते हैं, कर्मोदयका अभाव होने पर ये विकार नहीं हुआ करते हैं। इस कारण ये विकार मेरे स्वभाव नहीं हैं, औपार्थिक हैं, परभाव है, ऐसा परिज्ञान करके उनसे उपेक्षा करनेमें लाभ होता है। जब ये विभाव नहीं होते तो मैं इनमें आत्मीयता क्यों करूँ और इनमें उपयोग फँसाकर क्यों अपने आपके जन्म मरण बनाऊँ? इस तरह वे विभावोंसे उपेक्षा पानेका उन्साह प्राप्त करते हैं।

इस तरह ज्ञानी जीव जिसको वस्तुस्वरूपका दृढ़ विश्वास है वह सर्वकथनोंसे अपने आपके स्वभावका आश्रय करनेका लाभ लूटता है। केवल ज्ञानी प्रभु जिसका कि स्वाभाविक परिणामन चल रहा है उन परिणामनोंमें जब पूर्व समयका परिणामन था वहां तो कर्मोंके फलका निमित्त था। पर उसके बाद जितने उत्तरोत्तर परिणामन चल रहे हैं वे धर्म अधर्म आदिक द्रव्योंकी भाँति कालद्रव्यको निमित्त पाकर, अपने आपके अगुरुलघुत्व गुणकी वृद्धि हानिके द्वारा अपने आपमें परिणामने रहते हैं, ऐसा शुद्ध परिणामन है। केवलज्ञानी भगवान् निरन्तर एक साथ

स्पष्ट समस्त विश्वको जानते हैं। वे भगवान् बीतराग परम समरसीभावरूप तात्त्विक परम आनन्दमय हैं, इसमें रं च संदेह न करना। इसी विषय को और भी दोहरे कहेते हैं।

जे जिगु केवलणाणमउ परमाणंदसहाउ ।

सो परमप्पउ परमपरु सो जिय अप्पसहाउ ॥१६५॥

जो जिन है, केवल ज्ञानमय है, परमानन्दस्वभावी है वही परमात्मा है। जो परममें परम है, उत्कृष्टोंमें उत्कृष्ट है ऐसा तो है प्रभुका व्यक्त रूप और ऐसा ही है सर्व आत्माओंका स्वभावरूप स्वभावका वर्णन और व्यक्त विकासका वर्णन एक शब्दमें होता है। जैसे प्रभु निरञ्जन है, तो आत्माका स्वभाव निरञ्जन है, जितनी विशेषताएँ, महत्ताएँ आप प्रभुको कहेंगे उतनी विशेषताएँ और महत्ताएँ आत्मस्वभावको कहेंगे।

गर्म जल हो गया हो जाने दो, पर लोकव्यवहारमें जब आपसे पूछेंगे कि जलका स्वभाव कैसा होता है तो आप गर्म कह देंगे। आप कहेंगे ठंडा होता है। अच्छा यह पानी ठंडा है तो उसके सिरमें डाल दें। जो खौलता हुआ पानी है वह जला देगा या ठंडा करेगा। वह गर्म परिणत है, किन्तु उसके अन्दर स्वभाव ठंडा पड़ा हुआ है, वह ठंडा परिणमान गर्म परिणमानसे तिरोहित है, अगर शक्ति सदा रहती है। कोई द्रव्य शक्ति कभी हो, कभी न हो ऐसा नहीं होता। यह पानीका एक दृष्टांत मात्र है। पानी कोई द्रव्य नहीं है जिससे कि उसका स्वभाव बताया जाय। पर दृष्टांतमें पानी को द्रव्य मान करके कथन करें तो उसका स्वभाव ठंडा लोकव्यवहारमें है।

इसी प्रकार आत्मा इस समय तिर्यञ्च है, निगोद है, कीड़ा है, नारकी है, दो इन्द्रिय आदिक है। है, वर्त रहा है, पर ऐसी कुयोनिमें वर्तता हुआ जीवका स्वभाव कैसा है? यह स्वभाव वहाँ भी वह बताया जायेगा जो सिद्ध प्रभुके बारेमें बताया जायेगा निरञ्जन, निर्विकार शाश्वत। वही आत्मामें लगते जावो। पर भगवान्में परिणमन आता है, स्वभाव नहीं आता है। तो वही स्वभाव है और आपमें स्थित है। हम दूसरे जीवोंके स्वभावकी तो चर्चा कर लें, प्रभुवत् स्वरूप है इसका, उन जीवोंसे क्या हम अलग हैं? अपने आपके स्वभावकी चर्चा, स्वभावकी दृष्टि, स्वभावके ज्ञानका यत्न करें तो यह तो एक कल्याणका साधन है। करनेका काम तो निरन्तर यह ही है और नहीं है दूसरा। पर दूसरा करते क्यों हो? विषय कषाय, अशुभोपयोग, विकल्प ये क्यों करते हो? करने का तो यही काम है। पर करनेमें आ रहे हैं ये विषयकषायादिक भाव।

तो जब ये आ रहे हों जिस स्थितिमें, उस स्थितिमें इसके धारण करनेके लिए शुभोपयोग होना है। और शुभोपयोगमें रहते हुए ज्ञान शुद्धोपयोग की दृष्टिमें रखना है। यह है ज्ञानीका कार्यक्रम।

भैया ! अशुभोपयोगके बाद शुद्धोपयोग किसीके नहीं होता। शुभोपयोगके बाद शुद्धोपयोग होता है। पर शुभोपयोगके बाद शुद्धोपयोग उनके हो सकता है जो शुभोपयोगमें रहकर भी शुद्धोपयोगका लक्ष्य रखते हैं, दृष्टि बनाते हैं। तो इस तरह जो पहली पदवीमें रहने वाले जन हैं उनमें व्यवहारका आलम्बन अविकृत होता है और निश्चयका आलम्बन कदाचित् होता है। वे ज्ञानी व्यवहारमें रहकर भी दृष्टि रखते हैं आत्मरवभावकी और जैसे उनका विकास होता है वैसे ही उनके व्यवहारका आलम्बन कम होता है और पश्चात् ऐसी स्थिति आती है कि व्यवहारका आलम्बन कतई नहीं रहता है, एक निश्चयका ही आलम्बन रहता है। पश्चात् ऐसी स्थिति होती है कि निश्चयनयका आलम्बन भी छूटना है और यथार्थ जैसा स्वरूप है वैसा परिणामन होता है, वह ही परिणामन अग्रहंत प्रभु का है।

प्रत्येक जीव शान्ति चाहता है शान्तिका यत्न करता है, किन्तु शान्ति नहीं मिलती। खूब सोच लो, जितना परकी ओर मुकाब होगा उतनी ही शान्ति दूर भागेगी। क्योंकि परकी ओर लगायी जा दृष्टि और वह पर तो पर ही हैं। वे अपने आपके रूपमें ही परिणामेंगे। मेरी इच्छा से तो परिणामेंगे नहीं। सो उनसे शान्ति न प्राप्त होगी। शान्ति तो मात्र अपने स्वभावके ध्यानसे होगी। सो स्वभावके ध्यान करनेके लिए हमारी दो जगह दृष्टि जानी चाहिए। एक तो परमात्मामें अग्रहंत सिद्धके स्वरूपमें जैसा कि वह अनन्त ज्ञानधारी है, अनन्त शक्तिसम्पन्न है उस स्वरूपमें दृष्टि आवे। जो उनके गुणोंका प्रताप है उसका ध्यान करें और अपने स्वभावका भी ध्यान करें निज आत्माका ध्यान—करें, निज आत्माका ध्यान और परमात्माका ध्यान दो ही बातें शान्तिके लिए आवश्यक हैं।

भैया ! परमात्माका जैसा स्वरूप है वैसा ही स्वरूप निज आत्माका है। अन्तर यह है कि परमात्माका स्वरूप तो व्यक्त है, जैसा कि स्वभाव है और इस निज आत्माका व्यक्त स्वरूप परिणामन और भेद चल रहा है। और स्वभाव वैसा ही है जैसा कि प्रभुका है। प्रभु केवल ज्ञानमय है, समस्त चराचर विश्वको अपने ज्ञानसे जानता है। केवल ज्ञानका स्वभाव इस आत्माका भी है और परमात्माका भी है। इसी कारण आत्माके ध्यानकी संगति परमात्माके ध्यानसे बैठ जाती है। वह प्रभु परम आनन्द



स्वभाव वाला है और यह आत्मस्वभाव भी परम आनन्दस्वभावी है। ऐसा वह परमात्मा है जो समस्त परम पदार्थोंमें परम है और ऐसा ही आत्माका स्वभाव है। भगवानका आनन्द कैसा है कि इन्द्रियके विषयोंसे अतीत है। आनन्दमय निज आत्माके दर्शनसे सहज उत्कृष्ट निश्चल, अविनाशी आनन्द प्रकट होता है, वह स्वात्मोत्थ है, अपने आत्मासे ही उठा हुआ आनन्द है, परपदार्थोंका विषय बनाकर जो आनन्द उठा है वह परार्थीन आनन्द है। उनका आनन्द स्वार्थीन है, रागादि विषयोंसे रहित है और जौलौकिक जनोंका आनन्द है वह रागादिक विकल्पोंसे परिपूर्ण है।

जैसा प्रभुका परम आनन्द स्वभाव है और वैसा ही निज आत्माका स्वभाव है। परमात्मा कहते हैं पर-मा-आत्मा। पर मायने उत्कृष्ट, मा मायने लक्ष्मी ज्ञानादिक लक्ष्मी जिसके उत्कृष्ट हो गई हो उसका नाम परम है और परम आत्माका नाम परमात्मा है। परमात्मा शब्द ही यह साबित करता है कि अन्य आत्माओंसे इसका उत्कृष्ट ज्ञानविक्रम है। आत्मा वही है, वैसा ही है जैसे कि अन्य आत्मा हैं। स्वभाव वही है पर जिनके स्वभावका उत्कृष्ट विकास हो गया है। उसे कहते हैं परमात्मा। उत्कृष्ट अनन्तगुण आदिक गुणोंरूप जिसके लक्ष्मी प्रकट हुई है ऐसा परमानन्द वीतराग सर्वज्ञदेव आत्माका स्वभाव ही तो है। जो आत्माका स्वभाव है वही तो प्रकट हुआ है। यहां यह जानना कि जो भगवान बताया गया है वीतराग सर्वज्ञ रागादिकसे परे वैसा ही का वैसा है।

संसार अवस्थामें निश्चयनयसे केवलज्ञान शक्तिरूपसे जो सब जीवोंमें मौजूद है। भगवानसे वह बात प्रकट हो गई। केवलज्ञानकी अवस्था में स्वाभाविकतारूप है। उस स्वरूपको परमब्रह्म आदिक शब्दोंसे बोलते हैं। निश्चयनयसे सब जीव जिनस्वरूप हैं और जिन भी सर्वजीव-स्वरूप हैं। स्वभावपर दृष्टि दें तो सब जीव भगवत् स्वरूप हैं और भगवान सर्व जीवस्वरूप हैं। स्वभावपर दृष्टि देकर इस बातको देखते हैं तो समझमें आयेगा। यह मर्म वही जान सकता है जो आत्माके वैतन्य स्वभावके अवलोकनके द्वारा स्वयं समतापूर्ण बन सकता है। समताभावमें स्थित वह जीव मर्मको जानता है कि सब जीव जिनवर हैं और जिनवर सर्व जीवस्वरूप हैं।

स्वरूपका जानने वाला आत्मा इस तथ्यके जाननेके साथ समता-परिणाममें आ जाता है। अब किसका बुरा करना, किसका भला करना, जगत्में कौन शत्रु है और कौन मित्र है? स्वरूपका जानने वाला सर्वत्र

समतापरिणामको प्राप्त होता है। ऐसे ही समतापरिणामी जीव निर्वाण को प्राप्त करते हैं। इस प्रकार यहां तक कई कथनोंके द्वारा अरहंत भगवानके स्वरूपका कथन किया गया है। अब इसके बाद परमात्म प्रकाशक शब्दके अर्थके कहनेकी मुख्यतासे व्याख्यान किया जाता है।

समस्त कर्मोंसे दोसहं वि जो जिणुदेव विभिरणु ।

सो परमपपयासु तुहं जोइय गियमे मयणु ॥१६८॥

समस्त कर्मोंसे और क्षुधा आदिक १८ दोषोंसे रक्षित जो जिनेश्वर देव हैं उनको हे योगी ! तू परमात्मप्रकाश निश्चयसे मान। परमात्म-प्रकाश इस ग्रन्थका भी नाम है, और वहां शब्दोंका यथार्थ अर्थ भी लगता है कि जो समस्त कर्मोंसे दूर होते हैं वे परमात्मप्रकाश यानि परमात्मत्व के स्वरूपा प्रकाशरूप हैं। ऐसा तुम निश्चयसे मानो। कैसा है वह परमात्मप्रकाश कि समस्त कर्मोंसे पृथक् है। केवल कर्मोंसे ही पृथक् नहीं किन्तु दोषोंसे भी पृथक् है। समस्त कर्म कैसे हैं कि परमात्मस्वरूपसे अत्यन्त जुदा है। परमात्मस्वरूप है जानन का और जिसमें लृप्त रहने पर ये सर्व कर्म क्षय किये जाते हैं। पुद्गलकर्मका बंध होता है रागादिक सहित अवस्था होने पर। शुद्ध सहजज्ञानकी जब जिसे स्वर नहीं होती है तब जीव मोह और रागमें बड़ता है। ऐसे समस्त कर्म हैं जो अपने आपका वात करते चले जा रहे हैं। उन कर्मोंसे भी भिन्न यह परमात्मप्रकाश है।

एक यह प्रभु कर्मोंसे ही अलग नहीं है किन्तु टंकोकीर्णवत् निश्चल एक ह्यायकस्वरूप परमात्मत्वके प्रच्छादक जो दोष हैं, जन्म जरा मरण आदिक हैं, वे भी नहीं हैं। जैसे टांकीसे लकरी गई प्रतिक है पाषाण की तो वह चलित नहीं होती अर्थात् निश्चल होती है। इसी प्रकार यह ह्यायकस्वभाव आत्माका निश्चल होता है, इसका जिसने आश्रय किया वह संसारसे पार हो जाता है। यों वह सिद्धप्रभु कर्मोंसे रहित हो जाता है और गुणोंके प्रच्छादक जो दोष हैं उन गुणोंसे भी भिन्न हो जाता है, ऐसा यहां अभिप्राय कहा गया है। अब और भी अभिप्राय बतलाते हैं परमात्मस्वरूपके सम्बंधमें।

केवलदंसणु णाणु सुहु वीरिउ जो जि अणंतु ।

जो जिणुदेवि परममुणि परमपयासु मुणंति ॥१६९॥

वह ज्ञानी होता है, परमज्ञानप्रकाश जिसके मौजूद है। ऐसा वह परमप्रकाशरूप ज्ञान, दर्शन, सुख शक्तिरूप है, केवल ज्ञानादिकचतुष्टयरूप है, वह एक साथ अनन्त द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावका ज्ञाता होनेसे अवि-

नश्वर है। वह प्रभुस्वरूप आनन्दमय है। यहाँ भगवानकी महिमा जानकर ऐसा परिणाम करें कि हे प्रभु जिस ! मार्गसे चलकर आप मुक्त हो गए हैं उस ही मार्गसे चलकर हमें दर्शन हो। भगवानने गृहस्थजनोंके लिए सोचे शब्दोंमें मार्ग बताया है—गृहस्थजनोंके ६ कर्तव्य बताये गए हैं। उन्हीं ६ कर्तव्योंमें से एक देवदर्शन है। देवदर्शनमें कहीं पावाणके दर्शन नहीं किए जाते, किन्तु मंत्रसिद्ध मूर्तिके सम्मुख जो साक्षात् अरहंत हुए हैं उनका स्मरण किया जाता है, कोई कहे कि कैसे ही स्मरण क्यों नहीं कर लेते ? तो गृहस्थजनोंको नहीं ख्याल रहता तो उनके ख्याल बनाने के लिए यह मूर्ति दर्शन है, पर उस दर्शनमें जैसा परमात्मप्रभुका अवलोकन हुआ वैसा ही करे तो दर्शन सफल है।

गुरुपास्ति—गुरुवोंकी सेवामें रहना, उनकी वैयावृत्ति करना और उनसे ज्ञान सीखना यह आवश्यक है। गुरुवोंकी उपासना करना भी श्रावक का प्रतिदिनका कर्तव्य है। अब नहीं मिलते आजकल तो अपने भाव ही ऐसे बनाएँ कि कर्तव्य तो यह रोजका है। स्वाध्याय भी प्रतिदिनका कर्तव्य है। जब जीव आकुल व्याकुल होता है तो ज्ञान ही उसको मदद देता है। उसके रिश्तेदार लोग मदद नहीं देते हैं। खुदमें ही ज्ञान जगे तो आकुलताएँ व्याकुलताएँ समाप्त हो जाती हैं। परद्रव्योंके आत्मस्वनसे तो क्षोभ ही होता है। अपनी इन्द्रियोंको रोक लेना यह एक संयम है। तप जीव को निरोध कर देता है। कोई इच्छा मत आए। मैं परमविश्रामसे वहीं रहूंगा, ऐसा भाव इच्छाके निरोध होने पर होता है और अंतिम कर्तव्य है श्रावकका दान देना। किसी न किसी रूपमें किसी न किसी मतके लिए अपने कमाये हुए धनमें भी हर्षपूर्वक अपने हाथसे दान करना चाहिए। ये ६ आवश्यक कर्तव्य हैं। इन कर्तव्योंको निभाता जाय और दृष्टि परमात्माकी ओर लगाए रहे तो शांति मिलेगी और इस शांतिके प्रतापसे कर्मोंका क्षय होगा। अपने कर्तव्योंमें सावधान रहें और जितना हो सके इन्हीं कर्तव्यों द्वारा प्रगति करें, यही अपना एक काम है।

जिनदेव किसे कहते हैं ? केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनन्तसुख, अनन्तवीर्य ये जिसके पाये जायें उसका नाम है जिनदेव। ज्ञान, दर्शन, आनन्द, शक्ति सब जीवोंमें है। किसीमें कम है, किसीमें ज्यादा है, किसी में सर्वोत्कृष्ट है। जिसमें सर्वोत्कृष्ट है वह जिनदेव है। अरहंत कहो, जिन देव कहो, केवलज्ञान कहो, ये सब निर्दोष आत्मा हैं। ऐसे जो परममुनि हैं उन्होंने यह बात बताई है। वह परम प्रकाश कैसा है जिसको जानने वाला प्रत्यक्ष ज्ञानियोंने यह सब मर्म बताया है। वह परम प्रकाश है लोक

और अलोकमें प्रकाश करने वाला । ऐसा केवल ज्ञान जिसके होता है उसे केवल ज्ञानी कहते हैं ।

प्रभु अनन्त है, जो एक साथ अनन्तद्रव्य, अनन्तक्षेत्र, अनन्तकाल और अनन्तभाव जो जानता है, वह अविनश्वर है, वही अनन्त है । उसको परमात्मा कहते हैं । वही अनन्त है । ऐसे सभी परमात्मा अनन्त हैं । अनन्तका अर्थ है अविनाशी । १० परमात्मा अपनी सिद्ध दशाको अनन्तकाल तक बनाये रहता है और अनन्तविकास होनेसे परमात्माका नाम अनन्त है और अनन्त गुणोंके प्रकट होनेसे वह परमात्मा भी अनन्त है । ऐसा अनन्तज्ञाता, अनन्तद्रष्टा, अनन्त आनन्दमय, अनन्त शक्तिमय जिनेन्द्रदेव है ।

जो परमप्यु परमपर हरि हर वंशु वि बुद्ध ।

परमपयासु भणति मुणि सो जिणदेव विसुद्ध ॥२००॥

जिस परमात्माको मुनि परमपद हरि, महादेव, ब्रह्मा, बुद्ध और परम प्रकाश, इन नामोंसे कहते हैं वही परमात्मा विशुद्ध जिनदेव है । जिन, शिव, ईश्वर, ब्रह्मा, राम, विष्णु बुद्ध, हरि जिसके नाम हैं, इन शब्दों का जो अर्थ निकलता है वह अर्थ जिसमें पाया जाता है उसे जिनदेव कहते हैं । जैसे जो रागादिक शत्रुओंको जीते उसे जिन कहते हैं । शिव जो कल्याणमय है, आनन्दमय है उसे शिव कहते हैं । ईश्वर जो अनन्त ऐश्वर्यका स्वामी हो, अपने ऐश्वर्यमें समर्थ हो उसे ईश्वर कहते हैं । प्रभु का ज्ञान जो विकसित होता है वह उनके आत्मासे ही विकसित होता है । उसमें इन्द्रिय आदिकी आधीनता नहीं है, इस कारण अरहंतदेव स्वयं ईश्वर कहलाता है । विष्णु जो अपने ज्ञान द्वारा समस्त लोकालोकमें व्याप जाय उसका नाम विष्णु है । सर्वज्ञदेवका ज्ञान लोकमें फैला है और अलोकमें फैला है । भगवान् अलोकमें नहीं जा सकता है, वह सिद्धालय तक ही रह जाता है । पर उनका ज्ञान लोकमें भी जाता है, अर्थात् वह लोक और अलोक सबको जानता है ।

ब्रह्मा जो अपनी सृष्टिको करवे उसे ब्रह्मा कहते हैं । अपनी सृष्टि आत्माकी केवल ज्ञानप्रकाश मात्र है । प्रभु अरहंतदेव निरन्तर ज्ञान विलासकी सृष्टि कर रहे हैं । इसलिए प्रभु जिनेन्द्र ब्रह्मा है । दूसरे अरहंत देवने दुनियाको मोक्षका मार्ग बताया है, मोक्षमार्गकी सृष्टि की है । यद्यपि बड़ा है सिद्धपरमेष्ठी, पर सिद्धपरमेष्ठीके मार्गसे धर्मका प्रचार नहीं होता, अरहंतदेवके मार्गसे प्रभुकी दिव्य कृपा और गायधरोंने उसे पहिचाना । वही परम्परा आज तक वही छापी है ।

देखो भैया ! जैन सिद्धान्तके पूजामें पाठमें, ध्यानमें, त्यागमें किसी भी जगह हिंसाका नाम नहीं है। किसी भी जगह स्वरूपके विरुद्ध कल्पना का नाम नहीं है। दशलाक्षणी पर्व है, वह आत्माके दश गुणोंका प्रकाश करनेके लिए है। अष्टाहिका पर्व है वह जिनेन्द्र भगवानकी उत्साहके साथ भक्ति करनेके लिए है। रक्षाबंधन पर्व है वह यह सिखानेके लिए आता है कि जैसे विष्णुकुमारने ७०० मुनियोंकी रक्षा की थी, इसी प्रकार सधर्मी जनोंका कर्तव्य है कि अपने तनसे, मनसे, धनसे, वचनसे सधर्मी जनोंकी सेवा करें, रक्षा करें। इसलिए रक्षाबंधन पर्व होता है दिवालीका पर्व यह ध्यान दिलानेके लिए आता है कि भगवान धीरे प्रभुने इस दिन प्रातः काल चार अघातियाकर्मोंको दूर करके निर्वाणपद पाया था। हम भी यह भावना भायें कि उनकी भक्तिके प्रसादसे हम भी इसी प्रकार निर्वाण पदके पात्र हों। जितने पर्व आपके आते हैं, जितने पूजा पाठ आपके चलते हैं वे विरुद्ध आत्मविकास और अहिंसा पथके उपदेशके लिए चलते हैं।

जिन्हें आज लोकमें अनेक देवी देवताओंके नाम कहते हैं वे हजारों देवता अरहंत प्रभुकी सेवा किया करते हैं। जब स्वर्गोंके इन्द्र भी प्रभुके सेवक है तो अन्य देवी देवताओंकी बात क्या कहें ? ये देवी देवता भी जिन्हें सीतला भवानी आदिकके नामसे कहते हैं ये सब भगवान की सेवा किया करते हैं। जो नहीं रहते हैं वे इन सेवक देवताओंसे भी हतकी जाति के हैं। प्रभुके सेवक देवताओंकी वे सेवा किया करते हैं। तो जैसे लोक-व्यवहारमें अपन कहते हैं कि कोई मंदिरका निर्माण कराता है, या कोई कार्य जैसे बड़ा ऊँचा ऊँचा स्कूल खोलता है तो वह किसी बड़े को यदि पकड़ेगा तो उसका काम सिद्ध होगा। तो ऐसा बड़ा कौन है जो अपने को और धर्मके काममें जिसको पकड़े तो अपना काम हो ? वह है केवल उत्कृष्ट सर्वोपरि देवाधिदेव अरहंत परमात्मा और जब कोई संकट आए तो एकका सहारा लें। भिन्न-भिन्न नानाका सहारा लेनेसे काम नहीं बनता।

यह भूल है कि हमने अमुक देवको माना तो हमारा कार्य सिद्ध हुआ। ये सब मान्यनाएँ तो आत्माके विकासको रोकती हैं। इस कारण इतना दृढ़ श्रद्धान रहना चाहिए कि जो वीतराग सर्वज्ञदेव है वही हमारा देव है। कोई संकट आए तो हमें उस देवकी ही आराधना रहे और हमारा कोई गुरु है तो जो संयमवारी है, आरम्भ परिग्रहसे रहित है, कषाय बषय जिसके उत्पन्न नहीं होता, आत्माके ध्यानमें मग्न है ऐसा निग्रन्थ साधु हमारा गुरु है और शास्त्र हमारा वही है जिस शास्त्रमें निर्वाणपद

की सिद्धिका उपदेश दिया गया हो । विषय कषायोंके त्यागकी विधि बतायी गयी हो, त्यागकी सहिष्णुता बतायी गयी हो वही हमारा शास्त्र है ।

धीतरागतासे विपरीत जो द्वेष है, जो बड़ा आरम्भ परिग्रह रखे हो, राजपाट चलाता हो, विचित्र भेष भूषा बना रखा हो, ऐसे स्वरूप वाला कोई हमारा देव नहीं हो सकता है । जहां निःशक्त्यता, कृतकृत्यताका धारी बनाया गया हो वही हमारा देव है । दृढ़ अज्ञान रहेगा तो चाहे संसारमें कार्य न भी बने मगर हमारे मोक्षका कार्य तो नियमसे बनेगा और जिसके मोक्षका कार्य बनता है उसके संसारका कार्य अपने आप सामने आता है । जो गेहूं उत्पन्न करता है उसके भूषा अपने आप सामने आता है । ऐसा जानकर एकचित्त होकर, एक दृढ़ अज्ञान बनाकर यह अपना परिणाम रखें कि अरहंत जिनेन्द्रदेव और निर्ग्रन्थ गुरु और यथायोग्य अन्तःसंयमी जन, ये हमारी उपासनाके योग्य हैं ।

भैया ! देव गुरु तो उपास्य ही हैं और अन्य सधर्मीजन यथायोग्य उपासनीय हैं, इसके अतिरिक्त किसी देवी देवतामें ध्यान मत लगाओ, यदि किसी अन्य देवी देवतामें अपना ध्यान जाता है तो वह अज्ञानताका बढ़ाना है, उससे पुण्य भी समाप्त हो जाता है । यह सोचना अम है कि मैं किसीको सुखी दुःखी कर दूंगा । खुदकी कमायी तो खुदको ही भोगनी पड़ेगी । अपनेको दुर्गतिसे यदि बचाना है तो अपना परिणाम निर्मल हो, अपना अज्ञान निर्मल हो, अपने चारित्रकी प्रवृत्ति हो तो बात बन सकती है । सो यहां परमात्माका स्वरूप कहा है । ऐसा जो अनन्त विकास वाला देव है वह देव ही हमारा आराध्य है । यहां परमात्माका स्वरूप बताया जा रहा है । परमात्मामें दो शब्द हैं—परम और आत्मा । आत्मा तो सब आत्मा है ही, उन सब आत्माओंमें जो परम है, उत्कृष्ट है उसका नाम है परमात्मा । आत्माका जो स्वरूप है वह सबमें एक समान है क्योंकि वह भी आत्मा कहलाता है । चाहे बहिरात्मा हो, संसारमें रहने वाला जीव हो, चाहे ज्ञानी आत्मा हो और चाहे परमात्मा हो सबका स्वरूप एक है । अब उन आत्माओंमें से जो परम है वह परमात्मा है । जो अपने अंतःस्वरूपका ज्ञाता है वह अन्तरात्मा है और जिसका चित्त बाहरमें लगा है वह बहिरात्मा है । इस जीवको केवल दो ही शरण हैं, व्यवहारमें परमात्मा की भक्ति शरण है और निश्चयमें आत्मतत्त्वका स्मरण शरण है । इन दो के सिवाय अन्यत्र किसी जगह आसरा तके तो सब बेकार है ।

इस जीवलोकमें कौन किसका साथी है ? सब अपने अपने कषाय भावके अनुसार अपनी-अपनी क्रियाओंमें ही रुचि रखते हैं, और अपना ही

परिणामन करते हैं, यहां दूसरा कोई शरण नहीं है। परमात्मा भगवान् हमें व्यवहारसे यों शरण है कि हम उनका ध्यान रखकर अपने आपको पवित्र बनाकर अपने आपमें रमेते हैं, व्यवहारसे यों शरण है कि परमार्थतः परमात्मा भी मेरा कुछ करता नहीं है। वह तो अपने ही आनन्दका का भोक्ता है। वह मलिन जीवोंके चक्करमें नहीं रहता, वह तो अपने अनन्त आनन्द और अनन्त ज्ञानका भोक्ता है पर प्रभुका जो स्वच्छ ज्ञान और आनन्द तेज है उस तेजके अनुभवसे अपने आपके स्वरूपका विकास होता है, जब हम बाह्य वातावरणसे हटकर अपने अंतरङ्ग तेजमें प्रवेश करते हैं उस समय ये सब मायाभय परिणामन विश्रांत हो जाते हैं और इस आत्माका परिणामन उस ब्रह्मतेज के अनुसार होता है। उस परमात्माकी यहां चर्चा है।

वह परमात्मा अनेक शब्दोंसे बोला जाता है। किन्हीं भी शब्दों से बोलो—यदि भगवान्के बारेमें ऐसा आपको अज्ञान हो कि वह समस्त दोषों से रहित है और गुणोंसे पूर्ण उत्कृष्ट है उसे परमात्मा कहते हैं। ऐसा स्वरूप जानते हुए फिर चाहे किन्हीं शब्दों से कहो—उसमें भूत नहीं पड़ती। शब्द भगवान् नहीं है किन्तु स्वरूप भगवान् है। शब्द कोई हो, सभी शब्दोंका अर्थ जो कि भगवान्के लिए बोले जाते हैं उन सब शब्दोंका अर्थ वही है जो परमात्माके शुद्ध स्वरूपका उपदेश है।

जैसे हरि उसे कहते हैं जो पाप कर्मोंको हरे। जिसने अपने कर्म मल दूर किए हैं उसका नाम हरि है अर्थात् निष्कर्मा। हर—जो अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग सर्व प्रकारके मलको नष्ट करता है उसको हर कहते हैं। अर्थात् सिद्ध। जहां तो शरीरका सम्पर्क है, न कर्मोंका सम्बन्ध है और न भावकर्म रागद्वेष हैं, ऐसा शिवस्वरूप जो ब्रह्म पद है उसका नाम हर है। ब्रह्मा—जो सृष्टिको रचा करे उसे ब्रह्मा बोलते हैं। स्वगुणः वृंहणाति इति ब्रह्मा—जो अपने गुणोंको बढ़ाता हुआ रहे उसे ब्रह्मा कहते हैं। जीवोंको, आत्माको तिरोहित करने वाले रागादिक भाव हैं। यदि रागादिक भावोंसे इसे अवकाश मिले तो इसका स्वरूप नियमसे बढ़ना हुआ ही रहे। जैसे कोई द्विभ्रगदार पलंग होता है उसे यदि दबाएँ तो वह दबा रहेगा और यदि उसे दबाने वाला न मिले तो ऊँचा उठा हुआ ही रहेगा। इस प्रकार इस ब्रह्मतेजको आच्छादित करने वाले रागद्वेष मोह भाव हैं। यदि रागद्वेष मोह भाव न हों तो यह तेज, यह चैतन्य प्रकाश नियमसे बढ़ना जायेगा। यहां तक बढ़ेगा जहां तक कोई सीमा नहीं है। अर्थात् लोकमें जितने भी सत् हैं उन सब पदार्थोंका ज्ञाता, विश्व भी सर्वज्ञ निर्दोष शुद्ध स्वच्छ

ज्ञान ज्योतिस्वरूप जो आत्मतेज है उस ही का नाम परमात्मा है ।

भैया ! परमात्माके स्वरूपको मानते हुए फिर किन्हीं भी शब्दोंमें पुकारो ! शब्दोंसे भगवान नहीं ज्ञात होता है किन्तु स्वरूपके दर्शनसे भगवान ज्ञात होता है । भगवान ऋषभदेव हुए हैं । जिसका नाम ऋषभदेव बनाया है वह नाम भगवान् नहीं है किन्तु उस ऋषभनाथ जीवकी पर्यायमें आया हुआ आत्मा कर्मफलकोंको दूर करके परमात्मा बन गया है । पर सूक्ष्म निगाहसे विचारों तो जिसका नाम ऋषभनाथ रखा है वह भगवान नहीं है । जो भगवानस्वरूप है वह ऋषभदेव नहीं है । ऋषभदेव ही यद्यपि भगवान बने हैं पर जो आत्माका शुद्ध ज्ञानप्रकाश है क्या उस ज्ञानप्रकाश का नाम ऋषभदेव है ? नहीं है । किन्तु मरुदेशीके पुत्र, नाभिराजके नन्दन ऋषभदेश उत्पन्न हुए । इस कर्मयुगके आदि प्रवर्तक ऋषभदेव हुए हैं । तो शब्दोंसे भगवान ज्ञात नहीं होता किन्तु स्वरूपसे भगवान ज्ञात होता है ।

आज जितना भी जो कुछ जगतके मनुष्योंको प्रकाश मिला है वह सब ऋषभदेवकी करुणा है । भू भोग भूमिके अंतमें ऐसा समय आया था कि जिस समय प्रजा कष्टमें थी, त्राहि त्राहि मचा रही थी । क्या होगा ? पुण्यभोग अब नहीं मिल रहा है । कैसे रक्षा हो ? तब उसी आदिनाथ देवने भगवान ऋषभदेवने जीवोंको सम्बोधा, उनको ६ कर्म बताये । तुम शस्त्र आदिसे सज्जित होकर सेनाका काम करो, तुम स्याही से लिख पढ़कर व्यवस्थाका काम करो, तुम खेती करके अन्नोत्पादन करो, तुम लोग वाणिज्य व्यवसाय करो, तुम सेवाकार्य करके लोगोंका उपकार करो । तुम कला शिल्प द्वारा सब चीजोंका निर्माण करो । प्रभुने लोगोंको उपदेश दिया, मोक्षमार्ग कैसे मिलता है ? इसका उन्होंने प्रकाश किया । उन्हें कोई तो आदिम वाधा कहते हैं, कोई ब्रह्मा कहते हैं । क्यों कि नाभिके पुत्र थे, नाभिसे उत्पन्न हुए थे । भले ही प्रथा उनको नाभिसे उत्पन्न होनेकी है वह प्रथा मूलमें सत्य है । नाभिनन्दनको मरुदेशीके पुत्रको ऋषभदेव नामसे बोला करते हैं ।

अभी भगवत्स्वरूप ध्यानमें नहीं आया ; अभी व्यावहारिक रूप ध्यानमें आया है । जहां भगवत्स्वरूप ध्यानमें आता है वहां नाम छूट जाता है । भगवानका नाम नहीं है । भगवानका तो स्वरूप है । वह स्वरूप ध्यानमें आये तो भगवानको समझें । उन्हीं भगवानके स्वरूपको कोई बुद्ध शब्दसे कहते हैं । बुद्धका अर्थ है ज्ञानसम्पन्न । वही परम प्रकाश है ; ऐसा असीम प्रकाश है जिसमें तीन लोक तीन कालमें समस्त पदार्थ झलकते रहते हैं । उसको ही जिनदेव कहते हैं ; परमात्मा कहते हैं ; ईश्वर कहते हैं



भगवान् कहते हैं हमारा आपका सहारा या तो भगवान् का स्वरूप है या अपने शुद्धस्वरूपका अनुभव है।

वह प्रभु उत्कृष्ट अनन्तज्ञान आदिक गुणोंसे युक्त है। परमानन्द-स्वभावरूप है। जो परमात्मप्रकाश है, निर्दोष परमात्मतत्त्व है वही परम पिता है, वही विष्णु है, वही ईश्वर है, वही भगवत्स्वरूप है, वही जिनेश्वर है, वही विशुद्ध है। इस तरह भगवान् के १००८ नाम गाये गये हैं। १००८ ही नाम नहीं होते, इससे भी ज्यादा होते हैं, पर १००८ नामों के रूपमें ईश्वरके अनेक स्तवन रचे हुए हैं। जिसकी जैसी रुचि हो वह किसी भी नामके द्वारा भगवान् की आराधना करे। किन्तु भगवान् का स्वरूप जैसा है वैसा ही लक्ष्यमें रखें तो उनका स्तवन होगा। भगवान् के प्रति श्रद्धा तेज हो और जिस नाम वाले भगवान् हुए हैं वही नाम लिया जाय, किन्तु परमात्माका स्वरूप चित्तमें नहीं बसा है तो उसने जिसके भगवान् की भक्ति नहीं की।

अब यह बतलाते हैं कि कोई मुनि साधु सकल संन्यासी भगवान् के भक्त होते हैं तो वे सकल परमात्मा होते हैं। सगुण ब्रह्म, सशरीर भगवान् भगवान् हो गए, अगर वही शरीर लगा है जो पहिले लगा था। सशरीर भगवान् को अरहंत, सकल परमात्मा सगुण ब्रह्म अनेक नामोंसे बोलते हैं। वे ही सशरीर भगवान् जब शरीरसे भो मुक्त हो जाते हैं तब उन्हें निकल परमात्मा अशरीर भगवान् ज्ञान शरीरी निर्गुण ब्रह्म निराकार प्रभु आदि अनेक नामोंसे पुकारते हैं। परमात्मा दो श्रेणियोंमें मिलता है। कुछ समय तक तो शरीर वाला रहना है और फिर शरीररहित हो जाता है। तो जो शरीररहित प्रभु है उसका वर्णन करते हैं।

भागे कम्मक्खव कग्गिमुक्कड होइ अणंतु।

जिणवरवेवई सो जि जिय पमणित्थ सिद्ध महंतु ॥२०१॥

ध्यानके द्वारा कर्मोंका क्षय करके जो मुक्त हुए हैं और अनन्त हैं, वे जीव ! उसको ही भगवान् ने महान् सिद्ध बताया है। साधुओं तक तो ध्यान बुद्धि पूर्वक चलता है, वे उपयोग लगाकर आसन माड़ कर मन्त्र, वचन, कायको केन्द्रित करके अपने आपमें अपना ध्यान लगाते हैं। वहां तक जब बुद्धिपूर्वक ध्यान है तो उसे धर्मध्यान कहते हैं। फिर इसके बाद जब वे परम रत्नत्रयके साधक होते हैं, श्रेणियोंमें चढ़ते हैं उस समय उनका ध्यान बुद्धिपूर्वक नहीं होता किन्तु स्वयं जैसा जो कुछ है वह ज्ञात होता है और उसकी जानकारीमें स्थिर रहता है। उसे कहते हैं शुक्लध्यान। यह शुक्लध्यान जब अपनी प्रगति करके केवल एक ही पदार्थ पर मुक्त जाता

है तब वह बनता है सशरीर भगवान। शरीरके मुक्त होनेके बाद उत्कृष्ट शुक्लध्यान स्वयमेव होता है। तब वह बनता है सिद्ध भगवान। तो यों प्रभु सबके द्वारा आराध्य हैं।

सिद्ध परमात्मा वह कहां विराजमान रहता है? लोकके अंतमें। कोई भी विराद्रीके लोग हों, जब भगवानकी याद करते हैं तो अपना सिर ऊंचा उठाकर करते हैं। हाथ जोड़कर कहते हैं कि हे भगवान! रक्षा करो। क्या कोई नीचे सर करके भी कहता है कि हे भगवान! हमारी रक्षा करो? मेरे खयालसे कोई ऐसे भगवानकी याद न करता होगा। तो इससे ज्ञात है कि उस प्रभुके रहनेका मुख्यस्थान लोकके अंतमें है, लोकके शिखर पर विराजमान वह प्रभु केवल चैतन्य ज्योतिस्वरूप है। शरीर उनके नहीं है। तो यहां सिद्ध प्रभु कर्मोंका विनाश करके मुक्त हुए हैं। यह प्रभु चारों धानिया कर्मोंका विनाश करके महापुरुष हो गए हैं। परिवारके लोगोंसे, मित्रजनोंसे प्रीति करनेमें क्या मिलता है? जो बड़ी अवस्थाके लोग हो गए हैं उनसे पूछो कि सारे जीवन भर परिवारके लोगोंसे राग करते-करते उन्हें अंतमें कुछ मिलता है क्या? केवल संक्लेश ही मिलता होगा। तो खूब विचार लो, किसीसे रागद्वेष मोह करके अंतमें हाथ कुछ नहीं आता है।

भैया! जो इस रागद्वेष मोहको छोड़कर अपने आपके ज्ञान ज्योति स्वरूपका शरण लेते हैं उनको सब कुछ प्राप्त होता है—ऐसा जानकर अंतरंगमें ऐसी भावना तो भावो कि मेरी शरण इस लोकमें कोई दूसरा नहीं है। मेरी शरण तो मेरे स्वरूपका दर्शन ही है। वह आत्मस्वरूपका दर्शन प्रभुकी आराधनासे प्राप्त होता है। इसलिए केवल प्रभुकी उपासना करो या अपने आत्मतत्त्वकी उपासना करो। तीसरा और कोई उपासना के लायक नहीं है।

जब तक मोहमें कमी न होगी तब तक अशांति दूर न होगी। मोह की ही तो अशांति है। मोह हुआ और रोना आ जाता है। किसीको घर में इष्टका वियोग होता है। किन्तु जिसे किसीसे मोह नहीं है, अपने स्वरूपका पता है उसकी पवित्रता और प्रकतिका कौन वर्णन कर सकता है? किन्तु यहां तो मोहियोंका झमेला है ना, सो दूसरोंके मोह और राग का सभी समर्थन करते हैं।

कोई पूछता है कि भाई तुम्हारी तबियत कैसी है अर्थात् तुम्हारा स्वास्थ्य कैसा है? तो कहते हैं कि बहुत बढ़िया है। पूछने वाले ने क्या पूछा कि स्वास्थ्य कैसा है? स्वास्थ्य मायने स्व में स्थित होना। अर्थात् आप अपने आत्मामें कैसे स्थित रहा करते हैं? पूछा तो यह है। लेकिन

जवाब क्या देते हैं कि हां मेरा स्वास्थ्य ठीक है। वे उत्तर देते हैं अपने इस पुद्गल शरीरमें ध्यान देकर। उनका ख्याल इस शरीरमें है। इस मनुष्यजन्मको पाकर कुछ अपना तो ख्याल करो। सबसे पहिले यह वर्तव्य करो कि हमारा व्यवहार अच्छा हो, पापोंसे दूर हो, सब जीवोंको अपने समान निरस्त्र कर उनसे वात्सल्य करें। सबके लिए हितकर हों, ऐसे वचन बोलें जिससे अपनी वृत्ति निर्मल हो।

भैया ! हमारा ज्ञान, ज्ञानके स्वरूपको जानने वाला हो। सारी दुनिया को जान लें, उस जाननेसे कर्म न कटेंगे किन्तु जानने वाला जो ज्ञान है उस जानने वालेके ही स्वरूपको जान लिया जाय तो उससे कर्म कटेंगे। सो एक ज्ञानस्वरूपकी आराधना करके अपने आपके आत्मतत्त्वके दर्शन करें। जिसको अपने आत्मस्वरूपकी भलक एक सेवेण्डको भी हुई है उसे उस भलकसे ही जीवन भर सुख मिल सकता है। कोई संकट आए तो यह तो जानेगा कि संकट क्या है? प्रत्येक वस्तुका यों परिणाम है। मेरे आत्मा में संकट तो मेरी कल्पनासे होते हैं। ज्ञानबलसे ही अपने मन पर विजय होती है। इस कारण ज्ञानी पुरुष कभी स्निग्ध नहीं होते। खेद इसी वान से होता है कि परवस्तुओंको अपनी माना और वे मिलती हैं नहीं, ज्ञानी परवस्तुको अपना मानता ही नहीं है फिर उसे खेद क्यों हो ?

भैया ! यदि अपने विकल्पजालको मिटाना है तो जो दृश्यमात्र भायारूप हैं इनमें उपयोग न फंसा अर्थात् अपनेको न परिवार वाला मानें, न अपने को पुरुष मानें, न अपनेको स्त्री मानें, न अपनेको शरीर वाला मानें, न अपनेको रागी द्वेषी मानें, किन्तु एक शुद्ध चंतन्यस्वरूप अपने आपकी मान्यता हो जाय तो इसको परम आनन्द उपजाने वाला प्रभु मिल जायेगा। भगवानको हम आंखोंसे नहीं देख सकते, किन्तु समता-परिणाम करके हम अपने आपमें अपने ज्ञानस्वरूपके अनुभवसे ही देख सकते हैं। इसी कारण सब बातोंका आग्रह छोड़ो, मत मानो कि मैं अमुक कुलका हूं, अमुक जाति वाला हूं, शरीर वाला हूं। धर्मके समयके लिए कह रहे हैं। जिस समय प्रभुके दर्शन करते हुए ये सब बातें भुला दी जायें, केवल शुद्ध चित्तप्रकाशके रूपमें अपनेको मानने लगे, फिर वहां प्रभुका दर्शन हो सकता है।

भगवान जो सिद्ध हुए हैं वे कर्मोंका क्षय करके हुए हैं। कर्मोंका क्षय होता है स्वसम्भेदन ज्ञानरूपी ध्यानसे अर्थात् केवलज्ञान प्रकाश मात्र अपने आत्माका ही सम्भेदन हो तो कर्मोंका क्षय होता है। अपने आपका कैसा सम्भेदन हो जाता है। रागादिक भाव नहीं हैं, केवलज्ञान प्रकाश है,

ऐसे ध्यानके द्वारा जो कर्मक्षय होता है उसकी बात सिद्धकी होती है। ये कर्म इस जीवने आर्तध्यान और रौद्रध्यान करके कमाये हैं। यहाँ देखो रात दिन या तो आर्तध्यान चलता है या रौद्रध्यान चलता है। आर्तध्यान में होता है क्लेश और रौद्रध्यानमें मानते हैं मौज।

इष्टका वियोग हो गया उससे जो क्लेश हुआ उसका नाम है इष्ट वियोग आर्तध्यान। किसी अनिष्ट पदार्थका संयोग हुआ तो उसमें जो क्लेश चलता, विकल्प चलता है, विकल्पात्मक ध्यान चलता है उसे अनिष्टसंयोगज आर्तध्यान कहते हैं और शरीरमें कोई वेदना हो गयी, शारीरिक पीड़ा हो गयी, उस पीड़ाके कारण जो क्लेश चलता है वह विकल्प भी आर्तध्यान है और भोगके साधनकी बाह्यता करना, उस इच्छा के कारण जो निरन्तर क्लेश बना रहता है उस क्लेशको कहते हैं निदान वंध। वह भी आर्तध्यान है। तो ये संसाररुचिक प्राणी या तो आर्तध्यानमें दुःखी रहते हैं या फिर रौद्रध्यानमें खुश मिजाज रहते हैं।

किमी जोवको सताया या अन्य किसीने सताया उस सताये हुए प्राणीको देखकर जो मौज होता है उसे कहते हैं हिंसानंद रौद्रध्यान। मूठ बोलकर आनन्द मानना असत्यानंद रौद्रध्यान कहलाता है। चोरी करके आनन्द मानना अथवा दूसरों को चोरी करकेका उपाय बताकर आनन्द मानना सो चौर्यानन्द है। परिग्रहमें आनन्द मानना सो परिग्रहानन्द है। सो यह जीव आर्तध्यान और रौद्रध्यानको निरन्तर कर्मसे बांधता रहता है। भला बतलावो किसीका बुरा विचारने से इसको क्या फल मिलता है? किसीके अनिष्ट सोचनेसे इसको क्या भलाई मिलती है? मगर कवाय ऐसा है कि उसके कारण यह इसीको ही ध्यानमें रख रहा है। अब उन्हीं सिद्ध भगवानका और विस्तारपूर्वक वर्णन करते हैं।

अणुवि बंधुवि तिहुयणहँ सासयसुक्खसहाउ।

तिथ्यु जि सयलुवि कालु जिय णिवसइ लद्धसहाउ ॥२०२॥

तीनों भुवनोंमें रहने वाले प्राणियोंका जो हित करने वाला है और जिसका निरन्तर सुख स्वभाव है जिसने अपने आत्मप्रदेशके क्षेत्रमें अपने स्वभावको पाया है, हे जीव! वह सिद्ध प्रभु सदा कालमें ही सिद्ध पदमें निश्रस करता है। वह फिर इस चतुर्गतिमें भ्रमण करने न आयेगा। नरकगति, तिर्यञ्चगति, मनुष्यगति, देवगति, इन चारों गतियों में यह जीवलोक दुःख भोग रहा है। नरकगतिके जीवोंको सर्दका दुःख, गर्मीका दुःख, मारने पीटने आदिके दुःख हैं, तिल-तिल बराबर देहके खण्ड हो जायें फिर भी वे सब सिल जाते हैं। मरते नहीं हैं। वे नारकी जीव

चाहते हैं कि हमारा मरण हो जाय पर तिल-तिल धराधर भी देहके टुकड़े हो जायें फिर भी उनका मरण नहीं होता ।

तिर्यञ्चगतिके दुःख एकेन्द्रियके दुःख, छेदे भेदे जाते हैं । दो इन्द्रिय के दुःख देखो—कौन उन पर दया करता है ? जूतोंमें नाल लगी रहती है, देखना चाहते हैं कि इन पर पैर रखकर देखें—यह कैसे मरता है ? इतनी बात देखने के लिए उनके शोक होता है, मार डालते हैं । डीमर लोग उन दो इन्द्रियके कीड़ोंको अपनी जाल व बंसीमें लगाकर तालाबमें डाल देते हैं और उन्हें मार डालते हैं । दो इन्द्रिय जीवोंकी ऐसी दशा है । पशुपक्षी सभीका दुःख देखलो, कैसा उनके घोर दुःख है । मनुष्यगतिके दुःखोंको देखो—कोई दरिद्र है, कोई संतान बिना है, किसीका विवाह नहीं हुआ है, किसीके इष्ट वियोग हो गया, किसीका अनिष्ट संयोग हो गया, कितने प्रकारके क्लेश इन जीवोंके हैं ? इन क्लेशोंसे युक्त यह सारा संसार है ।

देवगतिके दुःख देव ही जानते हैं । जैसे कोई धनी आदमी है, जिसको हर तरहका वैभव मिला है, किसी प्रकारका कष्ट नहीं है फिर भी इज्जत पोर्जीशन बनाये रहनेका उसके अवश्य क्लेश रहता है । इसी तरह देवोंके खाने पीने, खर्चों गर्मीका कोई क्लेश नहीं है, फिर भी अपनेसे बड़ी श्रद्धि अलि देवको देखकर वे अंतरंगमें दुःखी रहते हैं और अपनेसे छोटे देवोंको हुकुम दे देकर दुःखी रहते हैं । कोई बात नहीं मानता तो उसका भी क्लेश किया करते हैं । तो देवोंके भी घोर दुःख है । इन चारों गतियों के दुःखोंसे वह छूट गया है जिसने रागादिक रहित, सर्व बाधा रहित शाश्वत सुख प्राप्त कर लिया है, वह मोक्षपदमें अनन्त काल तक निवास करता है । जैसा अपने आपके आत्माका सहज स्वभाव है वही उनके प्रकट हो गया है । अब उनमें विकारका कोई कारण नहीं रहा । ऐसे सिद्ध प्रभु इस आत्माके चरम विकासकी अवस्था है ।

भैया, एक बार सिद्ध होकर फिर वह दुबारा क्लेशोंमें आता नहीं । कोई-कोई लोग कहते तो हैं कि यदि जीव मुक्त होते जायें तो फिर कभी संसार खाली हो जायेगा, इसलिए मुक्त होनेके बाद भी वे मुक्त जीव फिर संसारमें गिरते हैं बहुत समयके बाद, किन्तु ऐसा नहीं है । फिर इसका क्या समाधान है कि जीव मोक्ष चलते ही जायें तो भी संसार खाली न होगा ? इसका समाधान यह है कि जीवराशि भी इतनी अनन्त है कि अनन्ते जीव मोक्ष चले जायें तो भी अनन्त रहते हैं । दूसरी बात मुक्ति की विचारिये कि जीव एक बार निर्विकार सिद्ध हो गया तो अब उसमें

रागद्वेषका विकार आयेगा कैसे ? न तो उनके साथ कर्मोदयका निमित्त है और न इन जीवोंकी कोई योग्यता रह गयी कि वे राग कर सकें। एक बार सिद्ध होनेके अनन्तर फिर अशुद्ध होनेका कोई प्रसंग ही नहीं है। तो वह सिद्ध भगवान एक बार सिद्ध होनेके पश्चात् सदाकाल सिद्ध रह रहा है।

यह सिद्ध पद मिलता कैसे है ? जो जीव मिथ्यादृष्टि है, अज्ञानी है वह भी विकास करके इस सिद्धपदको प्राप्त कर सकता है। तो करणानुयोग शास्त्रमें बताया है कि पहिले इस जीवको क्षयोपशम लब्धि होना चाहिए। अनादि कालसे जो कर्म इस जीवके साथ लगे हुए हैं, जिनके उदयमें यह जीव दुर्गति भोगता है, उन कर्मोंमें पहिले हत्कापन आना चाहिए, क्षयोपशम आना चाहिए। कर्मोंका क्षयोपशम उचित हो गया, इसका प्रमाण क्या है ? इसका प्रमाण यह है कि कमसे कम हम आप लोगोंके तो इतना क्षयोपशम है कि जिसे हम क्षायोपशम लब्धि कहते हैं। नहीं तो मनुष्य कैसे हो गए ? जो संज्ञी पंचेन्द्रिय हुए हैं उनमें कुछ न कुछ कर्म हत्के हुए हैं या नहीं ? एकन्द्रिय विकलत्रय आदि जीवोंके जो कर्म हैं उनकी अपेक्षा कर्म हत्के हैं या नहीं ? हत्के हैं।

यदि क्षायोपशम है तो फिर इस जीवके विशुद्ध परिणाम ठहरते हैं। मोहान्धकारसे दूर होकर गुरुभक्ति, देव उपासना, इनमें समय व्यतीत होता है। विशुद्धि लब्धि प्राप्त होनेके बाद इसमें इतनी योग्यता हो जाती है कि दूसरोंको उपदेश समझ सके और तत्त्वग्रहण कर सके, इसे कहते हैं देशनालब्धि। इसके साथ यहां यह भी जानना चाहिए कि बुद्धिपूर्वक हम आप लोगोंका सम्यक्त्व पानेके लिए कर्तव्य क्या है ?

पहिला तो काम है मिथ्यात्व, अन्याय और अभक्षका त्याग करना। मिथ्यात्व दो प्रकारका है-- (१) गृहीत मिथ्यात्व और (२) अगृहीत मिथ्यात्व। अगृहीत मिथ्यात्व तो जीवको बिना दूसरेके ग्रहण कराये हुआ है; वह तो योग्य परिणाम होने पर आप नष्ट होगा। बुद्धिपूर्वक गृहीत मिथ्यात्व लिए हैं, सो इस परका मिथ्योपदेश पाकर मिथ्यात्वको छोड़ना चाहिए। देवी देवता, भवानी सीतला आदि नाना प्रकारके देवी देवता हैं। उनको अपने सुखके लिए ध्याना, सिद्धि लाभके लिए उनकी मान्यता करना ये सब मिथ्यात्व हैं। सो मिथ्यात्वको त्यागो। दूसरा कर्तव्य है—अन्याय को त्यागो। अन्याय क्या है ? जो अपनेको प्रतिकूल जंचे अर्थात् हम पर कोई ऐसा व्यवहार करे जो हमें सहन न हो सके, ऐसा व्यवहार दूसरों पर हम करें तो इसीके मायने हैं अन्याय। अन्यायका त्याग करो, पांचों

पापोंका त्याग करनेसे अन्यायका त्याग हो जाता है और अभक्ष्यका त्याग, मांस मदिरा और ऐसी चीजें जिसमें जीव हिंसा है उनका त्याग करो। ये जैनके मुख्य चिन्ह हैं। तो सम्यक्त्वके पानेके योग्य वह है जो मिथ्यात्व, अन्याय और अभक्ष्यका त्याग कर सके।

जब गृहीत मिथ्यात्व छूट गया तब अगृहीत मिथ्यात्व छूटेगा। कुछ और ज्ञानाभ्यास करिये। पांचों पाप करना अन्याय है—दूसरोंको सताना हिंसा है, दूसरेके विषयमें झूठ बोलना—असत्य, दूसरेकी चीज चुरा लेना सो चौर्य, स्त्रीमात्र पर कुहट्टि रखना सो ब्रह्मचर्यका उल्टा कुशील और परिग्रहकी लालसा रखना सो परिग्रह। ये समस्त जीव इन पांचों पापोंसे दुःखी हैं। सो पंचपापोंको त्यागो और अभक्ष्यको त्यागो। इसके साथ ही साथ हमारे कुलधर्मका व्यवहार भी चले—देव दर्शन करना, स्वाध्याय करना, एक साला रोज फेर लेना, प्रभुमें अपनी श्रद्धा बढ़ायें, ये हमारे रोज के व्यवहार कार्य हैं और आचार विचारमें, जल पानमें रात्रि भोजन न करना यही हमारे आचरण हैं जो सम्यक्त्व होनेके उन्मुख करते हैं। तो ऐसा अपना व्यवहार भी रहे और सम्यक्त्व परिणामके द्येयसे मुख्य उद्यम ज्ञानाभ्यास भी रहे।

ज्ञानाभ्यास के लिए अपने-अपने हृदयसे सोचो कि हम ज्ञानके अर्थ तन, मन, धन, वचनका कितना सदुपयोग करते हैं? हम अपने घरपर कितना खर्च करते हैं और उसमें से कितना खर्च अपने ज्ञानमें या समाजके बीचमें समाजके विकासके लिए कितना खर्च करते हैं? जीवोंका मुख्य काम है एक आजीविका और दूसरे निज जीवका उद्धार। इन दोनों में भी जीवका उद्धार सबसे प्रधान है। आजीविकाका उद्धार तो चंद वर्षों के लिए है। मगर जीवका, धर्मका काम सदाके लिए काम देगा। तो देख लो—और नहीं तो कमसे कम अपने कल्याणके लिए ज्ञान विकासके लिए तो खर्च हो, धर्ममें खर्च न हो तो समझो वह धन मुफ्त ही गया। खाया, खायं, वह गया। उसमें खर्च हुआ। किन्तु देखा यह जाता है कि साराका सारा धन खाया, खोया, वह गयामें खर्च होता है।

सो भैया! अपने व्यवहार धर्मको संभालते हुए और अपने परमार्थ ज्ञानके अभ्यासका यत्न करते हुए समय गुजारें तो इसमें अपनेको लाभ है। ज्ञान पानेका अधिकसे अधिक यत्न करें, परस्परमें एक दूसरेसे सदा मधुर वचनोंका आलाप करें। ये ही अपने सुखी रहनेके उपाय हैं। इन उपायोंसे चलते हुए हम ज्ञानाभ्यासमें बढ़ें और कभी अपने ध्यानके प्रताप से अपने आपमें उस फलकके दर्शन करें जिस ज्ञानमात्र स्वरूपकी फलकके

कारण इस जीवका उद्धार निश्चित है। संसारके संकटोंसे सदाके लिए यह जीव छूट सकता है तो अपने आपके यथार्थ ज्ञानसे ही छूट सकता है। जहां यह विश्वास हुआ कि मेरा तो मात्र मैं ही हूँ, मेरा कहीं कुछ नहीं है, वहां इस जीवको आनन्द ही आनन्द है। तो भली प्रकार अपने आपमें अपने आपको देखकर तुष्ट रहें इसहीमें इस जीवको आनन्द है। सिद्ध प्रभुका ध्यान हम इसलिए ही करें कि हे प्रभु ! मेरा भी स्वभाव आपके ही समान सदा आनन्दमय रहनेका है मगर मोह कलंकके वशमें होकर निरन्तर क्लेश बने रहते हैं। मेरे वह प्रताप प्रकट हो जिससे मैं अपने आपके शुद्धस्वरूपको विकसित करके सदाके लिए क्लेश कलंकोंसे मुक्त हो सकूँ। केवल एक यही भावना प्रभुदर्शनमें हो और निरंतर यह ही भावना बनाएँ तो हमारा कल्याण निश्चित है।

जन्ममरणविवर्जित्यत्र च उगद्दुःखविमुक्तुः।

केवलदंसंशयानामयं संदृष्ट्वा तित्थिजि मुक्तुः ॥२०३॥

सिद्ध भगवान् जन्म मरणसे रहित हैं। जिनके जन्म और मरण लगा है वे संसारी वराक् प्राणी हैं। सिद्ध भगवान् जैसे सहज स्वभावरूप हैं वैसे ही परम विकसित हैं। उनके न जन्म होता और न मरण होता। जन्म और मरणके बीचमें फँसा हुआ यह प्राणी इस तरहसे दुःखी होता है जैसे बांसकी पोलमें बैठा हुआ कीड़ा बांसके दोनों छोर पर आग लगी होने पर दुःखी होता है। कोई एक हाथकी बांसकी डंडी है, उसके बीचमें कीड़ा घुसा हुआ है और बांसके दोनों छोर आग लग जाय तो जैसे वह कीड़ा बेचैन है, दुःखी है, इसी प्रकार जन्म और मरणके बीचमें यह जीव पड़ा है और इसके दोनों छोर जन्म और मरणकी आग लगी है तो ऐसी स्थितिमें यह जीव अत्यन्त विह्वल होता है।

सिद्ध भगवान्के न जन्म है और न मरण है। वह तो शरीररहित है। नया शरीर पाये तो उसको जन्म कहते हैं। पर सिद्ध प्रभुके नया शरीर होता ही नहीं है। पुराना शरीर उनका पहिले ही दूर हो गया, इस कारण सिद्ध भगवान्के न जन्म है और न मरण है। प्रभुके दर्शन करते हैं तो दर्शन करके क्या शिक्षा लेना है कि हे प्रभो ! आप जन्म और मरणसे रहित हैं। हम जन्म और मरणके चक्करमें लगे हुए हैं। हमारे बसकी बात नहीं है कि हम अपना जन्म मरण मिटा सकें या कुछ समय टाल सकें। तो जैसे मरण पर वश नहीं है इसी प्रकार जन्म होने पर भी हमारा वश नहीं है। मैं चाहूँ जन्म हो जाय, अमुक जगह हो जाय या साधारण रूपमें कहीं भी हो जाय। न हमारा जन्म पर अधिकार है और न मरण पर



अधिकार है। सिद्ध भगवानके तो जन्म और मरण है ही नहीं।

और फिर कैसा है वह सिद्ध प्रभु कि चारों गतियोंके दुःखसे रहित है। इन चारों गतियोंमें जो दुःख हैं उन्हें सरल भाषामें कहा जाता है तो यही दुःख है कि इसके जन्म और मरण चल रहा है। चारों गतियोंके दुःख इसके बन रहे हैं। कहां तो आत्माका सहज शुद्ध परमानन्दरूप स्वभाव है और इस आनन्दमय स्वभावसे आत्माको सुख है और कहां ये चारों गतियोंके क्लेश? इनमें कितना अन्तर है? आत्माका स्वभाव आनन्द भोगनेका है और विभावकी प्रकृति सब तरहके दुःख भोगनेकी है। भगवान सिद्ध प्रभु शुद्ध परमानन्द एक स्वभाव वाला है ऐसा जो आत्म-सुख होता है उससे बिल्कुल विपरीत हैं ये चारों गतियोंके दुःख।

और फिर कैसे है सिद्ध प्रभु कि केवलज्ञान और केवलदर्शनरूप अनन्त भावोंसे युक्त है। भगवानका ज्ञान बारी-बारीसे नहीं जानता, जैसा अपन लोग बारी-बारीसे जानते हैं। अब इसको जानना, इसके बाद फिर दूसरेको जानना, यों प्रभुका जानना नहीं होता है। उनका ज्ञान तो समस्त लोक और अज्ञोक्तको एक साथ जानने वाला है। क्रम-क्रमसे उसका जानना नहीं होता है। इन्द्रियोंका भी सहारा नहीं है। जैसे हम लोग इन्द्रियोंसे ही सब कुछ पहिचान पाते हैं, खट्टा मीठा आदि बड वा रस, काले पीले आदि नाना रंग, इन सबको हम इन्द्रियों द्वारा पहिचान पाते हैं, किन्तु भगवान समग्र द्रव्योंको उनके गुण पर्यायको एक साथ जान जाते हैं। ऐसा परमात्मा होनेकी हम सबमें शक्ति है पर मोह कर रहे हैं इसलिए शक्ति दबी हुई है। जिस दिन मोह छूटेगा उस दिन आत्माकी यह सहज शक्ति प्रकट हो जायेगी।

भगवान न तो क्रमसे जानता है और न इन्द्रियोंके आधीन होकर जानता है, न केवल सामने की ही जानता है किन्तु वह सबको एक साथ जानता है, अपनी आत्मीय शक्तिसे जानता है और आगे हो या पीछे हो सबको एक साथ जानता है। ऐसे केवलज्ञान व केवलदर्शनसे सिद्ध प्रभु रचा हुआ है। वह प्रभु ज्ञानमय है, केवलदर्शनमय है। सो यह सिद्ध प्रभु अपने ऐसे स्वरूपमें रहकर करता क्या है कि अपने जो ज्ञानादिक गुण हैं उन गुणोंमें सदा आनन्दित रहता है।

भैया ! अपने लोगोंने बड़ा ऊँचा पुण्य पाया है। पूर्वोपार्जित पुण्य का उदय है जिससे मनुष्यगति मिली और ऐसा अहिंसामय समागम मिला इतने पर भी हम धर्मका आदर नहीं करते और जैसे पशु पक्षी बनकर विषयोंमें मौज लेते थे इसी तरह विषयोंका मौज लेते रहे तो ऐसा मनुष्य

जन्म पाना और न पाना सब बराबर है। मनुष्य जन्म पाना तभी सफल है जब अपना विशद् ज्ञान कर सके, अनुभव कर सके और अपने स्वरूप के अनुभवके द्वारा अपनेको कर्मोंसे बचा सके।

यह आत्मा अपने अविनाभावी जो अनन्त ज्ञानादिक गुण हैं उन गुणोंके साथ जो आनन्दित हुए हैं वे हैं अरहंत और सिद्ध भगवान। ऐसे गुणधारी वे भगवान अपने स्वाभाविक अनन्त ज्ञानादिक गुणोंके साथ वृद्धिको प्राप्त हुए हैं और उस ही मोक्षपदमें वे अविचल रूपसे रहते हैं।

ज्ञानावस्थादिक जो ८ कर्म हैं उनसे तो सिद्ध भगवान रहित हैं। उन्हें कोई बाधा नहीं होती। उनमें कोई छोटा बड़ा नहीं रहता। सम्यक्त्व दशन, ज्ञान आदि गुणों करके सहित सब समान हैं।

ऐसे सिद्ध प्रभुको इन दो तीन विशेषणों से संक्षेपमें जानिए कि उसके जन्म मरण नहीं होता, चार गतियोंके दुःखोंमें नहीं जाते और केवलज्ञान, केवलदर्शनके अनुभवसे सदा आनन्दित रहते हैं। ऐसे सिद्ध प्रभुको मेरा भाव नमस्कार हो।

अब इसके बाद यह बतलाते हैं कि जो परमात्माके प्रकाशकी भावनामें रत हैं और ग्रंथकी अपेक्षा परमात्मप्रकाशके उपयोगके उन्मुख हैं उन पुरुषोंका फल दिखाते हुए अब इस ग्रन्थमें दोहा कहते हैं।

जे परमपपयासु मुणि भाविं भावहिं सत्यु।

मोहु जिणेविणु सयलु जिय ते बुझहि परमत्यु ॥२०४॥

जो मुनिजन इस शास्त्रकी भावना करते हैं। किस शास्त्रकी ? इस परमात्मप्रकाशकी। इस ग्रन्थका नाम है परमात्मप्रकाश याने जो परमात्मा की बात बताए तो यह परमात्माकी बात दिखाता है इस लिए इसका नाम परमात्मप्रकाश है। इस परमात्मप्रकाश ग्रन्थके माध्यमसे परमात्माके प्रकाशकी ज्ञानीजन भावना करते हैं। काहे के द्वारा भावना करते हैं ? अपने शुद्ध भावोंके द्वारा जिसमें किसी प्रकारका रागादिक अपध्यान न रहा हो, ऐसे शुद्ध भावोंसे जो परमात्मप्रकाशकी भावना करते हैं वे परमार्थको जानते हैं। क्या करके उन्होंने परमार्थको जाना ? रागद्वेष मोह इस मोह बैरीको जीत करके अपने आपके गुणोंको उन्होंने जाना। यह मोह कैसे जीता जाय ? इसका उपाय यह है कि यह समझमें आना चाहिए कि मेरा मोह स्वभाव नहीं है। मेरा तो ज्ञान स्वभाव है। जिसका जो स्वभाव है उस स्वभाव रूप वर्तता हुआ कभी थकता नहीं है और जो जिसका स्वभाव नहीं है उस कार्यको करे तो वह थक जाता है।

जैसे यह जीव क्रोध करके तो कितने क्षण क्रोधमें व्यतीत करेगा ?

अंतमें यह थक जायेगा। इसलिए क्रोध आत्माका स्वभाव नहीं है, कल्याण नहीं है, धर्म नहीं है। घमंड करे कोई तो वह कितने समय तक करेगा ? कहां तक अपनी बड़ाई और ऊँची बात कहेगा ? वह थक जायेगा। इस कारण घमंड करना इस जीवका स्वभाव नहीं है। जो जीवका स्वभाव है वह जीव के साथ बना रहता है। ऐसे शुद्ध भावों सहित जो परमात्माका ध्यान करता है वह इस परमार्थको जानता है। कैसा है यह समस्त मोह कि यह समस्त संकटोंका कारण है। इसको जान करके ही परमार्थ जाना जा सकता है।

जो गुणविशिष्ट तपस्वीजन हैं वे इस पर-आत्मतत्त्वको ध्याते हैं। परमात्मतत्त्व है परमार्थ। परमार्थ शब्दसे अर्थ हुआ चिदानन्द एक स्वभाव वाला परमात्मा। अब बतलावो रोज दर्शन करने तो जायें और अन्तरमें यह आवाज़ न उठे कि हे प्रभु ! हम बड़ी गलती पर २४ घण्टे रहते हैं, तुम्हारा जैसा कार्य मुझसे बने तो आपकी भक्तिका प्रसाद मिले और पूजा कर लें, दर्शन कर लें और चित्तप्रकाशके गुणानुरागमें चित्त न जाये तो बतलावो चित्तप्रकाशकी मूर्तिके दर्शन करनेसे क्या फायदा उठाया इस चिदानन्द एक स्वभाव वाले परमात्मतत्त्वको विशिष्ट तपस्वीजन धारण करते हैं। ऐसे परमात्माका इन ग्रन्थोंमें वर्णन किया गया है। आत्माका जो उच्छिष्ट स्वभाव है उसका वर्णन किया गया है। जो जीव जानता है उस परमस्वभावको वह जीव कभी परमस्वभावको प्राप्त कर लेगा। जिसने अपना स्वभाव न जाना वह अपने स्वभावका कैसे विकास करेगा ? तो जो परमात्मप्रकाशकी भावना करते हैं उनका यह फल दिखा रहे हैं कि परमार्थ तो उन्होंने ही जाना।

अणुवि भक्ति जे मुण्हि इहु परमप्ययासु ।

लोयालोयपयासयरु पावहि तेवि पयासु ॥२०५॥

और भी विशेष फल बतलाते हैं कि जो भक्तिसे परमात्मप्रकाशको जानते हैं वे लोक और अलोकका प्रकाश करने वाले अद्भुत प्रकाशको याने केवलज्ञान और केवलदर्शनको प्रकट कर लेते हैं। परमात्मतत्त्व क्या है ? सो निरखें। अपने आपमें आत्माका जो सहज ज्ञानस्वभाव है उस ज्ञान स्वभावरूप अपने को देखें तो उस परमात्मतत्त्वको जान सकते हैं। जो ऐसा मानते हैं कि हम पुरुष हैं, स्त्री हैं, बच्चे हैं, अमुकके पिता हैं, वे इस प्रभुका दर्शन नहीं कर सकते हैं। क्योंकि यह जो शरीरमें अपने आत्माकी बुद्धि बनाते हैं कि यह ही मैं हूँ, बस इस शरीरकी बुद्धिमें ही वे अटक जाते हैं और प्रभुके दर्शन नहीं कर पाते। प्रभुका दर्शन तब होता

है जब कोई संकल्प विकल्प न हो। संकल्प विकल्प तो रात दिन किए जा रहे हैं, और चाहें कि प्रभुका दर्शन मिले तो संकल्प विकल्प करने वाले को प्रभुका दर्शन नहीं मिलता।

तब क्या करना है कि इन खोटे सकल्प विकल्पोंको मेटनेके लिए भगवानका गुणानुवाद करें, भगवानका जाप करें, उनका नाम स्मरण करें बड़े पुरुषोंकी सेवा श्रद्धा करें तो इन अच्छे कामोंमें पढ़ने से जो खोटे कामकी चोटें होती हैं वे नहीं हो सकतीं। यह जीव चाहता तो सुख है पर सुखके काम नहीं करना चाहता। डरता तो दुःखोंसे है पर दुःखोंके ही काम किया करता है। इन इन्द्रिय विषयोंकी प्राप्ति करना दुःखका ही कारण है। अपनी खुदगर्जीमें रहना, अपने ही खाने पीनेकी धुनि रखना, अपने आराममें जरा भी फर्क आए तो गुस्सा करना, दूसरोंकी जान ही न समझना, दूसरोंकी सेवा करनेका भाव न होना, अपने ही अपने खाने पीनेकी धुनिमें रहना, यदि यही रहा तो बतलावो धर्म कहां हुआ ? धर्म तब होता है जब अपने शरीरकी भी खबर नहीं रहती है। जो है सो है।

हितार्थीके शरीरमें अहंकार नहीं पैदा होता है वह तो दृष्टि देता है धर्मकी ओर, शरीरकी ओर नहीं। तो अपने व्यवहारमें इतना तो होना चाहिए कि हम दूसरोंकी सेवा करें, किसीको मेरे द्वारा कोई कष्ट न पहुंचे ऐसी भावना करें व यत्न करें। सुखी होनेका सीधा उपाय यह है कि तुम सब जीवोंको सुखी होनेकी भावना करने लगे। इसमें आपका क्या बिगाड़ होता है ? अगर ऐसी बात मनमें धारण कर लें कि जगत्के सब जीव सुखी हों तो इसमें क्या बिगाड़ गया ? जगत्के सभी जीवोंको सुखी होनेकी भावना हो तो इसमें कोई टोटा नहीं पड़ता है बल्कि दूसरोंके सुखी होनेकी भावना करनेसे अपने आपमें स्वयं सुख होता है।

अभी भी बहुत से पुरुष ऐसे होते हैं कि दूसरोंको खिलानेसे रुश रहते हैं, खुदके खानेमें इतना खुश नहीं होते। दूसरोंको आराम पहुंचानेमें संतोष करते हैं और सुखी होते हैं। पर यह बतलावो कि अगर सब जीवों के सुखी होनेका मन बना लें, सब सुखी हों तो इससे घाटा क्या हुआ ? फायदा ही हुआ क्योंकि अपने शुद्ध सुख स्वरूप पर दृष्टि गई। जगत्के जो अनन्त जीव हैं उनके शुभ लक्षणोंपर दृष्टि गई तो उससे लाभ ही हुआ निर्मलता बढ़ी, किन्तु मोही जीव अपने गंदे भावोंमें रहता है और वन ही वैभवोंमें रमकर अपना जीवन खो देते हैं।

देखो भैया ! इस मनुष्यको चारों चीजें मुफ्त मिली हैं। शरीर, यह मुफ्तमें ही मिला समझो। अनन्त काल तक अनन्त जन्म मरण दिया

और अचानक मिल गया। यह मनुष्यशरीर तो बहुत बड़ी दुर्लभतासे मिला है और ऐसा मन मिला जो सबकी बातोंको सोच सकते हैं, यह मन भी बड़ी दुर्लभतासे मिला है और धन भी जिससे आजीविका हमारी स्थिर रहे वह धन भी सुयोगसे मिला और बोलनेकी शक्ति भी इस मनुष्य में सर्वजीवोंसे विलक्षण है। तो तन, मन, धन और वचन ये चारों चीजें जब हम आपको मिल गई हैं तो इनका सदुपयोग करें। तनका सदुपयोग यह है कि दूसरोंको कल्याणमार्गमें लगानेकी प्रेरणा करें। तो जो जीव सबके सुखी होनेकी भावना करेगा वह जरूर सुखी होगा। और जो दूसरोंको दुःखी होनेकी भावना करेगा तो वह पापी है क्योंकि वह दूसरेके दुःखी होनेकी भावना कर रहा है। अपने आपका जैसा सुख स्वभाव है वैसा सब जीवोंका है। यदि वे जीव सुखी हो जायेंगे तो क्या उससे हमारे सुख में कमी आ जायेगी ?

देखो भैया ! धर्मकी रूढ़िसे ही लाभ नहीं है। हम लोग कौड़ों मकौड़ोंसे भी क्षमा मांगते हैं। दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय सभी जीवोंसे क्षमा मांगते हैं। सामायिक करते हुएमें कहते हैं कि मैं समस्त जीवोंसे माफी मांगता हूं, इस प्रकारसे बोलते हुए भी मनुष्योंसे कितना ही असद्व्यवहार रहे पर क्षमाकी बात न मांगे तो कौड़ों मकौड़ोंसे माफी मांगना हीन ही रहा। जैसे भगवानके सामने स्तुतिमें कह जाते हैं कि "आत्मके अहित विषय कषाय, इनमें मेरी परिणति न जाय" ऐसा कह भी जाते हैं मगर ऐसा करनेके लिए रंच भी तैयार नहीं होते हैं। तो कहते भी जाते हैं और प्रभुको धोखा भी देते जाते हैं। तो उनको धोखा देनेसे कहीं प्रभुका नुकसान नहीं है। धोखा देने वाला खुद अवनतिमें है सो वह धर्मका कार्य नहीं कर सकता है।

सो भैया ! धर्मके लिए तो इतना करते रहो कि सब जीवोंके सुखी होनेकी भावना रखो। दूसरोंका सुख चाहोगे तो खुदको भी सुख मिलेगा। दूसरोंका सम्मान करोगे तो दूसरोंके द्वारा तुम्हें भी सम्मान मिलेगा और दूसरोंका बुरा विचारोगे तो खुदका भी बहुत बुरा हो जायेगा। सो अपनी सावधानी यह है कि तनसे दूसरोंकी सेवा करें और मनसे दूसरोंके सुखी होनेकी भावना रखा करें और धनसे कोई दुःखी है, दरिद्र है, संकटमें है तो धन खर्च करके उसके संकट मिटावें। वचन ऐसे बोलते रहो कि सुनने वाले लोग कष्टमें हों तो तुम्हारे वचनोंसे उनका कष्ट दूर हो जाय। सो सदा मधुर वचन बोलने चाहियें। तो यों जो विनाशीक मिली है चारों चीजें - शरीर, मन, धन, और वचन, सो इनका सदुपयोग कर लो। रहेंगे

तो ये हैं नहीं, पर जब तक हैं तब तक इनका सदुपयोग करो और अपने परिणाम सदा शुद्ध रखो। कौन आया, कौन गया, मेरा क्या ? कौन दूरे का ? इन सब स्थितियोंको छोड़ो और अपने आपमें अपनी निर्मलता बढ़ावो। दूसरोंको सुखी होनेकी भावना करोगे तो खुदको भी सुख होगा। सो जो अपना भला चाहे वह दूसरों पर कषाय न करे—यह धर्मका पहिला रूप है।

इस ग्रन्थका नाम परमात्मप्रकाश है। योगीन्दु देव कह रहे हैं कि जो भक्तिपूर्वक इस परमात्मप्रकाशको जानते हैं अर्थात् इस परमात्मप्रकाश ग्रन्थके वाच्यरूप परमात्माके प्रकाशको जानते हैं वे जन स्वयं ही लोक और अलोकका प्रकाश करने वाले प्रकाशको प्राप्त होते। परमात्माका प्रकाश है केवल ज्ञानरूप। जिसका असीम विकास हुआ, समग्र पदार्थोंका जानना हो जिसका काय है ऐसे परमात्माके प्रकाशको जो जानते हैं वे भी निर्विकल्प होकर इसही प्रकाशमें अपनी समाधि पाकर इस प्रकाशरूप हो जाते हैं अर्थात् वे तीनलोक, तीनकाल सम्बन्धी समस्त पदार्थोंको जानने वाले हो जाते हैं इसी विषयमें और भी कह रहे हैं।

जे परमपण्यासयहँ अणुदिणु लाउ लयंति ।

सुहृद् मोह तडित्ति तहँ तिहुयणणाह हयंति ॥२०६॥

जो मन्थ जीव परमात्मप्रकाश ग्रन्थका अथवा निश्चयसे परमात्म-प्रकाशका अर्थात् केवलज्ञानादि अनन्तगुणसहित परमात्माका जो विकास है उसका प्रतिदिन सदैव नाम लेते हैं, उस स्वरूपको लक्ष्यमें लेकर जो ध्यान करते हैं उन जीवोंका मोह शीघ्र ही नष्ट हो जाता है और वे तीन भुवनके नाथ हो जाते हैं। परमात्माके प्रकाशका अर्थात् भगवानके स्वरूप का जो नाम लेता है उसका तो कोई नाम है नहीं, पर किन्हीं शब्दोंसे उस स्वरूपको जो ऋत्नकमें लेता है उस जीवका मोह शीघ्र टूट जाता है।

यह जीव मोह करता है इस स्थितिमें कि जब उसे अपने ज्ञानानन्द स्वरूप वैभवका पता नहीं है। अपने उत्कृष्ट वैभवका पता हो तो यह पर-पदार्थोंमें मोह नहीं कर सकता क्योंकि यह स्वतंत्र है, अनन्त आनन्दका निधान है। जब इसे अपने सहज आनन्दस्वरूपका पता हो जाय तो फिर इन मायामय, असार दुःखप्रद बाह्य पदार्थोंसे कैसे रुचि करेगा ? मोह नहीं रहेगा। मोह न रहेगा तो कुछ ही समय बाद यह तीन भुवनका नाथ हो जायेगा। यह मोहपरिणाम उस स्वरूपसे बिलक्षण तत्त्व है। मैं तो निर्दोष आत्मद्रव्य हूँ और यह मोह दोषस्वरूप है। इस निर्मोह आत्मद्रव्यसे विपरीत यह मोह उनके टूट जाता है। जिन्होंने परमात्माके प्रकाशरूप

आंतरिक मर्मका यह परिचय पाया है कि भगवान ज्ञान और आनन्दकी मूर्ति हैं ।

भैया ! भगवानका दर्शन शरीरके दर्शनसे नहीं होता । यदि किसी आकारमें प्रभुका हम दर्शन करना चाहें तो नहीं होता । प्रभु तो ज्ञान-स्वरूप और आनन्दस्वरूप है । प्रभुका स्वरूप जाननेके लिए किसी बाह्य-पदार्थकी और दृष्टि नहीं लगाना है किन्तु अपने ही आंतरिक स्वरूपमें दृष्टि लगाना है । अपने-आपके स्वरूपका परिचय होनेसे परमात्माके स्वरूपका परिचय होगा । जिन्हें परमात्माके स्वरूपका परिचय हुआ है किन्वा परमात्माके स्वरूपका परिचय हुआ है उनके मोह कैसे रह सकता है ? उसे तो यह दृष्टिगन हुआ कि यह ज्ञानानन्दप्रकाश अपने स्वरूपसे मात्र ज्ञानानन्द रूप है, यह किसी अन्य पदार्थसे नहीं होता । और न यह कहीं कुछ चीजको लपेटकर प्रकट करता है किन्तु जो स्वरूप है इसका अपने सत्त्वके कारण वही स्वरूप प्रकट हो जाता है । जो इस प्रकार परमात्माके स्वरूपको जानते हैं उनके मोह नहीं रह सकता ।

निर्दोष शुद्ध आत्मतत्त्वकी भावना जिनके जगी है इस ज्ञान बलसे पहिले वे देवेन्द्र चक्रवर्ती आदि विशेष विभूतिको प्राप्त करते हैं और पश्चात् जिनदीक्षाको ग्रहण करते हैं अर्थात् इस समस्त वैभवका परित्याग करके अपने आत्माके ध्यानका ही संकल्प और संयम करते हैं । सो वे मशभाग केवलज्ञानको उत्पन्न करके तीन लोकके नाथ होते हैं । प्रभुका भक्त स्वर्ण कल पाता है और मनुष्यमें होने वाला उत्कृष्ट वैभव फलको पाता है और पीछे समस्त वैभवका त्याग करके यह अपवर्ग पदको प्राप्त होता है । इस मन्थकी समाप्तिके समय प्रशस्तिरूप यह वर्णन चल रहा है । परमात्मप्रकाश जो होता है उसका इसमें वर्णन किया है । यद्यपि इस मन्थमें मुख्यतया आत्माके स्वभावका वर्णन है जो सर्वजीवोंमें सत्ताके कारण पाया जाता है । पर जो स्वभाव होता है वह विकासमें मिलता है ।

जैसे पानीके स्वभावको लोकव्यवहारमें ठंडा कहते हैं और अग्निके संयोगसे पानी गरम हो जाय तो ऐसी गरम हालतमें भी पानीका स्वभाव पूछे कि कैसा है ? तो कहेंगे कि इसका स्वभाव ठंडा है । यद्यपि पानी अभी गरम है किन्तु स्वभाव पूछा जायगा तो ठंडा कहा जायगा । वह ठंडापन यहां व्यक्त नहीं है फिर भी स्वभाव तो ठंडा ही है । उगधि दूर हो, ताप संयोग दूर हो तो पानी ठंडाका ही ठंडा रह जायगा । इसी प्रकार इन हलने वाले संसारी जीवोंका भी स्वभाव पूछा जाय कि कैसा है ? तो उत्तर मिलेगा कि ठंडा है । कैसा ठंडा ? शांत । कषाय अग्निसे गरम नहीं

है। जैसे परमात्मप्रकाश शीतल है, दुःख संतापसे दूर है इसी प्रकार जीवका भी स्वभाव संतापक्लेशोंसे दूर है।

कैसे हमारा यह आनन्दस्वभाव प्रकट हो ? हम अपने आनन्द स्वभावकी भावना बनाएं— मैं स्वरसतः आनन्दमय हूं, स्वयमेव ज्ञानमय हूं—ऐसी अपनी भावना बनाएँ तो हम आनन्दमय बन सकते हैं। पर संसारके पुरुष अपनेको नाना पर्यायरूप बनाते हैं सो उन्हें संसारकी पर्यायें मिलती चली जाती हैं। सो जो जीव इस परमात्मप्रकाश ग्रन्थकी पढ़कर पर्यायरूप कार्यसमयसाररूप परमात्मा के प्रकाशकी पहिचान करते हैं और भगवानके स्वरूपको जानकर अपने आत्माके स्वरूपकी पहिचान करते हैं वे जीव तुरन्त ही मोहको तोड़ते हैं और रागद्वेषको भी तोड़कर तीन भुवनके नाथ होते हैं। इस प्रकार इन तीनों दोहोंमें परमात्माके प्रकाशकी भावना बनाने से जो फल होता है उसके फलको बतानेकी मुख्यतासे परमात्मप्रकाशकी महिमा गाई गई है।

अब इस परमात्मप्रकाश ग्रन्थ द्वारा जो लक्ष्यमें लाया गया है ऐसा जो यह परमात्मा है उसके आराधक पुरुषोंका लक्षण बतानेके लिए अब इस काव्यको आचार्यदेव कहते हैं।

जे भवदुःखहैं बीहिया पउ इच्छहिं गिन्शरु।

इह परमपपयासयहं ते पर जोग वियागु ॥२०७॥

वे ही महापुरुष इस परमात्मप्रकाश ग्रन्थके अभ्यास करनेके योग्य होते हैं जो चारों गतियोंके दुःखोंसे डर गए हैं और निर्वाण पदकी चाह करते हैं। देखो अभी जिन मनुष्योंको बड़े क्लेश हैं, चिंताएँ हैं, भ्रंशट हैं उनका तो मन इन क्लेशोंके कारण धर्ममें नहीं लगता। कहते भी हैं कि जब निश्चित हों, किसी प्रकारका अंतराय न हो, विपत्ति न हो तो धर्मको चित्त चाहना है। पर जिनके सब प्रकारका मौज हो गया है वे मौजमें ही प्रस्त रहते हैं तो उनको धर्म करनेका भाव नहीं होता तो जो जीव मौजमें हों या दरिद्रता या किसी कमीके संकटसे क्लेशमें हों, जो पुरुष अपने धर्म में चित्त लगाते हैं वे ग्रन्थ ही हैं। आत्माके भवितव्यका फैसला बाह्य संसर्गसे न होगा किन्तु आत्माके भावसे होगा। जैसा आत्मपरिणाम किया है वैसा फल इस जीवके स्वयं आगे आता है। छोटे कर्म किया है, पाप बंध क्रिया है तो वह भी न छोड़ेगा और शुभ भाव किया है, त्याग भाव बनाया है, पुण्यबंध हुआ है तो वह भी आगे आयेगा।

तपत्याक फलसे आत्मध्यानके प्रतापसे वे बांधे हुए कर्म अनुभागहीन बनकर असमयमें खिर जायें, खिर जावो, किन्तु जीवको सुख दुःख



जितने होते हैं वे उनके कर्मोदयका निमित्त पाकर ही होते हैं। दूसरे जीवोंके द्वारा किसी दूसरे जीवको सुख या दुःख नहीं होता है। इस जीवको शरण है तो अपना परिणाम है। चाहे किसी अवस्थामें इसका समाधान करें, जब भी अपनेको शरण होगा तो अपना परिणाम शरण होगा, ज्ञान शरण होगा। दूसरा जीव कोई भी उसे शरण नहीं हो सकता। इन समागमोंके बीच भी यदि आपको घरके लोग या और लोग कुछ पूछते हैं, विनय करते हैं और मिष्ट वचन बोलते हैं, आपके सुखके अनुकूल अपनी चेष्टा करते हैं तो यह न समझो कि ये लोग देखो मेरी कैसी सेवा कर रहे हैं? वहां भी आपका उदय है। पूर्व समयमें जो मदा-पार धर्मपालन किया था उसके फलमें जो सुकूनका बंध हुआ उसके उदयमें ये लोग पूछ रहे हैं।

भैया! खुद बुरा है तो इसका कोई पूछने वाला नहीं है और यदि खुद अच्छा है तो इसके पूछने वाले दसों हैं। मिला है कोई ऐसा आपको कि खुद बुरा हो और फिर भी दूसरे लोग इसकी इज्जत करें या खुद अच्छा हो तो लोग फिर भी इसे गिरायें? भले ही इतना फर्क पड़ जाय कि वर्तमानमें भले होने पर भी पूर्व कर्म बहुत बुरे किए थे उनका उदय अभी चल रहा है। सो उस स्थितिमें वर्तमानमें चाहे जो हो ले, पर वर्तमान भलेका अन्तरमें प्रभाव नहीं टलता। सो जो उदयमें आ रहा है वह बुरा उदयमें आ रहा है इसलिए यह बात बन रही है। पर वर्तमानमें जो निर्मल परिणाम किया जा रहा है वह भी आगे निष्फल न जायेगा। उसका भी आगे फल मिलेगा। केवल अपना आत्मा ही अपने आपको शरण है। हम सदाचारसे रहेंगे तो हम अपने लिए शरणा हैं और खुद ग्लोटे आचार विचारसे चलेंगे तो कोई जीव किसी दूसरेका कुछ लगता नहीं है। हम तो खोटे रास्ते पर चलें और फिर भी लोग हमें उठाये रहें ऐसा इस जगत्में अंधेर नहीं है।

जहां वस्तुकी पूरी स्वतंत्रता है और निमित्तनैमित्तिक भावसे यथावस्थित पदार्थोंका परिणामन चल रहा है वहां यह अंधेर नहीं हो सकता कि हम अच्छा काम करें और फिर भी हमें कष्ट हो, हम बुरा काम करें फिर भी लोग हमारे सुखके साधन जुटाएँ। ऐसा जानकर हे कल्याणार्थी जनों! इस संसारसे कुछ भय तो होना चाहिए। राग-रागमें ही मस्त होकर रहें तो मित्रेगा क्या अंतमें? जब वियोग होगा तो संक्लेशसे मरण होगा। इस कारण बुद्धिमानी यह है कि जब तक समागम मिला हुआ है तब तक समागमसे अपनेको उद्धा जानकर उसमें हर्ष न मानो।

पुण्य और पापके फलमें हर्ष और विषाद करना यह अज्ञान है। क्योंकि ये समस्त ठाठ कुछ दिनको मिले हैं, फिर मिटेंगे। पुण्यके फलके आश्रय-भूत जो पदार्थ हैं न वे सदा रहेंगे और पापके फलके आश्रयभूत जो पदार्थ हैं न वे सदा रहेंगे।

संसारमें दुःख और सुख चक्रकी तरह परिवर्तन कर रहे हैं। जैसे चक्र का आरा परिवर्तन कर रहा है कभी नीचे कभी ऊपर, इसी तरह सुख और दुःख इस जीवके साथ परिवर्तन कर रहे हैं। दुःख भोगनेके बाद सुख आता है और सुख भोगनेके बाद दुःख आता है। नारकी जीव घोर दुःख भोगते हैं तो नारकी फिर मरकर नारकी नहीं बनते। पहिले और कुछ वनंगे—मनुष्य बनें, तिर्यञ्च बनें तब कहीं नरकमें जायेगा तो जायेगा। जैसे मनुष्य मरकर मनुष्य बन सकता है इसी तरह नारकी मरकर नारकी नहीं बन सकता है और देखो देवोंके सुखका समागम विशेष है, उनके पुण्य अधिक है, सुख बहुत मिला है तो वह देव मरकर फिर देव नहीं होता क्योंकि अभी तक अधिक सुख भोगा। अब उस सुखके बाद वही सुख न मिलना चाहिए, किन्तु थोड़ा दुःख मिलना चाहिए। जो सुखके बाद दुःख आता है और दुःखके बाद सुख आता है। पर कर्मोंका विनाश हो जाने पर जो आनन्द प्रकट होता है उस आनन्दका कभी विनाश नहीं होता।

जगतका ऐसा अतार स्वरूप जानकर हे कल्याण चाहने वाले पुरुषों! संसारके दुःखोंसे भय करो। जो संसारके दुःखोंसे भय करते हैं वे ही दुःखोंसे छूट सकते हैं। जो आगसे जलनेका डर मानता है वह आगको क्यों पकड़ेगा और क्यों जलेगा? जो छोटे बच्चे नहीं जानते हैं कि आग जलाने वाली चीज है तो जलता हुआ फोयला पड़ा हो तो खेलने के लिए बड़े आरामसे हाथमें उठा लेता है। होता क्या है अतमें? जो होना है सो उसका हाथ जल जाता है। पर जो समझता है कि आग जला देने वाला पदार्थ है वह कभी आग पर हाथ न रखेगा। यदि आग उठाकर दूसरी जगह रखना है और चिमटा आदि का कोई साधन नहीं है तो वह आगको सावधानीसे उठाकर शीघ्र छोड़ देता है। तो संसार के दुःखोंसे यदि डरते हो तो उनसे डर मानो।

संसारके दुःखोंसे डर मानो—इसका अर्थ यह है कि दुःखोंके कारण-भूत जो पाप कार्य हैं उनको मत करो। अनादि कालसे पापके बंध चले आ रहे हैं, उदय चला आ रहा है। संस्कार खोटे बन रहे हैं, ऐसी स्थितिमें अपने आपका सुधार करना है, तो सुधारके लिए जो ज्ञान ध्यान और अनेक साधन बनाए जाते हैं तो उसका फल अभी यदि नहीं मिला

तो कुछ समय बाद उसे अवश्य मिलेगा। सो अनेक उपाय करके एक परमात्माके प्रकाशका परिचय तो पा लो। कैसा है प्रभुवा ज्ञान, जिस ज्ञानसे लोकालोकवर्ती समस्त पदार्थ प्रतिभासित होते हैं? जो ज्ञान अपने आपके ज्ञानकी मलक लेता हुआ बना रहता है ऐसे उस परमात्मा के ज्ञानका परिचय करो और उस परिचयके साथ अपने आपके अन्तरात्मा का भी परिचय करो। इस परमात्मप्रकाशके परिचयसे अवश्य ही यह परमात्मप्रकाश अपने आपमें उत्पन्न होगा।

जे परमपहंभक्तियर विसयण जे वि रमंति ।

ते परमपपयासयहँ मुणिवर जीग हवंति ॥ २०८ ॥

जो परमात्माकी भक्ति करने वाले मुनि विषय कषायों में नहीं रमते हैं वे ही मुनीश्वर परमात्मप्रकाश के योग्य होते हैं। आत्मा तीन प्रकारके होते हैं—बहिरात्मा, अंतरात्मा और परमात्मा। छहद्वालामें पढ़ा होगा—बहिरात्मा पुरुष वह है जो देह और जीवको एक माने। देह तो उपलक्षण से कहा है। अपने विषय कषायोंको और अपने स्वरूप को जो एक मानता है वह बहिरात्मा पुरुष है। अन्तरात्मा वह कहलाता है जो समस्त परद्रव्यों से भिन्न अपने शुद्ध चैतन्यस्वरूपको आत्मा समझता है। परमात्मा वह कहलाता है जो रागद्वेष मोहसे सर्वथा दूर है। जिसके ज्ञान, दर्शन, सुख, शक्ति चरम विकासको प्राप्त हो गए हैं वे परमात्मा कहलाते हैं। इन सबमें सर्वोत्कृष्ट आत्मा है परमात्मा।

परमात्मा दो पदोंमें पाये जाते हैं। एक शरीर अवस्थामें और एक अशरीर अवस्थामें। सशरीर अवस्थामें जो परमात्मा होता है उसे कहते हैं अरहंत और जो शरीररहित अवस्थामें होता है उसे परमात्मा को कहते हैं सिद्ध। दोनों ही परमात्मा हैं। ज्ञानमें किसी के अन्तर नहीं है। अरहंत और सिद्ध दोनों ही ज्ञानसे समान हैं। अरहंतके भी केवल ज्ञान होता है और सिद्ध भगवानके भी केवलज्ञान होता है। केवलज्ञानके द्वारा अरहंत समस्त लोकालोकको जानते हैं। केवलज्ञान द्वारा समस्त लोक अलोकको सिद्ध भगवान जानते हैं। समस्त लोकालोकके जानने वाले अपने आत्मा को दर्शमें लेते हैं अरहंत भगवान, वैसे ही अपने सर्वज्ञ आत्माको दर्शनमें लेते हैं सिद्ध भगवान। वह दर्शन भी जैसा अरहंत भगवानका है, वैसे ही सिद्ध भगवानका है।

अब आनन्द की बात देखो जैसा आनन्द अरहंत भगवानका है वैसे ही आनन्द सिद्ध प्रभुका है। अपने आत्माके आश्रयसे उत्पन्न हुआ आनन्द अरहंत भगवानमें है, सो ही आत्माके आश्रयसे उत्पन्न हुआ

आनन्द सिद्ध भगवानके है। आनन्द में भी अरहंत और सिद्ध के रंच अन्तर नहीं है। इसी तरह शक्ति-आत्माकी शक्ति आत्माके गुणों को विकसित बनाती है। तो जैसे अरहंत भगवानकी शक्ति उनके गुणोंको पूर्ण विकसित बनाए है इसी प्रकार सिद्ध भगवानके गुणोंको भी सिद्धभगवानकी शक्ति पूर्ण विकसित बनाए है। शक्तिमें भी अरहंत और सिद्धमें अन्तर नहीं है।

आप लोगोंने दोनों तरहकी मूर्ति देखा होगा। अरहंतकी मूर्ति तो पुरुषके आकार पुरुषके जैसे अंगों वाली मूर्ति होती है और सिद्ध भगवान की मूर्ति एक पीतलके पत्ता पर जो आकार मात्र खुदा होता है वह है सिद्ध की मूर्ति। इन दोनों ही मूर्तियोंमें क्या बात बतलायी गई है कि अरहंतके तो है शरीर और सिद्धके शरीर नहीं होता। सिद्ध भगवान जिस शरीरसे छूटकर मोक्ष गए उस शरीरके आकार ही उनके आत्मप्रवेश फँले हुए होते हैं। हैं दोनों ही भगवान—एक सशरीर और एक अशरीर। भगवान कहते हैं ऐसे आत्माको जो पूर्ण निर्दोष है और पूर्ण गुणसम्पन्न है। इस लोकमें उसका ही तो आदर होता है जिसमें दोष न रहे हों और गुण पूरे प्रकट हो गए हों। जो बड़े पुरुष कहलाते हैं उनमें यह ही बात पायी जाती है कि दोष तो कम हैं और गुण अधिक हैं और जो भगवान हो गए हैं उनमें दोष एक भी नहीं है और गुण सब प्रकट हो गए हैं। तो जो पूर्ण निर्दोष हैं, पूर्ण गुणसम्पन्न हैं उन्हें कहते हैं भगवान।

हम भगवानकी क्यों भक्ति करते हैं? भगवानकी भक्तिका आप लोगों का क्या प्रयोजन है जो सुबह रोज नहाकर आते और इतना कष्ट करते, पूजा करते, समय लगाते, इसका क्या प्रयोजन है? किसलिए तुम भगवान की भक्ति करते हो? क्या परीक्षामें पास होने के लिए? नहीं। तो क्या अच्छी तरहसे सुखसे रहने के लिए? नहीं। तुम पूजा इसलिए करते हो कि हे प्रभु! हम भी तुम्हारे ही तरह दोषरहित हो जायँ और पूर्ण गुण सम्पन्न हो जायँ। हमारी आत्मामें भी ऐसी ही शक्ति है जैसी शक्ति तुममें प्रकट हुई है, मेरी शक्तिका विकास कैसे हो, इसके लिए तुम प्रभुस्वरूपकी पहिचान करने के लिए आते हो, पूजा करते हो, उनके गुणों पर दृष्टि देते हो।

जो मुनि परमात्माकी भक्तिमें तत्पर है और विषयोंमें रंच भी नहीं रमते हैं वे परमात्माके प्रकाश करने वाले केवलज्ञानके योग्य होते हैं। इन्द्रियके विषयों में रमना तो बरबादी का ही कारण है। जैसे खूब चटपटी चीज खानेका शौक रखते, बढ़िया भोजन मिले, इसमें खुश रहते, इस

तरहकी हठ है जीवोंकी। अरे जैसा समय पर मिले खा लो, शुद्ध होना चाहिए। जो चीज खाओगे उसीमें स्वाद आयेगा। यह तो भूल है कि पूड़ी हलुवेमें स्वाद ज्यादा है और रोटी दालमें स्वाद कम है। खूब समझलो, देख लो, रोटी दालमें स्वाद अधिक है और पूड़ी हलुवेमें स्वाद कम है। पर आसक्ति जीवमें ऐसी लगी है कि उसे यह मालूम पड़ जाय कि इसमें खर्चा बहुत हुआ है, इसके खानेमें तो स्वाद ज्यादा लगता है। तो स्वाद तो कल्पनासे ही उसमें ज्यादा बना लिया जाता है। जिस चीजमें खर्च ज्यादा हो गया उसमें स्वाद ज्यादा समझते हैं पर दाल रोटीका स्वाद हलुवा पूड़ी आदिसे अधिक है।

मिठाई खाकर आप ऊब जायेंगे। ज्यादासे ज्यादा आप मिठाई किन्तनी खा लेंगे? क्या आध सेर? नहीं क्या तीन पाव? नहीं क्या डेढ़ पाव? नहीं, पाव भर तो खा लेंगे और दाल रोटी तो पेट भर खा लेंगे। तो बताओ स्वाद किसमें ज्यादा रहा? दाल रोटीमें स्वाद ज्यादा रहा। मगर जीवकी आसक्ति ऐसी बुरी है कि वह जो सात्विक चीज है, स्वादिष्ट चीज है उसमें स्वाद कम मानता है और जो बुद्धिको भी अव्यवस्थित बनाती है, आलस्य भी आता है ऐसे भोजनमें स्वाद अधिक मानना है। जरा जिस भोजनमें स्वाद अधिक माना है उसको चार दिन खाकर तो देखो, जी ऊब जायगा। देखो यदि कहीं विवाह आदि होता है तो उसमें लोग मिष्ठान्न पकवान खाते हैं तो बहुतसे लोग बीमार हो जाते हैं और न्याययुक्त स्वादिष्ट चीज, सात्विक चीज जिन्दगी भर खाते रहो तो भी बीमार नहीं हो सकते।

सो भैया! विषयोंमें रमना उत्तम बात नहीं है। इसी तरह सुगंधित तेज फुलेजोंकी बात है। जो तेल खूब सुगंध करे उसको सिरमें लगाएँ, नोकमें सूँघें इत्रका फुवा करें, वे क्या कोई अच्छा करते हैं? वे तो अपना उपयोग ही बिगाड़ते हैं। इस मनको ज्यादासे ज्यादा समय भगवानकी भक्तिमें लगाना चाहिए। हालांकि यह मन बहुत कम प्रभुकी भक्तिमें लगता है पर प्रभुकी भक्तिसे कुछ मिलेगा, पुण्य मिलेगा, धर्मकी दृष्टि निजेगी। बाहरी वस्तुओंके पीछे पड़कर तो इस जीवको मिलेगा कुछ नहीं। बहिरु सनय हो बरबाद होता है।

इसी तरह आंखोंका विषय है खेल देखना, सिनेमा देखना, कोई नाटक बगैर देखना—ये सब तो आंखों को दुःख देने वाले ही हैं। प्रथम तो देखा किन्तने कष्ट देखनेमें उठाने पड़ते हैं? आंखें खोलकर एकटककी लगाकर देखना पड़ता है। जैसे तुम लोग गुरुकुलमें हो तो अध्यापकोंसे

छिपकर जाना पड़ता होगा और वहां देखनेमें भी एकटक लगाकर देखना पड़ता है। एकटक लगाकर देखनेसे आंखोंमें कमजोरी भी आ जाती है। इन आंखोंसे विशिष्ट रूप देखनेका मनमें शौक होता है मगर एकटक लगाकर देखनेसे तो आंखें कमजोर हो जाती हैं। मन भी मति न दिया और परपदार्थोंकी ओर दृष्टि भी गयी, तो परकी ओर दृष्टि जानेसे इस आत्माने प्रभुका संग भी छोड़ दिया। तो नेत्रका विषय भी जीवको उपकारो नहीं है।

कानका विषय भी इसी तरहका है। सुन्दर राग सुना, प्रेमके शब्द सुने, प्रशंसाके शब्द सुने ये सब कानके विषय हैं। तो कानके विषयसे भी इस जीवको मिलना क्या है? आत्माको कभी अद्भुत आनन्द जगे, स्वाधीन आनन्द जगे तो लाभ समझना चाहिए और जहां क्लेश हों, उब जावोगे वहां, जहां संक्लेश ही बनाने पड़े हों वहां दुःख ही समझना चाहिए। इसी तरह स्पर्शन इन्द्रियका विषय अहितकर है। ऐसे पंचेन्द्रिय के विषयोंमें जो रमता है वह पशु पक्षी बनता है, एकेन्द्रिय, विकलद्रव्य बनता है, जन्म मरण करता है और संसारमें दुःखी होता रहता है। जो जीव विषयोंमें नहीं रमता, परमात्माकी भक्तिमें ही अपना चित्त लगाता है वह मुनि परमात्मप्रकाशके योग्य होता है।

यहां परमात्मप्रकाश शब्दके दो अर्थ हैं। एक तो इस परमात्मप्रकाश ग्रन्थके अभ्यास करनेके योग्य होते हैं और परमार्थका अर्थ यह है कि परमात्मप्रकाश मायने शुद्ध आत्माका स्वभाव। वह शुद्ध आत्मस्वभावके योग्य होता है। यह उत्कृष्ट बात उनमें कैसे प्रकट हुई? उन्होंने विषयरहित ज्ञायकस्वभावी मात्र निज परमात्मतत्त्वका अनुभव किया है इस अनुभवसे उन्हें अतीन्द्रिय परमानन्द सुखका स्वाद मिला है। उस ही स्वाधीन आनन्दसे वे तृप्त हैं। सो जिनको अपने आत्माके स्वसन्वेदनको देखते हुए आनन्द मिला है, जिन भव्य जीवोंको सुलभ और मनोहर बुद्धि मिली वे विषयोंमें नहीं रमते। वे तो भगवानकी भक्तिमें ही तत्पर रहते हैं, उन जीवोंको परमात्माका प्रकाश प्राप्त होता है। इसी बातको एक ऋषिमें और कहते हैं।

गायत्रियक्त्वणु सुद्धमणु जो जगु एहउ कोइ ।

सो परमपपयासयहं जोगु भणति जि जोइ ॥ १२०६ ॥

जो प्राणी स्वसन्वेदन ज्ञान द्वारा बुद्धिमान है, जो इस अनुभूतिके विरोधक रागादिकसे दूर है अर्थात् जिसका मन शुद्ध है, विकल्प जालोंसे रहित है ऐसा कोई भी ज्ञानी संत ही उसे परमात्मप्रकाशके योग्य ऋषि

संत बताते हैं। जैसे जीव कुछ न कुछ जानता रहता है— चौकीको जाना, घड़ो को जाना, भौतको जाना, तो आत्मा भी तो कुछ चीज है। कोई आत्माको ही जानता है। जो जीव आत्माको ही जानता है उसे कहते हैं स्वसम्भेदन ज्ञानी। जो स्वसम्भेदन ज्ञानी पुरुष है वह कभी परमात्माका शुद्ध स्वरूप पा ही लेगा। परमात्माका प्रकाश क्या है? ज्ञान और दर्शन। वह ज्ञान और दर्शन जिसके द्वारा तीनों लोक और अलोककी बातें जानते हैं— ऐसा अद्भुत प्रकाश उनको प्राप्त होता है जो शुद्ध परमात्मस्वरूपका भाव बनाते रहते हैं।

मैं शुद्ध हूँ, ज्ञायकस्वरूप हूँ, केवल जाननरूप हूँ ऐसा जो अपने को स्वरूपरूपमें एकमेक कर सकता है वह ही केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त कर सकता है। जो परमात्माके प्रकाशको प्राप्त कर सकता है वह एक तो स्वसम्भेदन ज्ञानद्वारा कुशल होता है, चतुर होता है। दूसरे वह शुद्ध मन वाला होता है। शुद्धमन उसे कहते हैं जिसके मनमें रागद्वेष मोह-रूपी कोई विकल्पजाल न बसता हो। यह विकल्पजाल परमात्माकी अनुभूतिसे विलक्षण तत्त्व है, सो ऐसे विकल्पजालोंको त्याग कर अपने आप क आत्माका ज्ञान करके जो कोई पुरुष अपने आपको परमात्मस्वरूप भाते हैं वे परमात्मप्रकाशके योग्य होते हैं।

भैया! अग्नि जलानेके दो तरीके हैं एक तो आगसे ईंधनको छुवा देना, जैसे दीपक जलानेका तरीका घातीको जले हुए दियासे छुवा दें तो वह घाती जलती रहती है। कोयलेमें आग जला दिया तो कोयला जलने लगता है। तो आग जलानेका पहिला तरीका तो यह है कि उस ईंधनमें आग डाल दें। आगसे ईंधनका सम्बन्ध कर दिया तो आग जलती रहती है और आग जलानेका दूसरा तरीका क्या है कि जंगलमें खड़े हुए बांस बड़ी तेज हवा चलनेसे एक दूसरेमें रगड़ते हैं, तो बांसोंको परस्परमें रगड़ने से आग पैदा हो जाती है, पत्थरमें पत्थर मारते हैं तो आग जलती है। चकमक होता है ना, उसे पत्थरमें मारते हैं तो आग जलने लगती है। वहां आगका सम्बन्ध नहीं है, मगर परस्परमें रगड़से आग जल उठती है।

इसी तरह प्रभु स्वरूप प्रकट करने के दो तरीके हैं। तरीका तो उनमें आखिरी एक ही है, मगर एक कुछ पूर्वका तरीका और कुछ पूर्वका भी और अंतका भी तरीका। तो प्रभुता प्रकट करनेके दो तरीके हैं पहिला तो यह कि जो परमात्माका स्वरूप है, अरहंत सिद्धका स्वरूप है उनके स्वरूपमें अपने उपयोगको ले जायें, यह तो हुआ इस तरह कि जैसे

ईधनको आगसे लुबाया और आग जल उठे। इसी तरह अपने उपयोग को परमात्माके स्वरूपमें लगायें तो परमात्मस्वरूप प्रकट हो गया और दूसरा तरीका यह है कि अपने आपके आत्माका जो सहजस्वरूप है उस स्वरूपको ही अपने उपयोगमें लगायें तो परमात्मत्व प्रकट हो जाता है। यह परमात्मापन अपने आपकी उपासनासे प्रकट हो जाता है।

तो जिसे अपनी प्रभुता चाहिए उसे दोनों ही उपाय करने चाहियें। परमात्माके गुणोंका चिंतन करें, उनके स्वरूपकी भक्ति करें, उनकी शुद्ध मुक्तिका विकास देखकर अपने चित्तमें हर्ष उत्पन्न करें, अपनी निर्मलता बढ़ायें, और कभी अपने आपकी शक्तिका ध्यान करके अपने स्वभावका परिचय पाकर अपने आपमें अपने को एकरस करें तो इस तरह परमात्माकी उपासना और इस निज आत्मतत्त्वकी आराधना—इन दोनों उपायोंको करते हुए हम अपने आत्माका विकास कर सकते हैं और कभी परमात्माका भी प्रकाश पा सकते हैं जिस प्रकाशके द्वारा परमात्मा समस्त लोक और अलोकको स्पष्ट जानता है। अध्ययन करनेका, शिक्षा लेनेका यही उद्देश्य है मूलमें कि मेरा आत्मा दोषोंसे पूर्णतया रहित हो जाय और गुणोंसे पूर्ण सत्पन्न हो जाय। इतने ही मात्र उद्देश्यके लिए प्रभुकी भक्ति है, गुरुओंकी सत्संगति है और ज्ञानकी आराधना है।

भैया ! एक आत्मदर्शनका यह प्रयोजन न रहा और संसारी जीव के अन्य-अन्य बातें हो गयीं, इससे आत्माको लाभ अन्य कुछ न मिलेगा। यह सारा समूह और ये समागम सब एक दिन मिट जाने वाले हैं। यहांके लोगोंको खुश करने के लिए ही यदि इसने अपना श्रम किया तो उससे आत्माने लाभ कुछ नहीं उठाया। यदि सभी व्यवहार धर्मोंका उद्देश्य अपने आपकी आत्माकी निर्मलता उत्पन्न करना बनाएँ तो उससे इस आत्माका कुछ लाभ भी होगा। क्या लाभ होगा ? अनाकुलता प्राप्त होगी। जहां दोष नहीं रह गये और गुण प्रकट हो गए वहां आकुलता न आयेगी। तो ऐसी अनाकुलता प्राप्त करनेका ही हमें उपाय बनाना चाहिए।

यह परमात्मप्रकाश ग्रन्थ है, इसमें परमात्म स्वरूपका वर्णन है। परमात्मस्वरूप दो जगह देखा जाता है एक तो अरहंत सिद्ध भगवानमें और एक अपने आत्मामें। दोनोंके स्वरूपमें परमात्मस्वरूप जिसकी दृष्टिमें आ जाता है वह ज्ञानी है और वह संसारसे नियमसे छूट जाता है। जिसकी दृष्टिमें अपने आपके परमात्मस्वरूपका परिचय हो जाय उसको



भगवान्का परमात्मस्वरूप भी दिख जाता है और जिसको भगवान्का परमात्मस्वरूप दिख जाता है उसको अपना भी परमात्मास्वरूप दिख जाता है। अपना भीतरसे मन दो जगह टिकाना है— एक तो भगवान्के स्वरूप पर, दूसरे आत्मास्वरूप पर। तीसरे को मन नहीं सौंपना है। यह मन सौंपना नो केवल दो को है, तीसरेको नहीं सौंपना है। बाकी जितने भी मित्रजन हैं, परिवारजन हैं, व्यवहारीजन हैं इनसे काम पड़ता है, स्नेह भी रखना पड़ता है, व्यवहार भी रखना पड़ता है, फिर भी यह जानते रहो कि मन तीसरी जगह नहीं सौंपना है। केवल भगवान् और अपना आत्मा इन दोको सौंपना है। क्योंकि तीसरा कोई भी पदार्थ मेरे लिए रक्षक नहीं है, शरण नहीं है।

परमार्थसे इन दो को भी खुदका आत्मस्वरूप शरण है पर आत्मस्वरूपके और भगवान्के स्वरूपकी समानता है। इस समानताके कारण भगवान् भी शरण है और अपना आत्मा भी शरण है। तो इस ग्रन्थमें भगवान्के स्वरूपका वर्णन न करके आत्माके स्वरूपका वर्णन किया है क्योंकि भगवान्का स्वरूप भी आत्मस्वरूपके जानने के लिए होता है। भगवान्के स्वरूपके ध्यानके लिए भगवान्को नहीं ध्याना है। भगवान्के स्वरूपको जानकर आत्माका सहजस्वरूप पहिचानना है, और वह सहजस्वरूप अपने आत्मामें है, पर अपने आपमें अपना आत्मा देखनेका यह तरीका है कि अपने शरीरकी भी दृष्टि न करें, अपने आपमें जो परिणामन उत्पन्न होता है उसकी भी दृष्टि न करें, और बाह्य पदार्थोंमें किसी का भी ध्यान न करें तो यह ज्ञानमय आत्मा अपने उपयोगमें ज्ञानस्वरूपको मिलेगा। और उस समय परमात्मस्वरूपका परिचय होगा।

इस परमात्म प्रकाश ग्रन्थका यह समाप्तिका प्रकरण है। इसके बाद अब आचार्यदेव कुछ प्रशस्तिरूपमें अपने सम्बन्धी अनेक बातें कह रहे हैं। सर्वप्रथम शास्त्रका फल बनलाकर अब अपनी चण्डताका परिहार करते हुए कुछ व्याख्यान कर रहे हैं— अर्थात् अपनी लघुता प्रदर्शित कर रहे हैं। बड़े-बड़े आचार्य देव ऊँचे-ऊँचे ग्रन्थ बनाकर अन्तमें अपनी लघुता बताते हैं क्योंकि वे जानते हैं कि जो कुछ शास्त्रका रहस्य है यह परम्पराको प्राप्त हुआ है, स्वच्छन्द होकर कुछ मेरे द्वारा खोजा हुआ नहीं है। सर्वज्ञ देवकी दिव्य ध्वनि की परम्परासे जो गणधरोंने और अनेक मुनिराजोंने पहिचान कर कहा बहो कहा जा रहा है।

तत्रखण्डं ददिविजयस एह परमपयासु ।

कुण्ड सुशवहं भाविष्य च उगदुक्त्वियासु ॥ २१० ॥

यह परमात्मप्रकाश ग्रन्थ लक्षण और छंदसे रहित है। अब देखो अच्छा तो बनाया है ग्रन्थ। छंदमें कोई कसर नहीं है। अपनी भाषाके समयका यह बहुत अनूठा ऊंचा ग्रन्थ है। फिर भी आचार्य देव कह रहे हैं कि लक्षण और छंदसे रहित यह ग्रन्थ है। फिर भी यह ग्रन्थ चतुर्गतिके दुःखोंका विनाश करने वाला है। इस ग्रन्थमें उस तत्त्वको दिखाया है जिस तत्त्व की दृष्टि होने पर फिर चतुर्गतिके दुःखोंका नाश होता है। जो कोई शुद्ध भावोंसे इस परमात्माके प्रकाशकी भावना करे तो वह संसारसे मुक्त हो जाता है। यह एक अर्थ है।

जो जीव लक्षण और छंदसे रहित परमात्माके प्रकाश का दर्शन करता है वह भगवान बन जाता है। भगवानका जो स्वरूप है उसका नाम है परमात्माका प्रकाश। परमात्माका प्रकाश है केवलज्ञान और केवलदर्शन। सो केवलज्ञान और दर्शनमें छंद तो नहीं है, गाना नहीं है तो वह प्रकाश लक्षण खंदसे रहित है। यहां दो-दो अर्थ चल रहे हैं। परमात्मप्रकाश जो ग्रन्थ है वह लक्षण और छंदसे रहित है, ऐसा कहकर आचार्य देवने अपनी लघुता बताई है। और, दूसरा अर्थ यह है कि जो प्रकाश है ज्ञान और दर्शन, उसमें छन्द कहां रखा? वह तो अक्षर रहित है, इसमें वर्ण नहीं। शुद्ध ज्ञान ज्योति स्वरूप है। लक्षण और छन्द से रहित परमात्माके प्रकाशकी जो शुद्ध भाव करके माता है वह चतुर्गति के दुःखोंको नाश करता है।

कितनी चतुराई के साथ यह बात कही कि जिसमें अपनी लघुता भी जाहिर हो गयी कि यह परमात्मप्रकाश ग्रन्थ लक्षण और छन्दसे रहित है और मर्मभी आ गया कि परमात्माका जो प्रकाश है ज्ञान दर्शन, उसमें लक्षण और छन्द नहीं हैं। वह लक्षण और छन्दसे रहित है। सो उस परमात्मप्रकाशकी जो भावना करता है वह संसारसे छूट हो जायेगा। और ग्रन्थके सम्बन्धमें यहां अर्थ यह लगाना कि यद्यपि यह ग्रन्थ लक्षण और छन्दसे रहित है तो भी जो इस शुद्ध ग्रन्थकी भावना करता है, इसके मर्मको पहिचानता है वह भी दुःखोंका नाश कर देता है। यह परमात्म-प्रकाश ग्रन्थ शास्त्रके क्रम और व्यवहारसे और दोहों के छन्दसे और प्राकृतके लक्षणासे युक्त है।

टीकाकार यहां कह रहे हैं कि इसमें कोई कमी नहीं है। जो शास्त्र में कम बताना चाहिए वही तो कम इसमें है। दोहाका जो छन्द निर्दोष रहना चाहिए वह भी इसमें है और प्राकृत भाषामें जो लक्षण होना चाहिए वह इसमें है, तो भी निश्चयसे देखो तो परमात्म प्रकाशका अर्थ है ॥ आत्मा

का शुद्ध स्वरूप। सो आत्माके शुद्ध स्वरूपमें न लक्षण है और न छन्द है। सो ऐसा लक्षण और छन्द से रहित होता हुआ यह परमात्मप्रकाश यदि शुद्ध भावनासे भाया जाय तो भी शुद्ध आत्माके सम्बेदनसे उत्पन्न हुआ जो एक विलक्षण वीतराग स्वाधीन आनन्द है उस आनन्दस्वभावसे यह जो आत्मा उल्टा चला गया है, चारों गतियों के दुःखोंको भोगता फिरता है, ऐसे उन समस्त दुःखोंका यह नाश करता है।

देखो भैया ! शैली कितनी सुन्दर है कि इसमें कई भाव भाये हैं। एक भाव तो यह है कि इस ग्रन्थमें लक्षण और छन्द नहीं है। यह तो ग्रन्थकार की ओरसे कहा है। तो भी जो इस ग्रन्थके भर्माकी भावना करेगा वह समस्त दुःखोंको नाश कर लेगा। यह एक अर्थ हुआ। दूसरा अर्थ यह है टीकाकारकी ओरसे कि इस ग्रन्थमें लक्षण और छन्द सब ठीक-ठीक हैं, उसमें गलती नहीं है, पर वह जो भगवान है या आत्माका जो शुद्ध स्वरूप है उसमें नहीं है लक्षण और छन्द, क्योंकि वह तो चैतन्य-स्वरूप है। उसमें न वर्ण है, न अक्षर है, न पद है, तो ऐसा जो लक्षण छन्दसे रहित परमात्माका प्रकाश है वह प्रकाश यदि भाया जाय तो चारों गतियोंके दुःखोंका नाश कर देता है।

लक्ष्य तो हुआ आत्माका चैतन्यस्वरूप, चित् प्रकाश, कुछ भी समझो। किन्तु जब तक भेद भावना रखकर आत्माका लक्षण तकते रहेंगे तब तक आत्माका अनुभव नहीं होता। आत्माका स्वक्षण ज्ञान दर्शन है, किन्तु जब तक यों देखते रहेंगे कि आत्माका लक्षण ज्ञान दर्शन है तब तक आत्माका अनुभव न होगा। यद्यपि बात सही है कि आत्माका लक्षण ज्ञान दर्शन है, किन्तु केवल एक शुद्ध आत्मा पर दृष्टि नहीं टिक सकी वहां भेद करके लक्षण और लक्ष्यका भेद कर रहे हैं, इसलिए जब यह आत्मस्वरूप अनुभवके द्वारा परिचयमें आता हो वहां लक्षण इसकी दृष्टिमें नहीं रहता।

जैसे एक मोटा दृष्टांत तो कि बहिषा हलुवा बनाया गया, खा रहे हैं, पर जब तक हलुवाके सम्बंधमें यह चर्चा करते रहेंगे कि इसमें बुरा ठीक पड़ा, पी अच्छा पड़ा है तब तक उसका पूर्ण स्वाद अनुभवमें न आयेगा। जब उसकी चर्चा छोड़कर सब ओर से विचार छोड़कर केवल उसके अनुभवमें ही लगेंगे तो उससे उत्कृष्ट स्वाद आता है। आत्माका अनुभव तब आता है जब आत्माका किसी भी प्रकार भेद नहीं रह गया। इसलिए परिचयमें आया हुआ जो शुद्ध आत्माका स्वरूप है वह लक्षणसे भी रहित है और छंदोंसे भी रहित है। आत्मामें लक्षण ही नहीं है तो

छंद कहां से आयें ? सो ऐसा होता हुआ भी इस आत्माकी यदि कोई शुद्ध भावनासे भावना करेगा तो चारों गतियों के दुःखोंका वह विनाश करेगा । ऐसी प्रशस्तिमें प्रथम ही प्रथम द्वयार्थक ढंगसे ग्रन्थकी ही बात कहकर अब योगीन्दुदेव अपनी उग्ररङ्गनाका परिहार करते हैं ।

इत्थु एण लेवः पंडियहिं गुणदोसुषि पुणरुत्तु ।

भट्टपभायरकारणं हं मइ पुण पुणषि पउत्तु ॥२११॥

यहां योगीन्दुदेव कहते हैं कि हे भव्यजीव ! इस ग्रन्थमें पुनरुक्ति का दोष न ग्रहण करना । यह वर्णन कई महीनेसे चल रहा है और आप लोगोंने कई बार सुना है । ऐसा लगना होगा कि रोज-रोज एक ही बात परमात्मसम्बन्धी आती है । एक ही बात बार-बार कहनेसे पुनरुक्ति दोष होना है, याने जो कल कहा था वही आज कहा जा रहा है तो पुनरुक्ति दोष हो गया । एक बार आटा पिसा लिया चक्कीसे, पिसा चुकनेके बाद फिर पिसाएँ, फिर उसे पिसायें, ऐसा यदि कोई करे तो उसे बुद्धिमान कौन कहेगा ? इस ग्रन्थमें वही-वही बात बार-बार आती है । तो इसमें शायद लोग यह सोचेंगे कि यह तो कोई बुद्धि और विवेकका काम नहीं है कि वही बात रोज-रोज कहें । तो ऐसी शंका दूर करनेके लिए योगीन्दु देव यह कह रहे हैं कि यद्यपि यह बात बार-बार आयी है किन्तु यह दोषरूप नहीं है क्योंकि एक बार कहकर यदि श्रोता लोग इस बात पर टिक जायें, निर्विकल्प हो जायें, अपना कल्याण कर जायें या हम ही अपना कल्याण और संतोष करलें तब तो बार बार कहने की जरूरत नहीं है, पर ये जगतके प्राणो अद्यात्ममें मन लगाये नहीं रह पाते हैं क्योंकि उन के अनेक कंफट हैं सो उनके लिए एक बातको बार-बार कह कर सम्बोधना कोई दोष नहीं है ।

जैसे दाल रोटी रोज-रोज खाते हैं तो उसे रोज रोज खाना लोक में कोई दोष तो नहीं माना जाता है । इसी तरह अध्यात्मशास्त्रका उपदेश है, वही कल हुआ था, वही महीनोंसे हो रहा है मगर सुननेके बाद ये जीव अद्यात्ममें नहीं रहते हैं, रागद्वेषमें फिर पड़ जाते हैं इसीलिए रोज-रोज वही बातें कहनेकी जरूरत पड़ती है । इसलिए यहां पुनरावृत्ति दोषका परिहार समझना, ग्रहण न करना और कविकी जो कला है उस कला को गुणमें लेना । हम अपने गुण बतानेके लिए यह ग्रन्थ नहीं बना रहे हैं । मुझे यह चाह नहीं है कि इसमें कलापूर्ण वर्णन है ऐसा लोग जानें हमें यह नहीं जताना है अथवा कहीं कलापूर्ण वर्णन न हो तो ऐसा

खेद खिन्न न होना कि इसमें ज्ञानात्मक वर्णन ही नहीं है, इसके अन्दर वह भाव है कि जिस भावका यदि यह जीवआश्रय लेवे तो संसारसे तिर जाय ।

आचार्यदेव कहते हैं कि मैंने तो यह ग्रन्थ प्रभाकर भट्ट के लिए बार बार समझाने के लिए कहा है । इसमें जो वीतराग परमात्माका तत्त्व बार बार कहा गया है वह प्रभाकर भट्टके समझाने के लिए कहा गया है । पहिले समयमें किसी भक्त पर साधुका अधिक अनुराग हो तो साधु क्या करेगा ? भक्तका अनुराग है तो वह आहार करायेगा, सेवा करेगा, पर साधुजन यदि किसी भक्त पर खुश हो जाते हैं तो साधु क्या करेंगे ? उपदेश देंगे और उपदेश देने के निमित्त कोई ग्रन्थ भी बना देंगे । तो योगीन्दुदेव ने प्रभाकर भट्ट पर प्रसन्न होकर इस ग्रन्थकी रचना की है ।

जैसे एक समाधिगतक नामका भावना ग्रन्थ है । तो समाधिगतक ग्रन्थमें भी उसी आत्माकी चर्चा बारबार कई रूपोंमें कही है । तो जो अध्यात्मग्रन्थ होता है उसमें आत्माकी चर्चा कई रूपोंमें बारबार कही जाती है, इसलिए उसमें पुनरावृत्ति का दोष न समझना । क्यों न समझना कि इसका जो अर्थ है, प्रयोजन है वह यह है कि आत्माकी बातका बार बार चिंतन करें, बारबार इसका विचार बनाएँ, ऐसा जानकर प्रभाकर भट्ट को कहने के निमित्त से समझा कर मनुष्योंके सुखपूर्वक बोध देने के लिए यह जो आत्मतत्त्व है यह बारबार कहा गया है ।

यह आत्मतत्त्व तीन प्रकार का है—बहिरात्मा, अंतरात्मा और परमात्मा । अपने आत्माको छोड़कर और को जो आत्मा मानता है वह है बहिरात्मा, और जो अपना अंतःस्वरूप है उस आत्माको जो जानता है वह है अन्तरात्मा, और जो उत्कृष्ट निर्दोष गुणसम्पन्न आत्मा है वह कहलाता है परमात्मा । इस प्रकार बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा ये तीनों तत्त्व प्रत्येक जीवमें पाये जाते हैं । सिद्ध भगवानमें कैसे पाये जाते हैं कि सिद्ध भगवान सबसे पहिले बहिरात्मा थे । कोई सिद्ध ऐसा नहीं है जो बहिरात्म न हो—मिथ्यादृष्टि, अज्ञानी संसारी वे थे पहिले फिर उन्होंने अज्ञानका विनाश करके अन्तरात्मा पद पाया । अर्थात् अपने आत्माके अंतःस्वरूपका परिचय किया । फिर अन्तरात्मामें उत्कृष्ट अन्तरात्मा बनकर, ज्ञानी, ध्यानी, तपस्वी, आत्मा बनकर चारों कर्मोंका विनाश किया तब वे परमात्मा हुए, और फिर चार घातिया कर्मोंको भी नाश करके सिद्ध भगवान हुए ।

इस तरह सिद्ध भगवान भूतकालकी अपेक्षा बहिरात्मा और अन्तरात्मा है व वर्तमानकी अपेक्षा परमात्मा है। यह जो सम्यग्दृष्टि है भूतकालकी अपेक्षा बहिरात्मा है और वर्तमानकी रूपेक्षा अन्तरात्मा है क्योंकि परिणतिमें वह ज्ञानी है और भविष्यकालकी अपेक्षा परमात्मा है क्योंकि जो ज्ञानी होता है वह नियमसे परमात्मा होगा। इससे बड़ा जो अन्तरात्मा पुरुष है वह भी भूत भविष्यकी अपेक्षा बहिरात्मा और परमात्मा है। अब जो जीव बहिरात्मा है, अज्ञानी है, मिथ्यादृष्टि है, बाहरी पदार्थोंमें ही आत्मस्वरूप मानते हैं वे भी तीनों हैं—बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा। वे यद्यपि वर्तमान अपेक्षासे बहिरात्मा ही हैं, लेकिन उनमें मुख्यता है कि वे ज्ञानी बन सकते हैं, बहिरात्मा हो सकते हैं और उनमें शक्ति है कि वे परमात्मा हो सकते हैं। इस तरह शक्ति की अपेक्षा वह अन्तरात्मा भी है और परमात्मा भी है।

अच्छा और भी देखो—जो अभव्य जीव है, जिसमें कभी सम्यक्त्व नहीं आ सकता और न कभी मोक्ष पा सकता, उसीको तो अभव्य कहते हैं, जो कभी भगवान नहीं बन सकता। उस अभव्य जीवको भी क्या तीनों प्रकारका आत्मतत्त्व है? तो हाँ है, क्योंकि वे भी आत्मा हैं, चेतनस्वरूप हैं, सहजस्वरूप ज्ञायकभाव है। जो उसका सहजस्वरूप है वही परमात्मत्व शक्ति है, क्योंकि परमात्मा जो हो जाता है वह भी कुछ नयी चीज नहीं बनता, किन्तु यह ज्ञायकस्वभाव ही निर्दोष प्रकट हुआ है। तो इस तरह जो अभव्य जीव है उसके अन्दर भी शक्तिकी अपेक्षा अन्तरात्मा है और परमात्मापन है, यों सर्वजीवोंमें तीनों प्रकारका आत्मतत्त्व है, इस लिए तीनों प्रकारके आत्मतत्त्वोंका वर्णन करने वाला यह जो परमात्मप्रकाश ग्रन्थ है यह प्रभाकर भट्टके लिए हमने बनाया है और दूसरे जनोंको भी सुखपूर्वक बोध करानेके लिए जिससे सभी जीव लाभ उठा सकें इस ग्रन्थ को बनाया है। इस कारण इसमें कला न हो, पुनरुक्ति हो तो भी दोष ग्रहण न करो, ऐसा आचार्यदेव अपनी रहण्डताका परिहार करते हैं।

जं मइं किं पि विजंपिण्ड जुत्ताजुत्तवि इत्थु ।

तं वर णाणं समंतु महु जो बुज्झहु परमत्थु ॥२१२॥

परमात्मप्रकाशकी समाप्ति पर योगीन्दुदेव कह रहे हैं कि जो कुछ इस ग्रन्थमें युक्त और अयुक्त मेरे द्वारा कहा गया हो, सो जो उत्कृष्ट ज्ञानी-जन हैं वे परम अर्थके जानने वाले होते हैं, सो मेरे ऊपर क्षमा करो। इनने उड़े योगीन्दु आचार्य हैं और परमात्मतत्त्वको बड़े निर्दोष स्वभावमें कहकर अंतमें अपनी लघुता बताते हैं कि जो कुछ युक्त और अयुक्त मेरे

द्वारा कहा गया हो सो विद्वत्जन मुझपर क्षमा करें। किन्तु विद्वत्जनोसे कहा जा रहा है कि जो परमार्थको जानते हैं— परमार्थ जगत्में क्या है? एक शुद्ध आत्मस्वरूप। उस आत्माका सहज जो स्वरूप है ज्ञायकभावमय उसका जिन्हें अनुभव हुआ है ऐसे विद्वत्जनोंको कह रहे हैं। निर्दोष आत्माका वर्णन करके भी आचार्य अपनी लघुता बताते हैं।

जो प्रभु अनन्त चतुष्टय सम्पन्न है वह है व्यक्त अनन्त चतुष्टय सम्पन्न और इतर सब जीव हैं सहज अनन्त चतुष्टयसम्पन्न अरहत और सिद्ध प्रभुमें अनन्त ज्ञान व्यक्त है, तो हम आप सब आत्माओंमें सहज अनन्त ज्ञान है। जैसा प्रभुमें व्यक्त अनन्त दर्शन है इसी प्रकार हम सब आत्माओंमें सहज अनन्त दर्शन है। प्रभु परमात्मामें व्यक्त अनन्त आनन्द है तो हम सब जीवोंमें सहज अनन्त आनन्द है। प्रभुमें व्यक्त अनन्त शक्ति है। तो सब जीवोंमें सहज अनन्त शक्ति है। रागादिक दोष रहित अनन्त चतुष्टय सम्पन्न शुद्ध आत्मतत्त्वको जो जानते हैं ऐसे योगीन्द्र पुरुष इस योगीन्द्र पर क्षमा करें। यदि कुछ युक्त अयुक्त कह रहे हों, उसे विशिष्ट ज्ञानी शुद्ध करें। विशिष्ट ज्ञानमें ज्ञान उसे कहते हैं जो ज्ञान वीतराग निर्बिकल्प निज सहज आत्मतत्त्वका सम्बेदन करता है। ऐसा ज्ञान जिसके प्रकट हुआ है ऐसे विद्वज्जन हमारे इस निर्माणमें यदि कोई दूषण हो तो उस दूषणको क्षमा करें। अब अंतमें इस ग्रन्थके पढ़नेके फल को बताकर फिर अगले छंदमें मंगलादिक आशीर्वाद रूपसे नमस्कार करेंगे। यह खाधरा नामका छंद है, बड़ा छंद है।

जं तत्तं गणारूढं परममुणि गणा गिब्व भायंनि चित्ते ।

जं तत्तं देहचत्तं गिब्वसह भुवणो सव्वदेहीण देहे ॥

जं तत्तं दिव्वदेहं तिहुवणगुरुणं सिब्वक्कए संत जीवे ।

तं तत्तं जस्स सुद्धं फुरइ गिियमणो पावए सो हि सिद्धि ॥२१३॥

वह निज आत्मतत्त्व जिनके मनमें स्फुरायमान् हो जाता है वे ही साधु सिद्धिको प्राप्त करते हैं। देखो अपने आपके ही अन्दर अनन्त आनन्द विराजमान् है। फिर भी इस शुद्ध ज्ञायकस्वभावी ध्रुव आत्मतत्त्व का परिद्वान जगत्के जीवोंको क्यों नहीं हो रहा है? सर्वसिद्धि ऋद्धि समृद्धि अपने आपके अन्दर पड़ी है, अपनेमें न हो तो कभी प्रकट ही नहीं हो सकती। फिर भी कितने खेदकी बात है कि इस मनको इतना स्वच्छन्द बनाया है; इन्द्रियोंको इतना स्वच्छन्द बनाया है कि आनन्दनिधान ज्ञायक स्वरूप प्रभु स्वयं अपने आप है, किन्तु अपनेको दीन समझते हुए जगत्में यत्र तत्र जन्म मरणके दुःख भोगते रहते हैं। जैसे कोई लकड़हारा अपने

कपड़ेमें बांधे हुए लालको समझता है कि यह एक चमकीला पत्थर है सो वह अपना जीवन कष्टोंमें ही गुजार देता है, उस लालका लाभ नहीं ले पाता है ।

ये जितने मायारूप परिणामन हैं ये सब मेरे परिणामन हैं, पर ये मैं नहीं हूँ । यह मेरा उपाधिबश मायारूप परिणामन है । मैं तो परमार्थ शुद्ध चेतन्यस्वरूप हूँ, पर अपने आपको न जानकर और इस मायामय शरीरको ही आत्मा समझकर ऐसी दौड़ इन पर पदार्थोंकी ओर लगा रहे हैं कि अपने आपका ख्याल ही नहीं होता । जैसे कांचमें पेनाके आगे कोई चिड़िया बैठी हो तो उस चिड़ियाको दर्पणमें दर्पणकी चिड़िया हीखती है, अपना प्रतिबिम्ब दीखता है, सो उस प्रतिबिम्बको चोंचोंसे मारती है । वह दर्पण पर बैठी हुई चिड़िया उस प्रतिबिम्बित चिड़ियाको देखकर अपनी चोंच मारती है । वह चिड़िया अपने आपको भूल गई और उस दर्पणमें ठोकर लगाती है । परकी ओर उसकी दृष्टि है ।

जैसे बंदर लड्डू भरे हुए घड़ेमें हाथ डालता है, दोनो मूट्टियोंमें लड्डू भर लेता है और फिर एक साथ ही दोनों हाथोंको उस घड़ेसे निकालता है । जब दोनों हाथ एक साथ नहीं निकल पाते हैं तो वह उछलता कूदता है । तो जैसे घोखेमें आकर वह बंदर परेशान हो रहा है इसी तरह हम आप ये जगत्के प्राणी घोखेमें आकर अपना जीवन बिगाड़ रहे हैं । उस बंदरमें उहानता है । उसे यह भ्रम हो गया है कि इस घड़े ने मुझे पकड़ लिया है । वह यह नहीं जानता है कि मैंने ही तृष्णा करके दोनों हाथोंमें लड्डू पकड़ लिये हैं सो दोनों हाथ एक साथ नहीं निकल पाते हैं । सो अपने आपकी अज्ञान करतूतीका ज्ञान न होने से वह चिल्लाता है, दौड़ता है, इसी प्रकार यह आत्मा परवस्तुओं पर दृष्टि डाल-डाल कर परेशान हो रहा है । यह मेरे अनुकूल नहीं परिणामता, यह हमें नहीं मिला ऐस परकी ओर मोच-सोचकर दौड़ रहा है । इस विश्वासमें अपने आपको भूल गया है और दुःखी होना है । और उस दुःखमें नाम लगाता है दूसरे पदार्थका । इसने मुझे दुःखी किया ।

अज्ञानी जीव यह नहीं जानता कि मैंने ही कल्पना कर डाली है और उस कल्पनासे ही मैं रय दुःखी हो गया हूँ, इस बातको नहीं जानता यह अज्ञानी जीव । और जगतमें रलते-रलते बड़ी कठिनाइयोंसे यह मनुष्य जन्म पाया तो इसका मूढ यह जीव नहीं समझता । भला जगत के तुच्छ जन्मोंके आगे पशु पक्षी आदि ऐसे जन्मोंके आगे मुकाबला वरके देखो इस मनुष्य-जन्मका कितना बड़ा मूढ है ? यह इस मनुष्य जन्म



पाने का मूल्य नहीं समझता और विषय-कषायके संस्कारोंमें अपने आप को जुटा जुटा कर अपने स्वरूपसे अपरिचित होकर इस दुर्लभ मनुष्य जन्मको बरबाद कर रहा है। जैसे देहाती भीलोंको जिन्हें माणिक्यकी पहिचान नहीं है उन्हें जंगलमें कभी कोई गजमुक्ता मिल जाय तो उसे वे पैरका घिसना समझते हैं— वही पैरका घिसना जो चार पैसोका बाजारमें मिलता है। सो उनके पैर घिसनेके काममें वह आयेगा। ऐसा जानकर जो एक घिसनाका मूल्य है उसके बराबर उसे समझता है। यदि इस माणिक्यको वह पहिचान जाये तो वह लक्षपति, करोड़पति हो जाय। पर उस दुर्लभ माणिक्यकी कीमत न समझ कर पैरोंके घिसनेमें वे लकड़हारे काममें लेते हैं। इसी तरहकी बात इन अज्ञानी जीवोंमें है।

भैया ! दुर्लभनासे तो यह नरजन्म पाया और इसने पशुपक्षी की ही भांति विषय कषायोंमें अपना जीवन बिना दिया। इस मनुष्य-जन्मको पाकर क्या हाथ लगा, सो बनलावा। लगाना तो था अपने आत्मतत्त्वमें उपयोग। किन्तु जगतके जीव करने क्या लगे ? विषयकषायोंमें उपयोग लगाने लगे। यहाँ योगीन्दुषेध ग्रन्थ पढ़नेका फल बता रहे हैं कि जिसके मनमें वह निज आत्मतत्त्व जिसको कि इस ग्रन्थमें अनेक बार कह कहकर बनाया गया है उसको जो मनमें धारण करते हैं वे ही सिद्धिही प्राप्त होते हैं।

खूब निरख लें अपने मनमें धारण करने योग्य चीज क्या है ? एक एकके उदाहरण ले लो, हम अपने मनमें ईंट पत्थरका घर बसाये रहें तो अंतमें कुछ मिलेगा क्या ? वह ईंट पत्थरका मकान तो इस ज्ञानमात्र अमूर्त आत्मामें आता नहीं, ज्ञानमें तो प्रवेश करता नहीं। यह तो छलग ही है वह खाली है, केवल कल्पना कर करके अपनेको संकलित बनाते रहें च-हे और अन्य क्या कोई वस्तु ऐसी है कि जिसको मनमें धारण करें, तो कुछ लाभ मिले। क्या परिवारजनोंको चित्तमें धरे रहें तो उससे कुछ लाभ अंतमें मिलेगा ? सब जीव न्यारे-न्यारे हैं, केवल अपनी कल्पना कर करके अपना जीवन यापन कर रहे हैं। हैं सब सूनेके ही सूने। केवल अपने आपके शून्य हैं सो और भी सोच लो, लाखों और करोड़ोंका वैभव यदि हम मनमें रखे रहें तो इससे कोई सिद्धि है क्या ? कुछ भी तो सिद्धि उससे नहीं है।

तो कौनसा पदार्थ ऐसा है कि जिसको हम अपने मनमें बसायें तो कुछ मेरा हित हो ? किसे अपना मन सौंपे ? कौन वास्तविक शरणभूत है ? ऐसा शरणभूत निरचयने तो आत्मस्वरूप है और व्यवहारसे भगवत्

स्वरूप है। भगवान की भक्ति करें या आत्माका ध्यान करें—दो के सिवाय तीसरी बात कहीं भी इस जीवको हितकर नहीं है। बाकी और काम करने पड़ें तो उन्हें करिये पर विरक्त होकर करिये, उपेक्षा धारण करके कीजिए। अपने उपयोगमें इस आत्मतत्त्वका ही सदा ध्यान करो। कैसा है यह आत्मतत्त्व ? जो शुद्ध है, केवल अपने स्वरूप है, पर और परमावों से रहिन है। यह निज आत्मतत्त्व शुद्ध है। केवल है ऐसे ज्ञान स्वरूप अपने आपके आत्माको समझने से ही लाभ मिलेगा।

हम कौनसी चीज निरखें जिससे हम अपने आत्माका परिचय पा सकेंगे। वह मिलेगा मात्र ज्ञानस्वरूपमें इसही आत्मतत्त्वका परम मुनीश्वर नित्य ध्यान करते हैं। जो तत्त्व इस लोकमें सर्वजीवोंके शरीरमें मौजूद है, फिर भी शरीरसे जुदा है। यह ज्ञायक स्वरूप परमात्मतत्त्व, जिसका आश्रय करने से समस्त संकट टल जाते हैं वह आत्मतत्त्व प्रत्येक देहमें मौजूद है। फिर भी देहसे रहित है। जो आत्मतत्त्व दिव्य देहको धारण किए है अर्थात् केवल ज्ञान दर्शन विशाल प्रकाश ही जिसका शरीर है, अपने आपके अन्तरमें बसे हुए परमात्माकी चर्चा की जा रही है। अपनी ही चीज अपने को न रुचे या अपनी ही चीज के सुननेमें मन न लगे यह तो है बड़े खेद की बात। अपनी ही बात और अपनी ही नहीं, खुद अपने रूप ही है यह, फिर भी ध्यानमें न आये इसका कारण क्या हो गया है, परबस्तुवों में विषय कथायों में कितनी दृढ़ रुचि कर लिया है कि इस दृढ़ मोह के कारण अपना ही स्वरूप अपने आपकी समझमें नहीं आना है।

यह आत्मतत्त्व तीन लोकमें अदृष्ट है। सबसे उत्कृष्ट चीज क्या है लोकमें उसका नाम लो ? कहोगे कि चांदी ? चांदी से बड़ी चीज है क्या कोई ? तो कहोगे सोना। सोना से भी बड़ी कोई चीज है क्या ? तो कहोगे कि रत्न बड़ी चीज है। पर वह रत्न भी नष्ट हो जाता है, मिट जाता है। इस रत्नके कारण चोर, बन्धु मित्र सबके द्वारा घात किये जाने का डर रहता है तो सबसे उत्कृष्ट चीज क्या रत्न हुआ ?

रत्नसे भी कोई उत्कृष्ट चीज है क्या ? यदि हो तो इसका नाम लो ? आप कहोगे कि देव बन जाना, देवों जैसी श्रद्धि सिद्धि हो जाना। तो वे देव भी तो मरते हैं, दुःखी होते हैं तो कौनसी उत्तम चीज है इन तीनों लोक में सो बतलावो। तो आप कहेंगे कि हमारा यह शरीर ही सबसे उत्तम है और दूसरे की क्या कथनी करें ? अरे जब कोई डर भय की बात आगे आती है तो सब कुछ छोड़कर अपने शरीर को बचाने

के लिए बाहर भाग जाते हैं। तो क्या यह शरीर आपका है? इस पर कहे का नाइ? दूसरे को गंदगियों देलकर अपनी गंदगियों का निर्णय कर लो। अथवा जब लुकाम भरा हो, खांसी आ रही हो तो पता पड़ जाता है अपने लारु को कि शरीर कैसा है। तो यह शरीर भी गंदी चीज है, बितरशोक है, मर मिटता है। यह शरीर भी नहीं रह पाता है। क्या उच्छ्र है दुनिया में मेरे तिर सो बनलाओ। खूब सोच लो। खूब धन जोड़ कर सब कुछ करके खूब खोज लो, मेरे लिए क्या बड़ा है? जगत् में कोई भी वोज मेरे तिर उच्छ्र मल्लेगी।

तो क्या ऐसे ही हम इस जगत् में भटकते रहेंगे? क्या कोई उच्छ्र तत्त्व मेरे हाथ न आयेगा? क्या मैं सुखी हो हो नहीं सकता? है उच्छ्र तत्त्व। अपने आपमें अनादि अनन्त नित्य प्रकाशमान जो सहज हायकम्बरूप है, जो पारिणामिक भाव है, जिसका परिणामन चल रहा है और वही का बहो है, ऐसे परमार्थभूत अपने आपका जो चेतन्यस्वरूप है वही उच्छ्र है। क्या किसी ने देखा है अपना प्रभु स्वरूप? जिन्होंने देखा है वे पूर्ण शांतिको प्राप्त हो गए हैं। जिस तत्त्वकी आराधना करके शांतपरिणामी पुरुष सिद्ध पदको प्राप्त करता है उस तत्त्वका इस ग्रन्थ में वर्णन किया गया है जिसने तीन लोकमें अत्यन्त श्रेष्ठ पूज्य इस निज आत्मतत्त्वको पाया है वह अवश्य ही सिद्ध पदको प्राप्त करता है। सिद्ध परमशांत रूप जो जीव स्वरूप है उसको कहते हैं।

जहां व्याति, पूजा, लाभ आदि समस्त विकल्प-जाल नहीं रहे हैं, परम उग्रशम शांन स्वरूप है, अन्तर्दृष्टि का परिणाम है, जिसने परमार्थ-भूत अपने आत्मतत्त्वका अपने आपके मनमें प्रकाश पाया है ऐसे इस अव्याघात्र अनन्तानन्द आदि गुणों के द्वारा तीन लोकमें भी श्रेष्ठ अपने आपके अन्तरमें बसे हुए इस निज परमात्मतत्त्वका इस परमात्म प्रकाश ग्रन्थमें वर्णन है। जो इस वर्णनको सुनकर इस परमतत्त्वको पायेगा उसको अवश्य सिद्धि होगी। देखो भैया! योगीन्दुदेवकी करुणा कभी अपनी लघुताका उपदेश करते हैं, कभी ग्रन्थकी श्रेष्ठता बताते हैं। कितनी करुणा बनायी है? कभी अपनी लघुता भी बताते जाते हैं और ग्रन्थ का महत्त्व भी बताते जाते हैं। तो शुद्ध परमात्मतत्त्वका आश्रय ही इस विश्व के कल्याणका कर्ता है।

अब ग्रन्थके अंतमें अंतिम मंगल के लिए आशीर्वाद रूपसे नमस्कार करने हैं।

परम पयगयाणं भासन्नो दिव्यकाओ, मयांसि मुणिवराणं मुक्त्वदो  
दिव्य त्तोओ । विसयसुहरयाणं दुस्तहो जो हु लोए, जयउ सिवसख्वो  
केवलो कोवि बोहो ॥२१४॥

ऐसा कोई शिवस्वरूप केवलज्ञान प्रकाशरूप परमात्मतत्त्व जयवंत  
होओ । जो परम पदको प्राप्त हुए जीवों के हजारों सूर्योंसे भी अधिक  
व्योनिस्वरूप है पर जिनकी दृष्टिमें आता है उनके लिए तो यह सब कुछ  
है, और जिनकी दृष्टि में यह नहीं आता उनके लिए यह कुछ भी नहीं  
है । यह ज्ञायकस्वरूप भगवान् आत्मा हजारों सूर्योंसे भी अधिक तेजवान  
है, और यह परमात्मतत्त्व जिनके विकसित हुआ है ऐसे अरहंत भगवान  
का जो औपाधिक शरीर है वह औदारिक परमौदारिक हो जाता है और  
हजारों सूर्योंसे भी अधिक तेजवान वह शरीर होता है । उस दिव्य शरीर  
में जो इतना तेज आया वह किसका प्रताप है ? केवलज्ञान, केवलदर्शन  
आदि गुणसम्पन्नताका और मिथ्यात्व, अचिरति, कषाय रूप मैलों के  
रंघ भी न रहने का प्रताप है । जिस परमतत्त्वके विकासमें यह शरीर  
भी दिव्य हो जाता है वह परमतत्त्व चैतन्यस्वरूप जयवंत हो ।

इस ग्रन्थमें इन तीन सवा तीन सौ दोहोंमें जिस तत्त्वका वर्णन  
किया गया है वह तत्त्व सब जीवोंमें मौजूद है । इसको विकल्परहित पुरुष  
ही देख सकते हैं । इस परमतत्त्वके दर्शनके बाधक विषय कषाय और  
विकल्प हैं । जगत्में जीवों पर कैसा अंधेर मच रहा है कि है तो किसीका  
अन्य कुछ नहीं किन्तु कैसी मोह घूल इसकी बुद्धि पर पड़ी है कि बाह्य  
पदार्थों को ये अपना स्वरूप मानते हैं । अमुक बाह्य तत्त्व रहेगा तो हमारा  
जीवन है अन्यथा जीवन ही नहीं है ऐसी दीनता बसाली है । यह भ्रम न  
रहे तो इस आत्मामें सब समृद्धि ही समृद्धि है ।

भैया ! अपने में यद् ज्ञानसमुद्र अगाध, गम्भीर विस्तृत है पर  
इसके और उपयोग के बीच में रूपरहित सूक्ष्म विकल्पों की क्रीनी चादर  
ओढ़े आयी है, जिसके कारण यह उपयोग ज्ञानसागर में स्नान नहीं कर  
सकता, डूब नहीं सकता, संताप मिटा नहीं सकता । सबसे बड़ा वैभव  
है बुद्धिका स्वच्छ रहना । बुद्धि की स्वच्छता के वैभवके समक्ष करोड़ोंकी  
सम्पत्ति भी न कुछ चीज है । कोई करोड़पति तो हो और उसकी बुद्धि  
अष्ट हो तो उस धन सम्पत्तिसे क्या आनन्द मिल सकता है ? नहीं और  
कोई गरीब ही पर बुद्धि स्वच्छ हो तो उसका आनन्द कोई नहीं लूट  
सकता । बुद्धिकी अत्यन्त स्वच्छता वहां होती है जहां इस शरीरके आघार-  
भूत चैतन्यतत्त्वका दर्शन होता है ।

यहां सहज चैतन्य स्वरूपकी भावनाकी जा रही है कि यह चैतन्य महान् तेज सदा जयवंत हो जो दिव्य योग मोक्षका देने वाला है। इस परमात्मतत्त्वका ही प्रारम्भसे लेकर अन्तिम विकास तक चमत्कार है। चौथे गुण स्थानसे लेकर सिद्धपर्यन्त इस परमात्मतत्त्वका ही सारा चमत्कार है, पूर्व अवस्थामें तो इस परमात्मतत्त्वकी प्रतीति है फिर निकट उत्तर अवस्था में इस परमात्मतत्त्वका आलम्बन है। फिर और उत्तर अवस्थामें इस परमात्मतत्त्व के उपयोगकी स्थिरता बढ़ बढ़कर जब एकत्व वितर्क अविचार नामक शुक्ल ध्यान प्रकट होता है, तब इसका दिव्य योग कहलाता है, यह दिव्य योग मोक्षका देने वाला है।

भैया ! यह परमात्मतत्त्व मुनिवरोंके मनमें सदा जयवंत होता है, जैसे जंगलमें भिलनियोंकी गजमोती मिल जाए तो वे उसे पत्थर समझकर शरीरका मल घिसने में ही प्रयोग करती हैं। उनको तो गुब्बियोंका ही परिचय है, वे भिलनियां उन गजमोतियोंको गुब्बीकी श्रेणीमें ही मानती हैं। सो ऐसे गजमोतियोंका यदि भिलनियोंने अनादर किया तो करें, पर भिलनियोंके अनादर करने से क्या मोतियोंका अनादर हो जाता है ? मोतियोंके पहिने वाले राजा, जौहरी, रानी, बड़े पुरुष उनका आदर करते हैं और बड़े प्रेमसे अपने कंठमें धारण करते हैं। इसी प्रकार अपने आपमें बसे हुए इस परमात्मतत्त्वको यदि अज्ञानी जीवोंने अनादर वर दिया तो इन अज्ञानियोंके अनादर करनेसे यह चैतन्यस्वरूप, परमात्मतत्त्व क्या अनादर हो जाएगा ? इसका परिचय पाने वाले बड़े योगीश्वर इस परमात्मतत्त्वका बड़ा आदर करते हैं।

अज्ञानीजन भी उन योगीश्वरों का आदर करते हैं और ज्ञानीजन भी करते हैं। अज्ञानीजन भी जो परमात्मतत्त्वको तो नहीं जानते, मगर उन योगीश्वरोंकी महिमाको किसी रूपमें समझते हैं। किस कारण योगीश्वरोंकी महिमा है ? यह अज्ञानी जीव नहीं जानते, किन्तु उनकी महिमा बड़ी है तो इस परमात्मतत्त्वके आश्रयके कारण बड़ी है। ऐसा यह अपने आपमें सतत प्रकाशमान शिवस्वरूप परमात्मतत्त्व जयवंत हो। इस परमात्मतत्त्वका दर्शन जयवंत हो। इस परमात्मतत्त्वका दिव्य योग जयवंत हो और इस परमात्मतत्त्वका केवल असहायपूर्ण बोधरूप चमत्कार जयवंत हो।

यह परमात्मतत्त्व विषय सुखमें रत होने वाले अज्ञानीजनोंको दुर्लभ है जो पंचेन्द्रियके विषयोंमें आसक्त हैं जिन्हें बाह्य पदार्थ रूप रस आदि ही इष्ट बन रहे हैं, उन विषयासक्त पुरुषोंको इस परमात्मतत्त्वकी भावनासे उत्पन्न हुआ आनन्द विषय सुखोंसे अतीत है। वह काहेका सुख जिसके

भोगे जानेमें दुःख हो, भोगे जाने के पहिले दुःख हो, भोगे जा चुकने पर दुःख हो। यह गुड़ जंजालका सुख भी काहेका सुख है जिसके प्रारम्भमें दुःख है, जिसके वर्तमानमें दुःख है और जिसके अन्तमें दुःख है।

लोग पुत्रादिकके समागमसे अपनेको महान् मानते हैं। भला बतलाओ तो सही कि जब पुत्रादिक उत्पन्न नहीं हुए तब इच्छा करके, आशा करके हों, हों ऐसा सोचकर दुःख सहता रहा यह बाप, और जब पुत्रादि हो गए तो उनकी रक्षामें जाना क्लेश सहै और जब बच्चे हिलने डुलने लायक हो गए तो वे बच्चे अपनी हठ दिखाकर बापको दुःखी करने लगे, और जब बच्चे और बड़े हो गए तो बापकी इच्छाके प्रतिकूल चल कर दुःखी किया बापको। सदा कौन किसकी इच्छाको निभा सकता है? कोई रागके आवेशसे किसीकी इच्छाको राख दे तो राख दे किन्तु कोई किसी परके आधीन नहीं है। सो दूसरेकी मनचाही प्रवृत्तिसे बहुत दुःखी रहते हैं, जब वह बाप बूढ़ा हो गया तो उन्हीं बच्चोंने उसकी जायदाद पर कब्जा कर लिया, अब वह असहाय होकर दुःखी होता है। मानलो जीवन भर आराम ही पहुंचाया पुत्रोंने तो बियोगके उन चन्द मिनटोंमें सारे जीवन भरके भोगे हुए सुखकी कसर निकल जायेगी। बड़े क्लेशसे मरण होगा।

भैया! कौनसा जगतमें परपदार्थ ऐसा है जो इस जीवके सुखका कारण बन सकता हो? किन्तु यह मोही पुरुष पंचइन्द्रियके विषयोंके सुख में ही मौज मानता है, जैसे विष्ठाका कीड़ा विष्ठामें ही रहकर मौज मानता है, बाहर जाए तो किलबिलाता है। जब तक अज्ञानका उदय है तब तक यह प्राणी विषयोंके सुखमें ही मौज मानता है। जब विषय छूट जाये, विषयोंसे कुछ परे हो तो बड़ी बेचैनी मचाता है। ऐसे विषय सुखों में आसक्त पुरुषोंका यह परमात्मतत्त्व दुर्लभ है। ऐसा यह परमात्मतत्त्व उनके ही प्रकट होता है जो अपने स्वरूपको रागादिक भावोंसे भिन्न जानते हैं वे ही इस ज्ञानस्वरूपके ज्ञानी बने रहने। रूप परम समाधिको प्राप्त करते हैं। किस प्रकार प्राप्त करते हैं अपना आत्मस्वरूप? बहिरात्मस्वरूपसे हटकर, अज्ञानको त्याग कर अपने अन्तरात्मामें लगते हैं।

इस अन्तरङ्ग आत्मतत्त्वके प्रकाशको लखकर कैसे परमात्मस्वरूप बनता है? इसका उपाय और मर्म इस परमात्मप्रकाश ग्रन्थमें योगीन्दुदेव ने सरलतासे बताया है। अब यह परमात्मप्रकाश ग्रन्थ पूर्ण होता है, तो जिसकी चर्चाके सम्बन्धसे बहुत लाभ प्राप्त किया तो उस चर्चाके छोड़ने

के समय जिसकी चर्चा हुई है उस परमतत्त्वकी भक्ति प्रकट करते हैं। कल्याणवाद बोलते हैं। जैसे कोई याचक किसी बड़े दयालु धनिक पुरुषसे मनचाहा भोजन प्राप्त करे और उस दानीसे हित मित प्रिय शीतल वचन सुननेके बाद पूर्ण सन्तुष्ट होकर जब विदा होता है तब उसको आशीर्वाद देता है कि फलोफूलो, जयवंत होवो। ऐसी मंगलसूचक बात कहकर विदा होता है। इसी प्रकार यहां योगीन्दुदेव इस परम धनी सर्वरुम्भितिसम्पन्न एकमात्र सारभूत अपने आपमें बसे हुए अनादि अनन्त ध्रुव चैतन्य स्वरूपप्रथम परमतत्त्वकी चर्चासे, दृष्टिसे बहुत-बहुत तृप्ति पाने के बाद जब चर्चा कर चुकनेके बाद विश्राम ले रहे हैं तो आचार्यदेवके मुखसे जयवाद निकल रहे हैं।

यह परमतत्त्व जयवंत हो जिसकी दृष्टिसे जीव अनाकुल होता है। वह परमतत्त्व जयवंत हो जिसकी एकाग्र चिन्तनासे वह दिव्य योग बनता है, जिसके पश्चात् सर्वज्ञता प्रकट होती है। यह परमतत्त्व जयवंत हो जो विषय सुखमें रति करने वाले जीवोंको दुर्लभ है और मुनिवरोके मनको सदा प्रसन्न रखने वाला है, ऐसे इस ग्रन्थके प्राच्यभूत चैतन्यस्वरूप परम तेज जयवंत हो।

इनके जयवंत होनेकी बातमें यह आशय बना हुआ है कि इस परमतत्त्वके दर्शन, प्रतीति, आश्रय, आलम्बन, उपयोग और अनुरूप परिणामन द्वारा उत्तरोत्तर हम जयी हों, परम आत्मा हों, ऐसी इस भावनासे गर्भित परमतत्त्व है उसका जयवादर्प, आशीषरूप यहां मंगलवाद किया जा रहा है और इस परमतत्त्वकी धुनिके साथ इसकी जयवादके साथ यह ग्रन्थ आज समाप्त होता है। इस ग्रन्थका नाम सार्थक है—परमात्माका प्रकाश कैसा है और जो चाहिए जीवको अपने हितके लिए वही इसमें बताया गया है। इसके आध्यायसे, अध्यायनसे, ध्यानसे हम लोग अपने पाप संकटोंको दूर करें और सहज स्वाधीन आनन्दको प्राप्त करें।

श्री योगीन्दुदेव द्वारा विरचित यहां परमात्मप्रकाशक परमात्मप्रकाश ग्रन्थ समाप्त हुआ है। इसके टीकाकार श्रीब्रह्मदेव सूरी हैं। वे कुछ अपने विषयमें कह रहे हैं। यह ग्रन्थ आध्यात्मिक है जिसमें आत्माकी शिक्षा ली जाए ऐसा यह हितकारी ग्रन्थ है। इस ग्रन्थमें—संधियां प्रायः नहीं की गयी हैं। एक विभक्त्यंत पदसे दूसरे विभक्त्यंत पदका जो जोड़ किया जाता है उसे संधि कहते हैं। सो कितनी ही जगह इस ग्रन्थमें संधि नहीं की गयी है और वाक्य भी भिन्न भिन्न आ गये हैं। यद्यपि शब्दशास्त्रके अनुसार उचित यह दूषण माना जा सकता है, किन्तु जीवोंको सुखपूर्वक

ज्ञान हो, सुगमतासे ज्ञान हो, इस ध्येयके कारण ही ऐसा किया गया कि इसमें संधि नहीं की।

कैसे भिन्न-भिन्न वाक्य बोले गये हैं। परिभाषा सूत्रमें भी उचित पदोंको संधियां नहीं हुईं। समासमें अन्तर भी हो गया हो, जितने पदोंको मिलाकर समास किया जाए। उस बीच कुछ तोड़कर भी शेषका समास किया गया हो, ये सब बातें एक शब्दशास्त्रमें त्रटिकी मानी जाती हैं। लेकिन इस ग्रन्थमें ऐसा कदाचित्त हुआ हो तो उस त्रटिको ग्रहण न करना क्योंकि हमारा प्रयोजन पढ़िनाई छांटना नहीं है, विस्तृत व्याख्यानकारक शुद्ध परमात्मतत्त्व जीवोंकी दृष्टिमें आ जाए— ऐसा अन्त भर किया है, इसी कारण कहीं लिंग, वचन, क्रिया, कारक, संधि, समास, विशेषण, भावों और वाक्योंकी समाप्ति आदि कोई दूषण इसमें विद्वत्तजनोंको ग्रहण न करना चाहिए।

इस परमात्मप्रकाश ग्रन्थकी वृत्तिको जानकर भव्य जीवोंको क्या करना चाहिए? उत्तर देते हैं कि अपने आपमें अपने आपके स्वरूपकी भावना करनी चाहिए। मैं यहज शुद्ध ज्ञानानन्द स्वभावघन हूं, मैं अपने ही स्वभावरूप हूं, इसमें परकी दखल नहीं है। मेरे स्वरूपको किसी पर-पदार्थसे बाधा आती हो ऐसा त्रिकाल नहीं है। मेरा स्वरूप केवल ज्ञान और आनन्द मात्र है, ऐसा यह मैं ल्योनिस्वरूप हूं। अपनेको अपनी ओरसे अपने स्वभावसे देखना है और इस दृष्टिमें मेरेने पर यह पकड़ न भूलना कि मैं निर्विकल्प हूं। यद्यपि विकल्प हो रहे हैं फिर भी विकल्पोंमें मेरी आत्मीयताकी भावना नहीं है। ये मेरी चीज नहीं हैं। जैसे दो चार पुत्र हैं, उनमें से कोई एक लड़का कपन निकल जाए, उदरही नखल जाय तो बाप भी मना करता है कि यह मेरा पुत्र नहीं है। होते हुए भी मना करता है। सो यद्यपि इस आत्मामे रागादिक विकल्प-जाल उत्पन्न होते हैं पर ये उपाधिके संगसे विकाररूप हो गये हैं। ये यदि मेरे स्वरूपमें होते, मेरे ही संगसे मेरे ही सत्त्वके कारण ये बना करते होते तो मैं इन्हें अपने कहता। किन्तु ये रागादिक विकार पर-उपाधिके संस्पर्से होते हैं। इन विकल्पों रूप मैं नहीं हूं।

भैया! जीव केवल भावना मानते हैं। किसी परपदार्थको धरते कुछ नहीं हैं। बड़े-बड़े काम हो रहे हों, दुकान चल रही हों, बड़ी आय हो रही हो, बड़े आरम्भके कार्य किए जा रहे हों उस प्रसंगमें भी यह जीव केवल भावना करता है। भावनाके अतिरिक्त यह जीव कोई कुछ धरता ही नहीं है। मैं कितना हूं इसका निर्णय करनेके बाद यह मर्म समझमें



आता है कि मैं केवल भावोंको ही कर पाता हूँ। भावोंसे अतिरिक्त मैं अन्य कुछ नहीं करता। तब मैं अपने आपकी ऐसी भावना करूँ जैसा सहज सत्य बोलूँ। असत्यकी भावना छोड़ूँ। सत्यकी भावना करने से सत्य प्रकट होता है। अपने आपको जैसा मेरा स्वरूप नहीं है वैसा न मानो।

मैं पुरुष भी नहीं, स्त्री भी नहीं, परिवार वाला भी नहीं, किसी नगरका वासी भी नहीं, किसीका मित्र नहीं, किसीका बैरी नहीं, किसीका कुछ नहीं। देहसे भी निराला अमूर्त ज्ञानप्रकाशमात्र सहज ज्योतिस्वरूप हूँ, निर्विकल्प हूँ। जैसा मेरा सहज स्वरूप है वैसी भावना से अनाकुलता उत्पन्न होती है और जो मेरा स्वरूप नहीं है वैसी विपरीत कल्पनामें क्लेश उत्पन्न होता है। मैं आत्मतत्त्व क्या हूँ? जैसा मैं हूँ वैसी भावना करना। यही इस ग्रन्थका सार बताया है। मैं किसी पर-पदार्थका कर्ता नहीं हूँ। मैं कर्तृत्वसे रहित केवल अपने आपकी शक्तिमें परिणत उदासीन हूँ। मैं किसी पर गुस्सा करके किसीका कुछ नहीं कर सकता क्योंकि मैं परसे उदासीन हूँ। और यदि कोई उदासीन हो जाय वास्तविक मायने में उस परके प्रति क्रोध भाव ही न जगे तब तो उदासीन भी है और उत्कृष्ट भी है।

आत्मा चाहे उत्कृष्ट अवस्था में रहे, चाहे निकृष्ट अवस्थामें रहे पर यह रहता उदासीन है। यह समस्त द्रव्योंका स्वभाव है कि वह अपने आपमें ही परिणत होता है, परमें कुछ नहीं करता। इसलिए सभी द्रव्य उदासीन हैं और जब मैं अपने सहजस्थमात्र पर दृष्टि देता हूँ तब मैं परमार्थसे और हितकारी वृत्तिसे उदासीन हूँ। परमात्म प्रकाशग्रन्थकी समाप्तिके बाद करने योग्य जो कार्य है वह बताया जा रहा है। यह मैं स्वसम्बन्धन ज्ञानके द्वारा प्राप्त किया जाने योग्य हूँ। इसके सम्बन्धमें स्वरूपका आख्यान किया जा रहा है वह स्वरूप हमारे ग्रहणमें आए, विकल्पमें आए तब तो हम जानेंगे कि हाँ है यह स्वरूप। किन्तु हमारे प्रदणमें ही कुछ न आये और बात बोलते जाएँ तो उससे तो हमारा कुछ निर्णय न होगा कि हम हैं कुछ। वह तो एक रूढ़िघ्न अथवा शब्दोंसे बोलते चले आए हैं सो बोल दिया।

जैसे तोता भी राम राम रटता है और अनेक दोहे बोल जाता है पर उस तोते को उसकी भाष भासना जैसे न होती होगी, इसी प्रकार आत्माके सम्बन्धमें सब कुछ बोलकर भी यह अमूर्त है, आकाशवत् निर्लेप है और कठिन परिभाषाओं में यह अपने अगुंल्लघु गुणके कारण निरन्तर

परिणमता है। सब कुछ बोल जायें, पर प्रहर में तो कुछ नहीं आया, पकड़में कोई बात नहीं आयी। यह आत्मा हमारे ग्रहणमें कैसे आये? उसका उपाय बताया है कि स्वसम्वेदन ज्ञान द्वारा ही हमारा आत्मा हमारे ग्रहणमें आ सकता है अर्थात् यह मेरा ज्ञान इस ज्ञानके ही स्वरूपमें जानने में लग जाय तो परदृष्टि हटकर ज्ञानमयको जानने के कारण ज्ञानका अनुभव करता हुआ यह ज्ञानको ग्रहण कर लेता है। कैसा है वह स्वसम्वेदन ज्ञान? जहां स्वाभाविक आनन्दका अनुभव जग रहा है।

किसी परपदार्थपर दृष्टि न हो तो भय चिंता शक्त्य क्षोभ कुछ नहीं प्रकट होता है। क्षोभ परको उपयोगमें लेनेसे ही होता है। जैसे किसी पुरुषको बड़े सुखके साधन भी मिले हों, मनके अनुकूल सर्वसामग्रियां खूब आती भी रहती हों, उसकी भी ऐसे सुख साधनके प्रसंगमें चूंकि राग का भार उपयोग पर जमा है सो हर्ष करते हुएमें क्षोभ करता है। जगत में हर्ष और विषाद बिना क्षोभ भी नहीं होता। जैसे क्षोभ बिना क्लेश नहीं होता, इसी तरह क्षोभ बिना, आकुलता बिना हर्ष भी नहीं होता। हर्ष और विषाद दोनों स्थितियोंमें अन्तरमें आकुलता पड़ी हुई है।

इन्द्रियके विषयोंका साधन क्या आकुलता बिना, बड़ी शांतिके साथ कोई किया करता है? कोई उद्वेग हुए बिना, क्षोभ हुए बिना, आकुलता और विकतरजाल हुए बिना इत्रको भी यहां वहां कोई लपेटता है? आकुलता बिना कोई भोजनको गलेसे गटागट उतार सकता है क्या? अब यह स्वाना है, अब यह स्वाना है, कौर उठा रहे हैं, चबा रहे हैं, स्वाद विशेष है तो उसमें ही मस्त हो गए हैं। ये सारी भिन्न-भिन्न क्रियाएँ क्या आकुलता बिना होती हैं? और भी जितने इन्द्रिय विषयोंके साधन हैं वे सब आकुलतापूर्वक होते हैं। किन्तु आत्माका अनुभवरूप काम निराकुलताके अनुभवरूप ही होगा। जहां रंच भी हर्ष या विषादका क्षोभ है वहां स्वानुभव नहीं जगता। तो स्वसम्वेदन ज्ञान होने के लिए अपना शुद्ध आनन्दरूप अनुभव होना चाहिए।

भैया! आत्माका आनन्द बाहर कहां गया? कहीं नहीं गया। अन्तरमें परिपूर्ण मौजूद है, पर जान तो जाय, ऐसा मान तो ले कि यह मैं केवल अपने स्वरूपास्तित्व मात्र हूं। जो इसमें है वह यहांसे भिन्नता नहीं है, जाता नहीं है। जो इस सुभमें नहीं है वह तीनों कालमें किसी परवस्तुसे आता नहीं है। ऐसा अपने आपका स्वरूपास्तित्व मात्र श्रद्धान हो, ज्ञान हो और ऐसा ही जाननेमें उपयोगकी स्थिरता हो तो ऐसी स्थिति में सहज आनन्दका अनुभव होता है। और ऐसे आनन्दके अनुभवरूपक

सुसम्वेदन ज्ञान द्वारा आत्माका ग्रहण होता है।

जिसने अपने आपकी प्राप्ति करली है, दृष्टि करली है उसने अजौकिक वैभव पाया है और जिसकी अपने आपके स्वरूप पर दृष्टि नहीं है वह लाहव्यवहारमें लाखों और करोड़ोंका वैभव संभाले हुए हो तो भी बड़ दीन है, गरीब है। वह अपने आपमें अपने को निर्भर, भरा हुआ अनुभव कर ही नहीं सकता। तो यह सहजआनन्द वीतराग अवस्थामें प्रकट होता है। यह वीतराग अवस्था अपने शुद्ध सहजस्वरूपमें अपने आपका श्रद्धान ज्ञान और अनुष्ठान हो तो ऐसे निरचयभूत रत्नत्रय के आधारपर अथवा निविकल्प समाधिके आधार पर यह वीतराग सहज आनन्द जगता है और इस आनन्दके अनुभवनामात्र जो स्वसम्वेदन ज्ञान है उसके द्वारा मैं ग्रहणमें आता हूँ।

इस आत्माके सम्बन्धमें किसी सिद्धान्त ने ज्ञानमात्र कहा है, किसी सिद्धान्त ने दर्शन मात्र कहा है, किसी सिद्धान्त ने आनन्द मात्र कहा है। सो ये सब अनुभवनकी कलायें हैं। जब यह एक अमेद समता परिणाममें रहता है उस समय जो स्थिति होती है उस स्थितिका वर्णन करने चलें तो आनन्दकी प्रधानतासे वह वर्णन कर सकते हैं और ज्ञानकी प्रधानतासे भी वर्णन कर सकते हैं, इसलिए कोई तो इस आत्माको आनन्द मय मानता है और कोई आत्माको ज्ञानमय मानता है। यह जैन दर्शन इस आत्माको ज्ञानानन्दमात्र मान रहा है। आनन्द भी आत्माका असाधारण गुण है और ज्ञान भी आत्माका असाधारणगुण है परन्तु आनन्द केवल भोगनेकी चीज है, व्यवस्था करने वाली चीज नहीं है, और ज्ञान व्यवस्था करने वाला है। जो व्यवस्था करता है उसका बोलवाला है और जो व्यवस्था नहीं कर सकता, चाहे वह कितने ही काममें आ रहा हो पर उसका बोलवाला नहीं है। इसी कारण आत्माका जब वर्णन होता है तो ज्ञायकस्वरूप की मुख्यतासे होता है।

आत्माका जानन अन्तरकी उन्मुखता करने द्वारा साध्य है। इसमें कुछ बड़े ज्ञानकी जरूरत नहीं है कि हमें बड़े व्याकरण शब्द शास्त्रके ऊँचे पदोंका ज्ञान हो तब हम आत्माको जान सकेंगे। अरे इसे तो पशुपक्षी भी जान जाते हैं, नेत्रज्ञा, सांप, बंदर, मेढक जिनकी हम तुच्छ गिनती करते हैं, ये छोटी-छोटी मछलियां मेढक, जिन-जिनके कान हैं, जिन जिनके मन हैं ऐसे छोटे जीव भी जो चाहे अंगुल दो अंगुल के ही हों वे तक भी अपने आत्माको पकड़ सकते हैं। यहाँ तो हम आप मनुष्य हैं और वचनों द्वारा अपने भाव दूसरोंको बता देते हैं दूसरोंका भाव हम आप समझ लेते

हैं हम आप आत्माको नहीं पकड़ सकते यह बात नहीं हो सकती। मगर जो यत्न बताया है वह यत्न करके देखो। बातोंसे पकड़ नहीं होती।

जैसे किसी बच्चेको तैरनेकी सारी बातें सिखा दें, पानीमें यों गिरना, हाथोंको यों चलाना, पानीको यों फटफटाना, सिखा दिया बच्चेको। अब पानीमें छोड़ दो सिखा तो दिया ही है। अब वह बच्चा ठीक-ठीक तैर लेगा क्या? तो बच्चोंसे सीखा हुआ बच्चा पानीमें तैर नहीं सकता। पानीमें गिरकर पड़कर कोशिश करता है, सीखा हुआ मनुष्य ही पानीमें तैर सकता है। इसी प्रकार शब्दों द्वारा ऐसी बात सीख ली जाने पर भी आत्माकी पकड़ नहीं हो सकती। शब्दोंसे सीखा हुआ हो अथवा न सीखा हुआ हो, जो स्वसम्बेदन ज्ञानका यत्न करेगा वही इस आत्माको जान सकेगा।

अब करके क्या देखना है? किसी समय, किसी जगह अपने मन को अपनी ओर मोड़कर वृथा कर केन्द्रित करके किसीका कुछ न सोचो, सर्व पर हैं, सबका धोला है, किसीसे हित नहीं है ऐसा सामान्य ज्ञान करके सबको भुला दें, किसी को अपने उपयोग में न आने दें और ऐसा दृढ़ साहस करके रह जायें—कुछ मुझे नहीं सोचना है, किसी भी परवस्तु का हमें ध्यान नहीं करना है, ऐसा दृढ़ साहस करके सर्व परको भुला दें तो ऐसी स्थितिमें यह ज्ञान-ज्ञानके स्वरूपको वेदकर ज्ञानसे भर जायेगा। ऐसा यह मैं हूँ, स्वसम्बेदन ज्ञान द्वारा गम्य हूँ, भरा हूँ।

मुझमें कोई विकार नहीं है। स्वरूपको देखकर बोला जा रहा है। मेरे सत्त्वके कारण मेरेमें कोई विकार नहीं होता। इस कारण रागद्वेष मोह क्रोधादिक कषाय-पंचइन्द्रियके विषयोंके व्यापार, मन, वचन कायकी चेष्टाएँ, भावकर्म, द्रव्यकर्म, शरीर इन सबसे रहित हूँ। और अन्तरमें व्याप्ति, पूजा, लाभ, भोग, आकांक्षा, निदान, मिथ्याभाव किसी प्रकारका शक्य इस मुझ आत्मामें नहीं है। इसे अपने स्वरूप सत्त्वके कारण जैसा है वैसा सोचा जा रहा है। मैं सर्व विभाव परियामोंसे शून्य हूँ, तीन लोक और तीन कालमें भी सर्व मन, वचन, कायोंसे मैं रहित हूँ। केवल ज्ञायक स्वरूप हूँ। और जैसा यह मैं हूँ तैसे ही ये समस्त जीव हैं, ऐसी निरन्तर भावना करना चाहिए। यह सारभूत उपदेश इस परमात्मप्रकाश ग्रन्थमें टीकाकारने बताया है।